

HISTORIA DE LA FAMILIA RIGLOS

(1500-1900)



JUAN CRUZ JAIME

A mis hijos,
para que nunca olviden de
donde vienen,
y a mi padre...
te extrañamos viejo...

To my children,
so they never forget where
they come from,
and to my father...
we miss you dad...

Miguel A. Riglos

INDICE

Prologo	vii
Capitulo 1 Los Riglos en España	1
Capitulo 2 Miguel De Riglos Llega A America	19
Capitulo 3 Los Riglos en el Siglo XVIII	55
Capitulo 4 Los Riglos en el Siglo XIX	107
Capitulo 5 Los Riglos en el Siglo XX	164
Arbol genealógico	170
Anexo Documental	226

CONTENTS

Foreword	vii
Chapter 1 The Riglos in Spain	1
Chapter 2 Miguel De Riglos Arrives in America	19
Chapter 3 The Riglos in the XVIII th Century	55
Chapter 4 The Riglos in the XIX th Century	107
Chapter 5 The Riglos in the XX th Century	164
Family Tree	170
Attached Documents	226

PROLOGO

En el año 1998, mi padre empezó a investigar el árbol genealógico de la familia Riglos. En ese momento, si bien él trató de despertar mi interés, yo no creía que tuviese tanto sentido el esfuerzo que él estaba dispuesto a invertir. El resultado de este proyecto es el árbol genealógico que se encuentra en la página central del libro.

Durante su investigación, mi padre se ocupó de sacar copias de documentos del archivo familiar en posesión de Esteban Riglos, cuya ayuda y generosidad en dicho proceso es realmente apreciada, y cuyas copias fueron parte de la base que el autor de esta obra, Juan Cruz Jaime, utilizó para su relato. El resto de la información fue conseguida de innumerables fuentes, desde libros ya escritos por diversos autores como de archivos nacionales, tanto españoles como argentinos.

En el 2016, dos hechos emocionalmente muy profundos, la muerte de mí padre y el nacimiento de mi primer hijo, me hicieron reconsiderar la importancia del proyecto que había empezado papá. Vivo en Nueva York hace ya 20 años y estoy casado con Sabine Schweinzer, nacida en Austria. Esto implica que Miguel, mi primer hijo, y su hermana Josephine, quienes no pudieron conocer a su abuelo, no tengan posibilidad alguna de entender sus raíces a menos que yo ponga el esfuerzo en mostrárselas.

Más allá de las dificultades y recurrentes crisis económicas de nuestro país, la Argentina es, fue y será, parte de mi identidad. Todos

FOREWORD

In 1998, my father began to research the Riglos family tree. Although he tried to spark my interest, at that time I didn't believe that the effort he was making made much sense. The result of this project is the family tree shown in the central page of the book.

During his research, my father made copies of documents from the family file in the possession of Esteban Riglos, whose assistance and generosity in this process is really appreciated, and these copies were part of the basis used by the author of this work, Juan Cruz Jaime. The rest of the information was obtained from countless sources, including books written by a several authors as well as national records, both Spanish and Argentinean.

In 2016, two very emotional events, the death of my father and the birth of my first child, made me reconsider the importance of the project that Dad had started. I have lived in New York for 20 years and I'm married to Sabine Schweinzer, who was born in Austria. This means that Miguel, my first son, and his sister Josephine, who were not able to meet their grandfather, have no possibility of understanding their roots unless I make the effort to show them.

Apart from the difficulties and recurrent economic crises in our country, Argentina is, was and will always be part of my identity. Everyone who lives overseas has a special nostalgia for the place they were born. Above all, we miss the affection, the emotional ties,

los que vivimos afuera sin duda tenemos una nostalgia especial por el lugar donde nacimos. Extrañamos sobre todo los afectos, los vínculos, el concepto de familia y amistad que son tan únicos e importantes y que nos definen como argentinos. Espero que este libro de cierta forma ayude a mis hijos a encontrar su futuro, pero sin olvidar nunca su pasado.

Todos los Riglos que actualmente viven en Argentina descenden de Miguel José Sabelio de Riglos y Lasala (1790-1863) casado con Dolores Villanueva y Lopez Cameló y se dividen en sólo dos grandes ramas: los Riglos Carranza y los Riglos Oromí. Por esta razón, decidí finalizar el libro con los descendientes directos del último antecesor común para que el contenido sea relevante a toda la familia.

No quiero terminar este prólogo sin agradecerle a Juan Cruz, el autor, por su paciencia ante la infinidad de modificaciones y agregados que le fui pidiendo, a Alfonzo Beccar Varela, quien me ayudó al comienzo de este libro y me recomendó al autor, y uno muy especial a mi hermana, Mercedes, que, sin su constante ayuda y ejemplo durante toda mi vida, no solamente hoy no estaría acá, sino que tampoco sería quien soy.

Miguel A. Riglos

(Noviembre, 2018)

the concept of family and friendship that are so unique and important, and that define us as Argentineans. I hope this book helps my children find their future in some way, but without ever forgetting their past.

Everyone living in Argentina who currently shares the Riglos surname is a descendant of Miguel José Sabelio de Riglos y Lasala (1790-1863), married to Dolores Villanueva y Lopez Cameló, and the family is divided into only two large branches: the Riglos Carranza branch and the Riglos Oromí branch. For this reason, I decided to conclude the book with the direct descendants of the last common ancestor so that the content is relevant to the entire family.

Before finishing this prologue, I must thank Juan Cruz, the author, for his patience with the infinite modifications and additions that I asked of him. Also, thanks to Alfonzo Beccar Varela, who helped me when this all started and recommended the author. And a very special thank you to my sister, Mercedes, without whose constant help and example throughout my life, not only would I not be here today, but I would not be the person that I am.

Miguel A. Riglos

(November, 2018)

CAPITULO 1

LOS RIGLOS EN ESPAÑA

CHAPTER 1

THE RIGLOS IN SPAIN

EL ORIGEN – DE RIGLOS A TUDELA

El apellido Riglos toma su nombre del pueblo del mismo nombre. Riglos es capital del ayuntamiento Las Peñas de Riglos, provincia de Huesca, comunidad de Aragón.

El pueblo, que cuenta hoy con 70 habitantes, una iglesia románica del siglo XII y una ermita del XVII, está asentado a los pies de unas gigantescas formaciones rocosas prepirenaicas que forman un paisaje muy característico: los impresionantes Mallos de Riglos.

ORIGINS – FROM RIGLOS TO TUDELA

The Riglos family name originates from a town with the same name: Riglos is the capital of the township of Las Peñas de Riglos, Huesca province, in the Community of Aragon.

The town, population 70, has a Romanesque XIIth century church and a XVIIth century chapel, and at the foot of the giant rocky pre-Pyrenean formations, which form a unique landscape, stand the impressive Mallos de Riglos.



Los Mallos de Riglos

Mallos de Riglos

Aquí está, aunque no puede documentarse genealógicamente su paso por allí por la falta de registros parroquiales anteriores al Concilio de Trento (1580), el lugar más primitivo de esta familia.

Hay varios genealogistas que estudian linajes medievales que nombran a los Riglos, pero si bien podemos decir que estos personajes muy probablemente estuvieron relacionados con nuestros antepasados, no podemos documentarlo generación por generación por las limitaciones documentales que indicamos en el párrafo anterior.

En el tomo III, folio 25, del Nobiliario manuscrito de Jerónimo de Villa y Aguirre, se dice que los caballeros hijosdalgo de ese apellido descienden de Don García de Riglos, a quien el Rey Juan de Aragón armó caballero, y provenía del lugar de Uncastillo, donde tenía su solar. Por otro lado, en el Nobiliario de los linajes nobles de Aragón, tomo II, Matías Esteban consigna que Don Ximen López de Riglos era de la Casa de Don Pedro Ahonés, ricohombre que en 1236 peleó en la guerra contra los moros de Valencia, bajo el mando del Rey Don Jaime, y que otro caballero llamado Don Matheo de Riglos estuvo con el Infante aragonés Don Alfonso, hijo del Rey Jaime III en la conquista de la isla de Cerdeña, el año 1323. Asimismo, en análogas referencias ilustres, tan desconectadas como añejas, Francisco de Zazo y Rosillo, en el folio 205 del tomo XXX de la Biblioteca Alfabética de Nobles, asegura que de muy antigua prosapia catalana procedía Don Juan de Riglos, al que el Rey Don Juan II de Aragón, por sus muchos servicios y los de su hermano al Arzopispo de Tarragona, les concedió, mediante un “Privilegio” dado en Zaragoza el 28 de noviembre de 1475, la facultad de usar las armas reales en aumento de las suyas propias.

Se sabe también que en el año 1326, ante el señor Rey Alfonso el Cuarto de Aragón y

Although it cannot be traced genealogically with documents, due to the lack of parish registers prior to the Council of Trento (1580), the earliest origins of the family can be found here.

Several genealogists who have studied mediaeval lineage mention the Riglos, but although it can be said that it is very likely that they were related to our ancestors, it cannot be documented generation by generation due to the documentary limitations mentioned above.

Book III page 25 of the Nobiliary manuscript, written by Jerónimo de Villa y Aguirre, states that the noble knights of the same name descended from Don García de Riglos, knighted by King Juan de Aragón, originally from Uncastillo, where his estate was. On the other hand, in the Nobiliary of the noble lines of Aragon, book II, Matías Esteban states that Don Ximen López de Riglos was a wealthy man who fought in the war against the Moors in Valencia in 1236 under the King, Don Jaime, and that another nobleman named Don Matheo de Riglos joined the Aragonian *Infante* Don Alfonso, son of King Jaime III, in the conquest of the Island of Sardinia in 1323. Also, in similar illustrious references, though ancient and unrelated, Francisco de Zazo y Rosillo, on page 205 of Book XXX of the Alphabetical Library of Nobles, states that Don Juan de Riglos came from ancient Catalonian ancestry and that he and his brother were granted the authority to use royal weapons in addition to their own, for their many services to the Archbishop of Tarragona. This was a “privilege” granted by King Don Juan II of Aragon in Zaragoza on November 28, 1475.

It is also known that in 1326, Don Pedro and Don Bernardo de Riglos, neighbors from Murillo, proved their nobility back

Cataluña, D. Pedro y D. Bernardo de Riglos, vecinos de Murillo, probaron su infanzonía al fero de Aragón de padres y abuelos, y el Rey les dio su certificación.

Los infanzones en Aragón, al igual que los hidalgos en Castilla, constituían una nobleza baja, libres de tributo o servicio ordinario al Rey por el derecho que tenían de portar armas y así servir militarmente el monarca. La condición tanto de infanzón como de hidalgo era hereditaria.

El término Infanzón ya es usado en el siglo X como sinónimo de caballero, es decir, de persona que podía costear su propio caballo armado. Un siglo más tarde adquiere mayor significancia social y económica a partir del reparto de tierras, a medida que avanza la reconquista del territorio español ocupado por los moros, por parte de los castellanos y los aragoneses.

Para entonces los oficios municipales y la representación de las ciudades en las Cortes eran privilegios casi exclusivos de los caballeros o infanzones a quienes en el siglo XII también se los empieza a llamar hidalgos, “hijo de alguien”, reforzando su carácter hereditario.

En la época en que Pedro de Riglos recibió su infanzonía, la Corona de Aragón estaba en un proceso de expansión por el Mediterráneo. As su vez, cuando el futuro Rey Juan II de Aragón se casa a los 22 años con Blanca, heredera del Reino de Navarra, de 35, también comienza a vislumbrar la posibilidad de anexarse dicho territorio.

Luego de la muerte de Blanca en 1441, Juan II se casa con Juana Enriquez. en 1444. Tuvieron como hijo a Fernando, quien quedaría con la corona de Aragón mientras que Leonor, hija de su matrimonio con Blanca, quedaría a cargo de Navarra.

Fernando se casaría luego con Isabel, heredera de Castilla, por lo que en 1476 tras

through parents and grandparents in the jurisdiction of Aragon, before King Alfonso IV of Aragón and Catalonia, who gave the certification.

The Aragon knights or *Infanzones*, like the Castilian noblemen, belonged to the lower nobility, and were free from tributes or ordinary services to the King for their right to bear weapons and so serve the monarch in the military. Both the *infanzón* and nobleman designations were hereditary.

The term *Infanzón* was already used in the Xth century as a synonym of knight, a person who could afford his own armored horse. A century later, it gained more social and economic significance due to the distribution of land, as the Castilians and Aragonese reconquered Spanish territory occupied by the Moors.

By then, municipal offices and the representation of cities in the Courts were privileges held almost exclusively by knights or *infanzones*, who in the XIIth century were also called “*hidalgos*” (noblemen) meaning “sons of,” reinforcing the hereditary nature of the title.

At the time Pedro de Riglos was named *infanzón*, the Aragonese crown was expanding across the Mediterranean. When the future King Juan II of Aragon, at the age of 22, married Blanca, heiress to the Kingdom of Navarre, who was 35, there was also a growing possibility of adding that territory to his own.

When Blanca died in 1441, Juan II married Juana Enriquez in 1444. They had a son, Fernando, who was crowned in Aragon, while Leonor, his daughter from his marriage with Blanca, was Queen of Navarre.

Later, Fernando married Isabel, heiress to Castile, so in 1476 when King Enrique IV died, they were proclaimed King and Queen of Castile and, due to their emphasis on

la muerte del Rey Enrique IV fueron proclamados reyes de Castilla y comenzaron a ser conocidos, por su énfasis en la expulsión de los musulmanes de sus tierras, como los Reyes Católicos.

Tras la muerte de Juan II y Leonor y ante la posibilidad que Navarra pasase a la corona francesa a través del casamiento de Enrique, heredero de Navarra, con una hija de Luis XII de Francia, Fernando envió al Duque de Alba a conquistar definitivamente Navarra en 1512. Enrique debió huir y se refugió en Bearn, Francia, donde reinó nominalmente.

Fue en ese momento que muchas familias aragonesas se mudaron a los territorios conquistados y los Riglos pasarían de la villa de Riglos en Aragón a la ciudad de Tudela, 100 kilómetros al oeste, en Navarra.

expelling Muslims from their land, became known as The Catholic Monarchs.

When Juan II and Leonor died, and with the prospect of Navarre being taken over by the French crown through the marriage of Enrique, heir to Navarre, to a daughter of Louis XII of France, Fernando sent the Duke of Alba to conquer Navarre in 1512. Enrique had to flee and found refuge in Bearn, France, where he reigned nominally.

At that time, many families from Aragon moved to the conquered territories and the Riglos moved from Villa de Riglos in Aragon to the city of Tudela, 100 kilometers west, in Navarre.

Tudela was the last city in Navarre to surrender to the Aragonese, after a long siege in the summer of 1512 when, with no chance



Fue Tudela la última ciudad Navarra en rendirse ante los aragoneses, luego de un largo asedio en el verano de 1512, cuando ya sin posibilidad de ayuda exterior, los regidores tudelanos decidieron entregar la ciudad pactando una capitulación muy ventajosa. Se mantuvieron los fueros, las libertades y las franquicias de su población, dándosele a la ciudad el título de "Muy Noble y Muy Leal".

En 1516 se decidió la expulsión de los moriscos de Tudela y la arquitectura

of external aid, the aldermen from Tudela decided to yield the city, negotiating a very advantageous surrender. This maintained the status, freedom and exemptions of its population, and the city was given the title of "Very Noble and Very Loyal".

In 1516 it was decided to expel the Moors from Tudela and the architecture began to change, as the ancient mosques became Catholic churches. Peace brought economic revival to the city, resulting in an

comenzó a cambiar, convirtiéndose las antiguas mezquitas en iglesias católicas. La paz trajo consigo la reactivación económica de la ciudad que se hizo presente en una activa vida social y cultural y la construcción por parte de los hidalgos de casas señoriales donde abundaban los escudos tallados en piedras en su frente.

Demográficamente era Tudela una ciudad importante en la Navarra de la segunda mitad del siglo XVI. El censo de 1553 arroja una población estimada de 9000 habitantes – la que bajaría un diez por ciento en 1609 con la segunda y definitiva expulsión de los moriscos -, mientras que la misma fuente permite estimar que en la misma época la población de Pamplona, capital del reino, era de 14000 habitantes.

La distribución económica de los tudelanos a principios del siglo XVII era la tradicional de una ciudad de esa época: poco más de la mitad de sus habitantes se dedicaban a la agricultura y ganadería, un cuarto eran artesanos y una pequeña parte de ellos pertenecían a la aristocracia y al clero.

El primer Riglos que se registra documentalmente en Tudela es Martín Pérez de Riglos, hidalgo, que en 1538 renovó el sepulcro de la familia en la iglesia de San Pedro, y fue casado con Ysabel de Aybar, cuya familia también era hidalga.

En esta iglesia la familia eligió lugar para su sepulcro y esculpió en ella su escudo de armas.

A la iglesia de San Pedro se la nombra por primera vez en el año 1135, pero se incendió en 1567 y allí se perdió todo el archivo parroquial y los datos de su fundación. Restaurada en 1702, se cerró al culto en 1805 por estar en ruinas y se derribó ocho años más tarde.

active social and cultural life, and noblemen began to build manor houses with coats of arms chiselled in stone upfront.

Demographically, Tudela was an important city in Navarre in the second half of the XVIth century. The census of 1553 showed an estimated population of around 9,000, which dropped ten percent in 1609 with the second and final expulsion of the Moors, while the same source allows us to estimate that at that time, the population of Pamplona, capital of the kingdom, was 14,000.

The economic distribution of the population in Tudela at the beginning of the XVIIth century followed the tradition of cities at that time: more than half of its inhabitants worked in agriculture and cattle farming, one quarter were craftsmen and a small portion belonged to the aristocracy and clergy.

The first Riglos found in documents in Tudela was Martín Pérez de Riglos, a nobleman, who in 1538 renewed the family crypt in the church of San Pedro, and was married to Ysabel de Aybar, whose family also belonged to the nobility.

The family chose a place for their crypt in this church, and carved their coat of arms in it.

The Church of San Pedro was first mentioned in 1135, but burned down in 1567 and the parish archives and information on its foundation were lost. It was restored in 1702, was closed to the public in 1805 because it was in ruins, and was demolished eight years later.



Ruinas de la Iglesia de San Pedro

Ruins of the Church of San Pedro

En dicha parroquia de San Pedro, en la primera columna de piedra, junto al altar y capilla mayor del lado de la Epístola, estaba la sepultura de los de la casa de Riglos. En ella había una tabla muy antigua con el escudo de armas compuesto y organizado en cuatro cuarteles y al pie de la lápida constaba la inscripción: “Sepultura de Pedro de Riglos y sus descendientes, año 1698”. Este Pedro de Riglos era hermano de Miguel, quien sería el primer Riglos en llegar a Argentina.

EL ESCUDO DE LOS RIGLOS

El escudo de los Riglos fue descripto hace 200 años en dos documentos existentes en el Archivo Histórico Nacional de España, en el fondo documental Consejo de Órdenes.

Se trata de las pruebas realizadas por Miguel Fermín de Riglos y Miguel de Irigoyen, cuya actuación veremos páginas más adelante, ambos descendientes del primer Riglos arribado al Río de la Plata, y cruzados el primero como Caballero de Santiago en 1790 y el segundo como Caballero de Alcántara cuatro años más tarde.

The Riglos family crypt was located in the first stone column of the San Pedro Parish Church, next to the altar and the main chapel next to the Epistle. There was an ancient panel painting with the coat of arms composed and organized in four quarters and the inscription “Crypt of Pedro de Riglos and his descendants, 1698,” on the tombstone. This Pedro de Riglos was the brother of Miguel, who was the first Riglos to arrive in Argentina.

THE RIGLOS COAT OF ARMS

The Riglos coat of arms was described 200 years ago in documents in Spain's National Historic Archive, in the archives of the *Consejo de las Ordenes*.

These were documents presented by Miguel Fermin de Riglos and Miguel de Irigoyen when they were knighted, and whose lives we will discuss later. They were both descendants of the first Riglos to arrive at River Plate; the former was named Knight of Santiago and, four years later, the latter was named Knight of Alcantara.

Coinciden los testigos presentados en el expediente que consta que, en el enterratorio de la Iglesia de Tudela, existían pintadas en una tabla las armas que les correspondían a la familia Riglos: Escudo cuartelado; 1º y 4º, sobre campo de gules (rojo) una cruz de oro (amarilla) acompañada de dos bezantes (monedas) del mismo color; 2º y 3º, sobre oro cuatro ondas de azur (azul).

El escudo original de Riglos era el de los cuarteles primero y cuarto. Fue Martín Pérez de Riglos, el primer Riglos en llegar a Tudela, quien, en 1538, al escudo le añadió la familia de su esposa, de apellido Aybar, en los cuarteles segundo y tercero, quedando el escudo de los Riglos de Tudela como lo conocemos hoy.

Para la escuela simbolista que estudia el arte de los escudos, la heráldica, la cruz representa que la familia protege con piedad al catolicismo contra los enemigos de la religión. Apareció con gran frecuencia en escudos desde la época de las Cruzadas, ya que fue el emblema adoptado por los cruzados a partir del Concilio de Clermont, en 1095. Por su parte, los bezantes representan que la familia tiene riqueza.

En el folio 33v del expediente de Santiago promovido por Miguel Fermin de Riglos nos enteramos que el escudo llegó a Buenos Aires en manos de D. José de Seviñan, vecino de Santa Fe. Este expuso que “el escudo de armas que le ha sido mostrado es el mismo que acostumbra y usa la casa de Riglos en la ciudad de Tudela, y que por sus manos lo trajo desde dicha ciudad a esta por habérselo



Witnesses presented in those documents testified that in the burial ground of the Church of Tudela, there was a panel painting with a painting of the coat of arms of the Riglos family: a quartered coat of arms, first and fourth quarters, on a gules field (red), a gold cross (yellow) with two bezants (coins) of the same color, and in the second and third quarters, four azure waves (blue) over gold.

The original Riglos coat of arms had the first and fourth quarters. It was Martín Pérez de Riglos, the first Riglos to arrive in Tudela, who in 1538 added his wife's family, whose surname was Aybar, to the second and third quarter, turning the coat of arms into the one we are most familiar with today.

For the symbolist school that studies the art of coats of arms, heraldry, the cross stands for the family protecting Catholicism piously against enemies of the religion. It was found very frequently in coats of arms at the time of the Crusades, as it was the symbol adopted by the crusaders after the Council of Clermont in 1095. The bezants stand for the wealth of the family.

On page 33 overleaf of the Santiago records presented by Miguel Fermin de Riglos, we find out that the coat arrived in Buenos Aires through Don José de Seviñan, a resident of Santa Fe. He stated that “the coat of arms shown is the same held and used by the Riglos family in the city of Tudela, and that he had brought it himself from that city to be delivered to Don Miguel de Riglos by

dado para que lo trajera a entregarlo a D. Miguel de Riglos, D. Diego de Villanueva cura y vicario de la iglesia parroquial de San Salvador de la ciudad de Tudela”.

CORRECCIÓN DE LA ASCENDENCIA DE MIGUEL DE RIGLOS

La genealogía construida por Carlos Calvo en 1924, repetida por Lafuente Machain en la década siguiente, por Carlos Ibarguren en la segunda mitad del siglo XX y en un árbol genealógico en poder de la familia realizado por Miguel Riglos Franco, se inicia erróneamente con Miguel Fermín de Riglos, casado con Juana Josefa de Ilaurita. Según esta genealogía, su hijo Juan se casó con Ana Mauch, siendo padres de Juan de Riglos, supuestamente nacido en Tudela en 1613 y casado en Tudela en 1647 con Fermina de Labastida.

Todos los autores se basan en una mala interpretación de la correspondencia que mantuvieron entre 1913 y 1917 Félix de Rújula con Esteban de Riglos Oromí, la cual debe corregirse completamente en las primeras generaciones. Lo que dice exactamente la correspondencia es que Rújula no pudo subir más que hasta los padres en la genealogía de Miguel de Riglos Labastida, primer Riglos en llegar a Argentina, por estar quemados los primeros libros de la parroquia de San Pedro de Tudela.

Luego agrega que en el Tomo III del Nobiliario manuscrito de Gerónimo de Villa y Aguirre se afirma que los caballeros hijosdalgo de Riglos descienden de don García de Riglos, que provenía de la villa de Uncastillo donde tenía su solar, y a quien el rey Juan de Aragón armó Caballero, lo cual es correcto.

Acto seguido dice que en la parroquia de Santa María de la villa de Uncastillo ha encontrado un Juan de Riglos bautizado en 1613, hijo de Juan Riglos y Ana Mauch,

Don Diego de Villanueva, priest and vicar of the parish church of San Salvador in the city of Tudela.”

CORRECTION OF THE ANCESTRY OF MIGUEL DE RIGLOS

In the genealogy put together by Carlos Calvo in 1924, repeated by Lafuente Machain the following decade, by Carlos Ibarguren in the second half of the XXth century and in a family tree in the possession of the family put together by Miguel Riglos Franco, the first family member is erroneously Miguel Fermín de Riglos, married to Juana Josefa de Ilaurita. According to this genealogy, their son Juan married Ana Mauch and they were the parents of Juan de Riglos, who was supposedly born in Tudela in 1613 and married there in 1647 to Fermina de Labastida.

All the authors base their work on a misinterpretation of correspondence between Félix de Rújula and Esteban de Riglos Oromí between 1913 and 1917, which should be completely corrected for the first generations. What this correspondence really states is that Rújula was unable to reach further than the parents in the genealogy of Miguel de Riglos Labastida, the first Riglos to arrive in Argentina, because the first books of the parish of San Pedro de Tudela were completely destroyed in a fire.

He then adds that Volume III of the Nobiliary manuscript of Gerónimo de Villa y Aguirre states that the Riglos family descend from Don García de Riglos, originally from the village of Uncastillo, where he had his estate, and who was in fact knighted by King Juan of Aragon.

He then states that in the parish of Santa María in the village of Uncastillo he found a Juan de Riglos baptised in 1613, son of Juan Riglos and Ana Mauch, but he never

pero nunca afirma que el bautismo haya sido en Tudela como dice Calvo, y mucho menos que el Juan Riglos bautizado en Uncastillo sea el mismo Juan Riglos que encuentra casado en Tudela con Fermina Labastida.

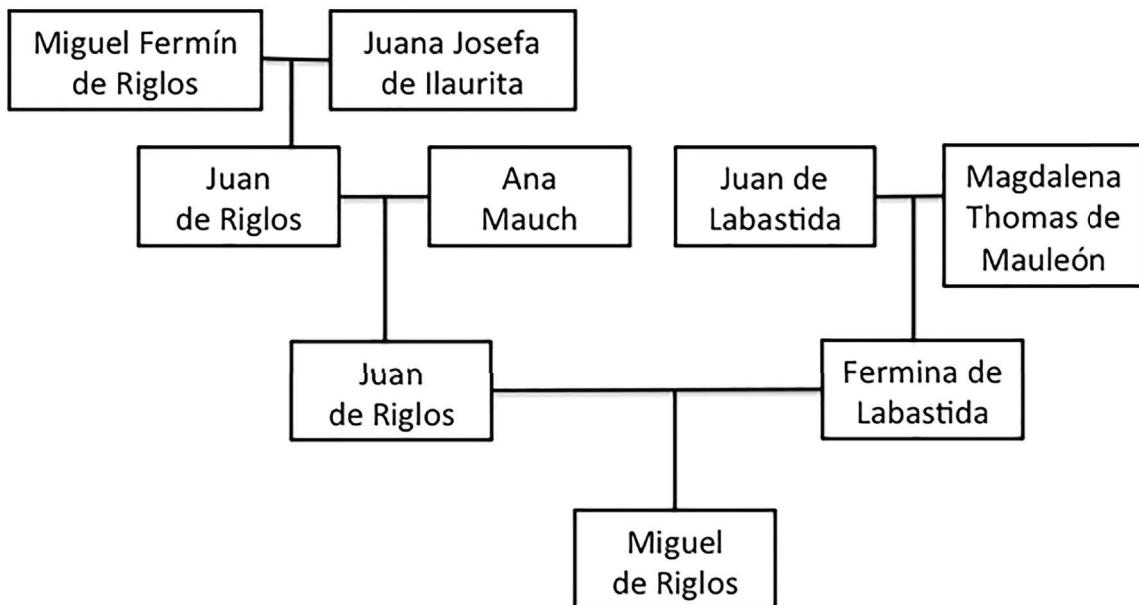
Esto último fue una inferencia equivocada de Carlos Calvo que dio por segura y la publicó en su Nobiliario del Antiguo Virreinato del Río de la Plata y luego repitieron el resto de los que estudiaron la historia de la familia.

Con los Labastida Carlos Calvo también equivocó la ascendencia, pero desconocemos en qué documento se basó para determinar que los padres de Fermina fueron Juan de la Bastida, de la ciudad de San Vicente, y Magdalena Thomas de Mauleon, ya que como veremos en breve está probado documentalmente que los padres de Fermina fueron Miguel de Bastida y María de Mauleon, ambos de la ciudad de Cassedra.

states that the baptism was held in Tudela as mentioned by Calvo, let alone that the Juan Riglos baptised in Uncastillo is the same Juan Riglos who is married in Tudela to Fermina Labastida.

This was wrongly inferred by Carlos Calvo, which he took as valid and published it in the Nobiliary of the Viceroyalty of River Plate, and it was then repeated by others who studied the family's history.

In the case of the Labastidas, Carlos Calvo also made a mistake with the ancestry, but we do not know which document he based his work on to determine that Fermina's parents were Juan de Bastida, from the city of San Vicente, and Magdalena Thomas de Mauleon, since as we shall soon see, there is now documentary evidence that Fermina's parents were Miguel de Bastida and María de Mauleon, both from the city of Cassedra.



*Ascendencia errónea de Miguel de Riglos
repetida por numerosos autores*

*Mistaken ancestry of Miguel de Riglos
repeated by various authors*

Hoy sabemos, con los documentos a la vista, que el padre de Miguel de Riglos, primero en llegar a la Argentina, fue Juan de Riglos Chaurreta, nacido en Tudela no sabemos en qué año, hijo de Gil de Riglos y de Angela Chaurreta, y que no tiene ningún parentesco comprobado por el momento con el Juan Riglos Mauch bautizado en Uncastillo en 1613.

La verdadera filiación del padre de Miguel de Riglos Labastida la indica el cura D. Diego de Villanueva de Tudela en carta del 11 de noviembre de 1697 anexada en el expediente que inició D. Miguel Fermín de Riglos y San Martín para ser cruzado Caballero de Santiago en 1790.

El primer Riglos de Tudela documentado en el Archivo de Navarra es Gil de Riglos, nacido hacia 1560, a quien encontramos participando en algunos procesos judiciales de Tudela entre 1581 y 1589. En el primero de ellos pleitea contra contra Domingo Terin, vecino de Tudela, sobre pago de 20 reales por la venta de una viña en el término del Campo de la Laguna, mientras que unos años más tarde actúa contra Juan de Lizoain, vecino de Monreal, sobre ejecución por 200 reales, resto de 48 ducados y 3 reales, de la venta de una casa y sus bienes.

A su vez, en 1594, el dean y el cabildo de la iglesia colegial de Tudela actúan contra Gil Riglos, sobre ejecución por 7 ducados de réditos de un censo impuesto en una viña del término de Salas.

Si bien no existen documentos que nos permitan eslabonar en forma detallada su ascendencia hasta el anteriormente citado Martín Pérez de Riglos que en 1538 renovó el sepulcro de la familia en la iglesia de San Pedro, no cabe duda de que es parte de la misma familia, quizás hijo o nieto, por cuanto Gil de Riglos conservaba la propiedad del mismo sepulcro y utilizaba el mismo escudo.

We now know, with the documents seen, that the father of Miguel de Riglos Labastida, the first to arrive in Argentina, was Juan de Riglos Chaurreta, born in Tudela, year unknown, the son of Gil de Riglos and Angela Chaurreta, who is considered unrelated to Juan Riglos Mauch, baptized in Uncastillo in 1613.

The true filiation of Miguel de Riglos Labastida's father is stated by the priest Don Diego de Villanueva from Tudela in a letter dated November 11, 1697, annexed in the file begun by Don Miguel Fermín de Riglos y San Martín to be named a Knight of Santiago in 1790.

The first Riglos in Tudela documented in the Navarre Archives is Gil de Riglos, born in 1560, who we find participating in judicial proceedings in Tudela between 1581 and 1589. In the first one, he had taken Domingo Terin, a neighbor from Tudela, to court for the payment of 20 *reales* for the sale of a vineyard at the end of Campo de la Laguna. Some years later, he took Juan de Lizoain, a neighbor in Monreal, to court for 200 *reales*, with an additional 48 *ducats* and 3 *reales*, for the sale of a house and its furnishings.

At the same time, in 1594, the dean and council of the collegiate church in Tudela acted against Gil Riglos, for a debt of 7 ducats from taxes owed by a vineyard at the end of Salas.

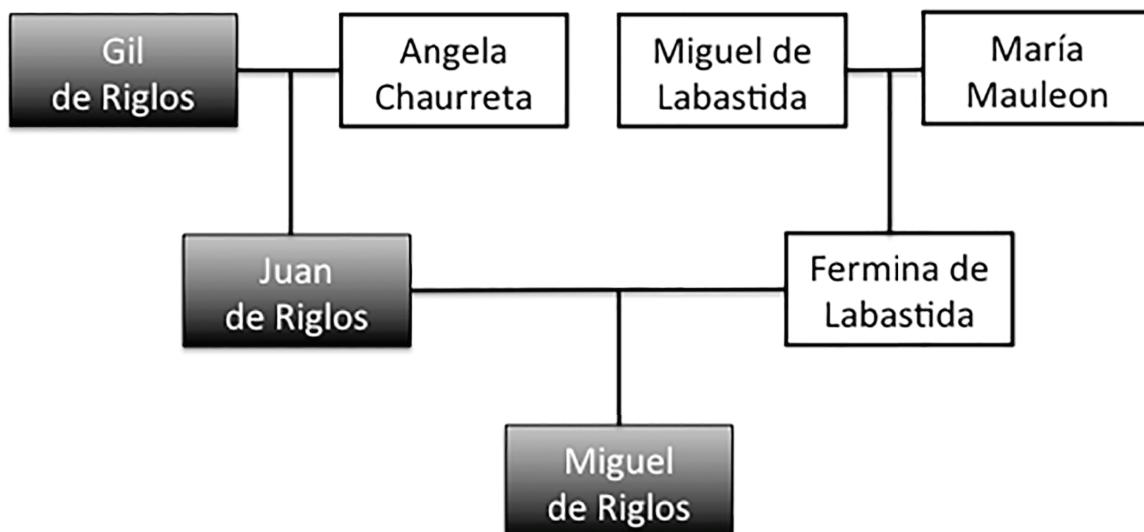
Although there are no documents that allow us to link his ancestry in detail with Martín Pérez de Riglos who, as mentioned, renewed the family crypt in the church in San Pedro in 1538, there is no doubt that he belongs to the same family, perhaps a son or grandson, since Gil de Riglos kept the ownership of that crypt and used the same coat of arms.

Gil Riglos se casó con Angela Chaurreta, cuya familia era también hidalga, originaria del valle de Salazar, de la villa de Ochagavía, de la casa de su apellido. El padre de Angela, Iñigo Chaurreta, pasó de Ochagavía a Tudela, donde su hijo Domingo Chaurreta, hermano de dicha Angela, fue declarado por hijodalgo por sentencia ante el Alcalde de esta ciudad y Corte Real de dicho Reino.

El único hijo que conocemos de Gil de Riglos y Angela Chaurreta, sin saber si tuvo hermanos, fue Juan de Riglos, quien se casó en Tudela con Fermina de Labastida, nacida en Casseda, Navarra, hija de Miguel de Bastida y María Mauleon, de reconocidas familias de Casseda.

Gil de Riglos married Angela Chaurreta, whose family was also noble, originally from the Salazar Valley, in the town of Ochagavía. Angela's father, Iñigo Chaurreta, went from Ochagavía to Tudela, where his son Domingo Chaurreta, Angela's brother, was declared a nobleman by the Mayor of the city and the Royal Court of the kingdom.

The only son born to Gil de Riglos and Angela Chaurreta known to us (we do not know if he had brothers or sisters) was Juan de Riglos, who got married in Tudela to Fermina de Labastida, born in Casseda, Navarra, the daughter of Miguel de Bastida and María Mauleon, from well-known families in Casseda.



*Ascendencia correcta de Miguel de Riglos
de acuerdo a documentos*

JUAN DE RIGLOS CHAURRETA

No sabemos documentalmente a qué se dedicó Juan de Riglos Chaurreta. En su época Navarra ya estaba consolidada como

*Correct ancestry of Miguel de Riglos
according to documents*

JUAN DE RIGLOS CHAURRETA

There are no documents showing what Juan de Riglos Chaurreta did for a living. At the time, Navarre was already consolidated as

parte de España pero vivía en permanente alerta ante posibles ataques de los franceses.

La rivalidad entre ambas naciones venía desde 1525, cuando Carlos I de España – nieto y sucesor de Fernando el Católico en 1516 – venció en la batalla de Pavía a Francisco I de Francia. Desde entonces, por más de un siglo, los galos intentaron sin éxito penetrar en el territorio español a través de los Pirineos, apoyando a la antigua casa real de Navarra en sus intentos por recuperar el trono.

Cuando en 1572 Enrique III de Navarra se casó con la hermana del Rey Carlos IX de Francia y, dos décadas más tarde, accedió al trono de ese país como Enrique IV la cuestión empeoró y los franceses comenzaron a apoyar no sólo a los navarros sino también los intentos independentistas catalanes.

En 1642, a petición del Rey de España, Navarra preparó un contingente de 1.300 hombres para servir durante cuatro meses en Cataluña y Aragón a cuenta del rey, contra los franceses que habían penetrado en aquella zona.

Este contingente salió de Navarra, entrando en Aragón por Cortes, mandado por el mariscal de campo don Jerónimo de Ayanz y Xabier. En Fuentes, el grupo fue revisado por el rey y su valido, el conde-duque de Olivares, encontrando que ya faltaban 130 hombres. Entre los desertores figuraban muchos de la Ribera y de Tudela concretamente once. Buena parte de las deserciones producidas se debían al desastre sufrido en el año 1640 por dos contingentes navarros en Tamarite de Litera, donde en una noche murieron 600 navarros.

Dadas las deserciones mencionadas, las Cortes decidieron que la quinta parte de un nuevo contingente fuera costeada exclusivamente por los comerciantes y hombres de negocios del reino. Estos protestaron energicamente, presentando antiguos privilegios.

part of Spain, but was constantly on the alert for French attacks.

The rivalry between both nations went back to 1525 when Carlos I of Spain, grandson and successor of Fernando the Catholic in 1516, defeated Francis I of France in the Battle of Pavia. Since then, and for over a century, the French unsuccessfully attempted to enter Spanish territory through the Pyrenees, supporting the old royal house of Navarre in its attempts to recover the throne.

When in 1572, Enrique III of Navarre married the sister of King Charles IX of France and, two decades later, took the throne of that country as Enrique IV, matters got worse, and the French began to support not only the people of Navarre but also the Catalonians' attempts at independence.

In 1642, at the request of the King of Spain, Navarre prepared an army of 1,300 men to serve for four months in Catalonia and Aragon at the service of the king, against the French who had entered that area.

This group left Navarre, entering Aragon through Cortes, led by the field marshal Don Jerónimo de Ayanz y Xabier. In Fuentes, the group was reviewed by the king and his representative, the Count-Duke of Olivares, who found that 130 men were missing. Many of the deserters came from Ribera, and eleven from Tudela. Most of the desertions were the consequence of a disastrous outcome suffered by two groups from Navarre in a battle in 1640 in Tamarite de Litera where, 600 men from Navarre died in one night.

Due to these desertions, the Courts decided that one fifth of a new contingent would be financed exclusively by the kingdom's merchants and tradesmen. These protested strongly, claiming old privileges.

La protesta fue hecha por los componentes de la cofradía de Pamplona, una quincena de comerciantes de Tudela, entre los que podría haberse encontrado Juan de Riglos Chaurreta, y cuatro de Corella. El tribunal les dio la razón, sentenciando que en adelante los comerciantes no debían contribuir de forma más costosa que los demás.

MIGUEL DE RIGLOS EMIGRA A AMÉRICA

Es probable que esta engorrosa situación político económica que vivía España en general, y Tudela en particular, a mediados del siglo XVII haya decidido a nuestro antepasado Miguel de Riglos y Labastida a dejar el viejo continente para buscar nuevos horizontes.

Entre 1618 y 1648, la Guerra de los Treinta Años había dejado a los pueblos hambrientos y favoreció la migración masiva. El frágil equilibrio de paz por temas religiosos que había logrado la Paz de Augsburgo en 1555 había sido roto en Alemania por los protestantes y en España por los jesuitas.

Bautizado Miguel de Riglos en la iglesia de Santa María de Tudela el 5 de mayo de 1649, no les esperaba un futuro promisorio en una España que se derrumbaba rápidamente.

A poco de cumplir 20 años, Miguel de Riglos se embarcó en San Lúcar de Barrameda el 4 de junio de 1668, a bordo del vapor “San Miguel de las Animas”, capitaneado por D. Martín de Mendoza, llegando a destino luego de un viaje de 5 meses y 10 días. Era el inicio del apellido en nuestro suelo.

En Tudela quedaban sus padres y sus hermanos Juana, José Sebastián, Juan y Pedro Fermín, bautizados todos en la iglesia de Santa María de Tudela en 1647, 1652, 1655 y 1659 respectivamente. Poco sabemos de

The protest was carried out by the members of the brotherhood of Pamplona, around fifteen merchants from Tudela, one of whom was likely to have been Juan de Riglos Chaurreta, and four from Corella. The court agreed they were right, and ruled that, in the future, merchants would not have to contribute more than the rest.

MIGUEL DE RIGLOS EMIGRATES TO AMERICA

It is likely that the complicated political and economic situation in Spain, and particularly in Tudela, towards the middle of the XVIIth century, encouraged our ancestor, Miguel de Riglos y Labastida, to leave Europe in search of new horizons.

Between 1618 and 1648, the Thirty Years' War had left starving towns and led to massive migration. The fragile peace achieved by the Augsburg Peace Treaty in 1555 for religious reasons had been broken in Germany by the Protestants and in Spain by the Jesuits.

Miguel de Riglos was baptized in the church of Santa María de Tudela on May 5, 1649, and there were no good prospects for him in a Spain that was rapidly collapsing.

Soon after he turned 20, Miguel de Riglos boarded the ship San Miguel de las Ánimas at San Lúcar de Barrameda on June 4, 1668. The captain was Don Martín de Mendoza and the ship reached its destination 5 months and 10 days later. That was the beginning of the family name on our land.

His parents and siblings, Juana, José Sebastián, Juan and Pedro Fermín, all baptized in the church of Santa María de Tudela in 1647, 1652, 1655 and 1659 respectively, remained in Tudela. We know very little about them: Juana died in Tudela in 1692,

ellos: Juana murió en Tudela en 1692, José Sebastián y Pedro tuvieron hijas mujeres en Tudela perdiéndose el apellido, y finalmente Pedro Fermín pasó a la villa de Biescas, en Aragón, obteniendo probanza de hijodalgo en dicho pueblo.

En los papeles se indica que en Buenos Aires Miguel debía cumplir funciones militares, ya que integraba el contingente de soldados enviados para reforzar la dotación del Presidio o Fuerte de la ciudad porteña.

Pero como vimos los tudelanos eran reacios a servir a Su Majestad y Riglos no fue la excepción. Ya veremos como pronto progresó en el ambiente comercial de su nueva vida, tanto por su habilidad en los negocios como en su habilidad para elegir esposa.

RIGLOS O RIBLOS

Desde hace más de cincuenta años historiadores y genealogistas han debatido si el apellido original era Riglos o Riblos. El biógrafo más completo de las primeras generaciones americanas de este linaje usa la segunda acepción al describir la vida del fundador, y así se lee claramente en los documentos que lo nombran desde 1670 hasta después de su muerte en 1719 cuando su yerno, Nicolás de la Quintana, utiliza el mismo apellido al ocuparse de las derivaciones de su sucesión hasta bien entrado el siglo XVIII.

Raúl de Molina, por su parte, al trazar una breve biografía en su diccionario colonial con prudencia lo nombra “Miguel de Riglos o Riblos”, criterio que han seguido los historiadores Maxine Hanon y Carlos Birocco, que se han ocupado de parte de su actuación, sea en los emprendimientos urbanos como rurales, a los que citaremos oportunamente.

En una carta de lectores del diario La Nación de hace muchos años, Bernabé Ferrer – descendiente de los Riglos por los

José Sebastián and Pedro had only daughters so the family name in Tudela was lost, and Pedro Fermín went to the village of Biescas in Aragón where he was acknowledged as a nobleman.

The documentation we have from that time shows that Miguel had military duties in Buenos Aires, as he was a member of the body of soldiers sent to reinforce the crew of the city's Fort.

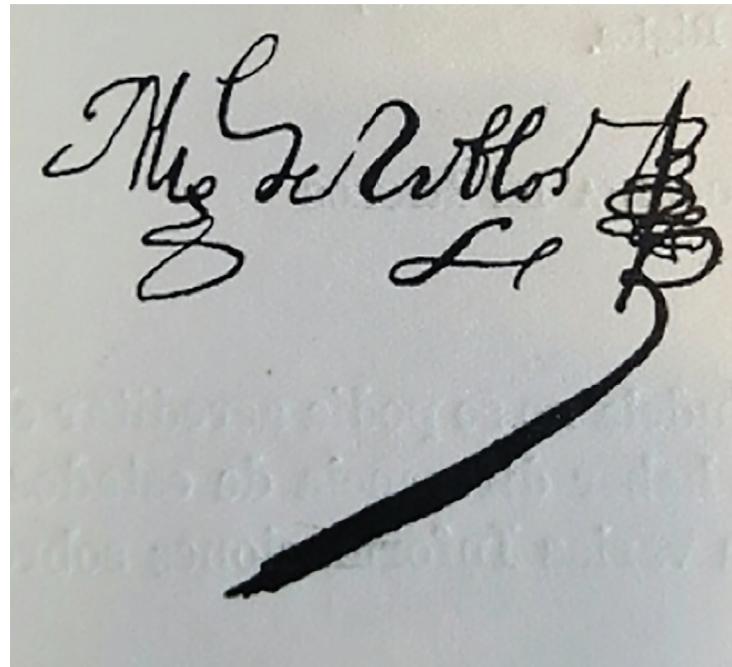
But, as we have mentioned, people from Tudela were reluctant to serve His Majesty, and Riglos was no exception. We will soon see how he rapidly progressed in the commercial environment of his new life, due to his skills in business as well as due to his ability to choose a wife.

RIGLOS OR RIBLOS

For more than 50 years, historians and genealogists have debated whether the original family name was Riglos or Riblos. The most complete biographer of first American generations of this lineage uses the second choice when describing the life of the founder. This is clearly seen in the documents that name him from 1670 until after his death in 1719, when his son-in-law, Nicolás de la Quintana, uses that family name when dealing with his inheritance well into the XVIIIth century.

On the other hand, Raúl de Molina, when putting together a short biography in his colonial dictionary, cautiously names him Miguel de Riglos or Riblos; this criterion was followed by Maxine Hanon and Carlos Birocco, who have dealt with part of his involvement in urban and rural undertakings, which will be mentioned later.

In a letter from readers of the La Nación newspaper dated many years ago, Bernabé



*Firma del primer
Riglos de Argentina*

*Signature of the first
Riglos in Argentina*

Pirán – polemiza con Bonifacio del Carril quien en una conferencia en el Regimiento de Granaderos sobre el cuartel del Retiro se había referido a su antepasado como Riblos. Dice Ferrer que “acaso por confusiones propias de la escritura de la época se haya deslizado en algunos documentos esa deformación, pero documentos de familia en mi poder y otros elementos de juicio atestiguan que el apellido Riglos siempre fue como lo dejo escrito”.

Apoyando lo dicho por Ferrer, en el expediente de la Orden de Santiago tramitado por Miguel Fermín de Riglos, nieto del fundador, todos los testigos llaman a sus antepasados Riglos cuando dan parte de su actuación en Tudela y, en algún caso, aparece citado un “Pérez de Riglos”.

Cuando la ciudad decidió poner el nombre de este linaje a una calle porteña en el barrio de Caballito para homenajear a los diferentes integrantes de esta familia también eligió la grafía Riglos.

Ferrer, a descendant of the Riglos through the Piran family, debates with Bonifacio del Carril, who, in a lecture on the Retiro barracks at the Grenadiers Regiment, referred to his ancestor as Riblos. Ferrer mentions that “perhaps due to confusion involving the handwriting of the time, the name could have been deformed in some documents, but family documents in my possession and other significant data testifies to the family name Riglos always having been as I have written it.”

Supporting Ferrer's statement, in the file of the Order of Santiago, presented by Miguel Fermín de Riglos, grandson of the founder, all of the witnesses call his ancestors Riglos when referring to them in Tudela and, occasionally, as Pérez de Riglos.

When the city decided to name a street in the neighborhood of Caballito, Buenos Aires, to honor members of this family, the spelling chosen was also Riglos.

En este libro utilizaremos la grafía Riglos porque creemos que, a pesar de que Riblos claramente se lee en los documentos de época, esto es un tema grafológico, por cuanto todos los documentos que los nombran en España y América utilizan la forma en que se han hecho conocidos en la historia argentina; y así han perdurado aquí por casi cuatro siglos.

DOCUMENTOS Y LIBROS UTILIZADOS EN ESTE CAPÍTULO

- Archivo de la Corona de Aragón/9.1.4.4// ACA,CANCILLERÍA,Procesos de infanzonía,núm. 095
- Archivo de la Corona de Aragón ES.08019.ACA/9.1.4.4// ACA,CANCILLERÍA,Procesos de infanzonía,núm. 114
- Archivo Histórico Nacional, Madrid, Legajo 6993bis Pruebas presentadas por D. Miguel de Riglos y San Martín para cruzarse como Caballero de Santiago, disponible online en pares. mcu.es
- Archivo Histórico de Navarra ES/NA/ AGN/F146/175638
- Archivo Histórico de Navarra ES/NA/ AGN/F146/212556
- Archivo Histórico de Navarra ES/NA/ AGN/F146/224403
- Certificación de genealogía, nobleza y armas a favor de D. Miguel Marcos Norberto de Riglos y Quirno Costa. Fotocopia en el Archivo personal de Miguel Riglos Ugarte
- Historia de Tudela en euskomedia.org/aunamendi/131588/79266

In this book we will use the spelling Riglos because we believe that, although Riblos is clearly legible in the documents from that time, this is a graphological matter since all of the documents that mention them in Spain and America use the name by which they have been known in Argentinean history, remaining so for almost four centuries.

DOCUMENTS AND REFERENCE BOOKS USED FOR THIS CHAPTER

- Archive of the Crown of Aragon/9.1.4.4/ ACA, CANCILLERIA. Procesos de infanzonia. Number 095
- Archive of the Crown of Aragon ES.08019.ACA/9.1.4.4/ ACA, CANCILLERÍA. Procesos de infanzonia. Number 114
- National Historical Archive, Madrid, File 6993bis Pruebas presentadas por Don Miguel de Riglos y San Martín para cruzarse como Caballero de Santiago, available online at <http://www.pares.mcu.es>
- Historical Archive of Navarre ES/NA/ AGN/F146/175638
- Historical Archive of Navarre ES/NA/ AGN/F146/212556
- Historical Archive of Navarre ES/NA/ AGN/F146/224403
- Certificación de genealogía, nobleza y armas a favor de Don Miguel Marcos Norberto de Riglos y Quirno Costa. Photocopy in the personal archive of Miguel Riglos Ugarte
- *Historia de Tudela* at <http://www.euskomedia.org/aunamendi/131588/79266>

- Intercambio epistolar entre Esteban Riglos Oromí y Félix de Rújula. Fotocopia en el Archivo personal de Miguel Riglos Ugarte
- La Nación, 29.07.1968. Fotocopia en el Archivo personal de Miguel Riglos Ugarte
- Carlos Calvo “Nobiliario del antiguo virreinato del Río de la Plata”, ed. Rocca, BA, 1924, págs. 317 y ss
- Carlos Ibarguren “Los Antepasados, A lo largo y más allá de la Historia Argentina”, Tomo IX, Los Riglos. Trabajo inédito disponible online por el esfuerzo de su nieto Alfonso Beccar Varela en su excelente web genealógica genealogiafamiliar.net
- Diego Molina de Castro “Revisión Heráldica Del Nobiliario De Carlos Calvo”, Ed. Armerías, BA, 2014, pág. 461
- Emilio de Cárdenas Piera “Caballeros de la Orden de Santiago. Siglo XVIII”, Hidalguía, Madrid, 1995, pág. 39
- Ernesto Fernández Xesta y Vasquez “El Infanzón aragonés: realidad, estructura y evolución”, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2014, págs. 29-30
- Guillermo Lohman Villena “Los americanos en las órdenes nobiliarias”, Consejo Superior de Investigaciones Históricas, Madrid, 1993, pág. 1790
- Isabel Falcón “Prosopografía de los Infanzones de Aragón 1200-1420”, Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia Medieval, 2003
- Jorge Alvarez “Las impresionantes formaciones geológicas de los Mallos de Riglos”, en labrujulaverde.com
- *Letters between Esteban Riglos Oromí and Félix de Rújula.* Photocopy in the personal Archive of Miguel Riglos Ugarte
- *La Nación, July 29, 1968.* Photocopy in the personal Archive of Miguel Riglos Ugarte
- Calvo, Carlos, Nobiliario del antiguo virreinato del Río de la Plata. ed. Rocca, BA, 1924, pages 317ff
- Ibarguren, Carlos, *Los Antepasados, A lo largo y más allá de la Historia Argentina:* Volume IX *Los Riglos.* Unedited work available online due to the efforts of his grandson, Alfonso Beccar Varela, in his excellent genealogical website: <http://www.genealogiafamiliar.net>
- Molina de Castro, Diego, *Revisión Heráldica Del Nobiliario De Carlos Calvo.* Ed. Armerías, BA, 2014, page 461
- de Cárdenas Piera, Emilio, *Caballeros de la Orden de Santiago. Siglo XVIII.* Hidalguía, Madrid, 1995, page 39
- Fernández Xesta y Vasquez, Ernesto, *El Infanzón aragonés: realidad, estructura y evolución.* Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2014, pages 29-30
- Lohman Villena, Guillermo, *Los americanos en las órdenes nobiliarias.* Consejo Superior de Investigaciones Históricas, Madrid, 1993, page 1790
- Falcón, Isabel, *Prosopografía de los Infanzones de Aragón 1200-1420.* Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia Medieval, 2003
- Alvarez, Jorge, Las impresionantes formaciones geológicas de los Mallos de Riglos. At labrujulaverde.com

- Luis Varela Orbegoso “Apuntes para la Historia de la Sociedad Colonial”, Librería e Imprenta E. Moreno, Lima, 1924, Tomo II, págs. 22 a 73
- Luis Weckmann “Glosario de términos heráldicos”, Porrua, México, 1995, págs. 72 y 132
- Ricardo Lafuente Machain “Los Saenz Valiente y Aguirre”, ed. La Baskonia, BA, 1929, págs. 175 y ss
- Santiago Broto Aparicio “Linajes alto-aragoneses que obtuvieron salva en su infanzonía”, en XXV años de la Escuela de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria, Hidalguía, Madrid, 1985, pág. 161
- Varela Orbegoso, Luis, *Apuntes para la Historia de la Sociedad Colonial*. Librería e Imprenta E. Moreno, Lima, 1924, Volume II, pages 22 to 73
- Weckmann, Luis, *Glosario de términos heráldicos*. Porrua, Mexico, 1995 pages 72 and 132
- Lafuente Machin, Ricardo, *Los Saenz Valiente y Aguirre*. Ed. La Baskonia, BA, 1929, pages 175ff
- Broto Aparicio, Santiago, Linajes alto-aragoneses que obtuvieron salva en su infanzonía, in XXV años de la Escuela de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria, Hidalguía. Madrid, 1985, page 161

CAPITULO 2

MIGUEL DE RIGLOS LLEGA A AMERICA

EL FUNDADOR EN EL SIGLO XVII

LLEGADA A NUESTRAS TIERRAS

El 14 de noviembre de 1669 llegaban a Buenos Aires el navío “San Hermenegildo” y el patache de guerra “San Miguel de las Animas”, veleros pertenecientes al empresario naval Miguel de Vergara, trayendo de España un contingente de soldados que debían reforzar la dotación del Presidio o Fuerte de la ciudad. A bordo del segundo de ellos, capitaneado por Martín de Mendoza, llegaba con sus veinte años D. Miguel de Riglos Labastida.

En el siglo XVII el continente americano tenía sólo dos virreinatos: Nueva España, al norte del istmo de Panamá, y el Perú, al sur del mismo. Los virreinatos se dividían en provincias, a cuyo frente se nombraba un gobernador, con facultades militares y administrativas amplias. Los gobernadores a su vez nombraban tenientes generales – hoy diríamos vicegobernadores – y tenientes de gobernador en las ciudades que no eran capital de la provincia.

Al llegar Riglos a estas tierras hacía poco que Buenos Aires había sido elevada al rango de capital de provincia. Hasta 1617 la Gobernación del Río de la Plata, dependiente del Virreinato del Perú, tuvo por capital a Asunción. Cuando la distancia y las características de la geografía llevaron a convertir

CHAPTER 2

MIGUEL DE RIGLOS ARRIVES IN AMERICA

THE FOUNDER IN
THE XVIITH CENTURY

ARRIVAL IN OUR LAND

On November 14, 1669 the ship San Hermenegildo and the war vessel San Miguel de las Animas, property of the shipping businessman Miguel de Vergara, arrived in Buenos Aires with a body of soldiers from Spain to strengthen the garrisons of the city's Fort. 20-year-old Miguel de Riglos Labastida was on the second ship, captained by Martín de Mendoza.

In the XVIIth century, the American Continent had only two viceroyalties: Nueva España, situated north of the Isthmus of Panama, and Peru, further south. These viceroyalties were divided into provinces led by a governor who had broad military and administrative faculties. The governors appointed general lieutenants – nowadays known as vice-governors – and governor lieutenants in the cities that were not provincial capitals.

When Riglos arrived in these lands, Buenos Aires had recently been upgraded to a province capital. Until 1617, the capital of the Governorship of River Plate, under the sphere of the Viceroyalty of Peru, had been Asuncion. When the distance and geographical characteristics caused Paraguay

Paraguay en una nueva unidad administrativa, el modesto puerto comenzó a tomar relevancia.

Buenos Aires, tenía a mediados del siglo XVII unos 2000 habitantes, bastante menos que Tudela por la misma época, que vivían en 400 casas de adobe, con techo de paja. También había un fuerte sin foso custodiado por no más de 150 soldados, uno de los cuales debía haber sido Riglos que, como veremos, pronto abandonó la idea de conformar la milicia.

La ciudad tenía prohibido comerciar a través del puerto, y por lo tanto sus posibilidades económicas se limitaban al contrabando, tanto en la entrada de productos ilegales de consumo básico como en la salida de plata desde Potosí. Por su parte, la gran producción de cueros y sebo vacuno, fue haciendo surgir una burguesía local que utilizó todos los medios para hacer crecer sus fortunas a pesar de los malones de las tribus del desierto en los campos de la frontera cercana.

to become a new administrative unit, the modest port grew in importance.

Towards the middle of the XVIIth century, Buenos Aires had around 2,000 inhabitants – less than the population of Tudela at the time – living in 400 adobe houses with thatched roofs. There was also a fort with no moat protected by only 150 soldiers, one of whom must have been Riglos, who, as we shall see, soon decided to give up the army.

Since trading through the port was illegal, business activities in the city were limited to smuggling basic consumer goods into the country and silver from Potosí out of the country.

By that time, a smallpox plague was devastating the population, particularly the slaves; however, the population continued to grow steadily. This fact was made evident by the request made by the Town Council to



Buenos Aires en 1628, la imagen más antigua que se conoce de la ciudad, Acuarela de Juan Vingboons, Biblioteca del Vaticano

Buenos Aires in 1628, the oldest image known of the city, Watercolor by Juan Vingboons, Vatican Library



*Plano de Buenos Aires –
José Bermúdez, 1713*

*Map of Buenos Aires –
José Bermúdez, 1713*

Por entonces una peste terrible de viruela asolaba a sus habitantes, haciendo estragos entre los esclavos, si bien a pesar de ello la población continuó aumentando de manera constante. La prueba evidente del aumento de la población en el curso del siglo XVII es cuando en 1689 el Cabildo propone al Gobernador la necesidad de ampliación de la traza urbana, que llegaba apenas a las actuales avenidas Córdoba, Belgrano y Nueve de Julio.

UN MATRIMONIO VENTAJOSO

A poco de llegar a Buenos Aires Riglos conoció a una rica viuda, veintidos años mayor que él, llamada Doña Gregoria de Silveyra y Gouvea, hija única y heredera del Capitán portugués Antonio de Gouvea y Silveyra y de Isabel de Melo Báez de Alpoim.

Gregoria se había casado en primeras nupcias con el General Amador Roxas Acevedo, cuyo vínculo marital se anuló por vicios de consentimiento, luego de un pleito

the Governor in 1689 to extend the layout of the town that, at the time, barely reached what are now Córdoba, Belgrano and Nueve de Julio Avenues.

AN ADVANTAGEOUS MARRIAGE

Shortly after his arrival in Buenos Aires, Riglos met a rich widow, twenty-two years his senior, named Doña Gregoria de Silveyra y Gouvea, the only daughter and heiress of the Portuguese captain Antonio de Gouvea y Silveyra and Isabel de Melo Báez de Alpoim.

Gregoria had first married General Amador Roxas Acevedo, but the marriage had been annulled due to defects involving the consent of the parties after a scandalous

escandaloso y de una puñalada que Don Amador le aplicó a su consorte, sospechada – falsamente al parecer – de infidelidad amorosa hacia su marido. Separada de Roxas Acevedo se casó en 1670 con D. Gaspar de Freyre y Rosa, pero a los dos años el nuevo marido murió.

Finalmente, la casi cincuentona viuda y acaudalada estanciera, con muchas tierras y haciendas en los pagos de Areco y Luján, un 30 de septiembre de 1673, fue conducida al altar por aquel Miguel de Riglos, que contaba 23 años. Para ella, él no solo era joven y aparentemente apuesto, sino que también provenía de una familia noble, con la educación y modales que ello conllevaba y que eran casi imposible de conseguir en la naciente ciudad. Los casó el Provisor y Deán del Obispado, Maestro Valentín Escobar Bezerra, actuando como testigos los Capitanes Francisco Maciel del Aguila Cabral y Pedro de Pesoa con su mujer Juana Maciel del Aguila Cabral, todos ellos de gran relación social con la novia.

PROPIEDADES RURALES

Riglos aparece por primera vez en los libros del Cabildo el 10 de enero de 1673, en un escrito que presentó el Procurador de la ciudad Alonso Muñoz Gadea, en el cual manifestaba que habiendo comprado Riglos dos cajones de loza de Grenoble se le impidió venderlas localmente por estar ello vedado en las cédulas del permiso que regían el comercio local. Por esa época el monopolio del comercio español era riguroso y muy seguramente la loza francesa había entrado de contrabando.

Sin embargo, a partir de su ventajoso matrimonio, al desempeño en el comercio local sumó la administración de dos grandes estancias de su esposa, una en el pago de Areco y la otra sobre el río Luján.

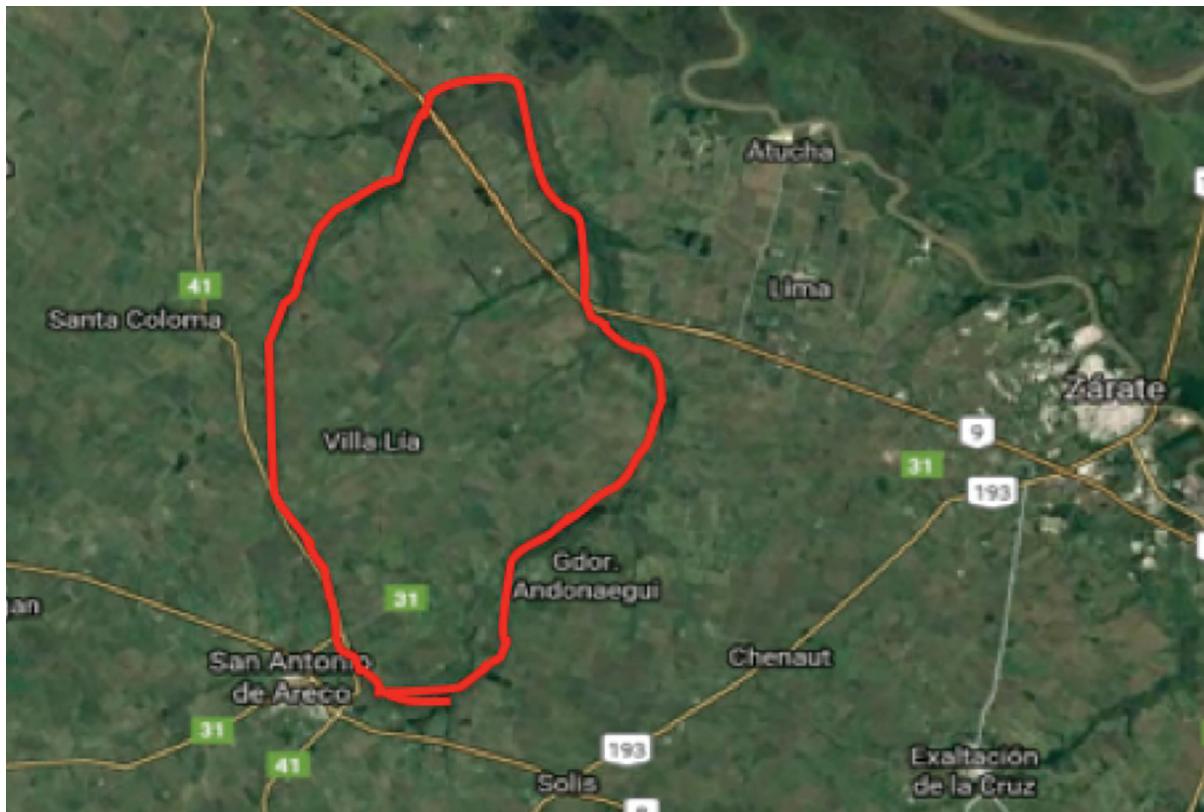
dispute that culminated in Don Amador stabbing his wife for suspected infidelity, a fact that was apparently unfounded. Already separated from Roxas Acevedo, in 1670 Gregoria married Don Gaspar de Freyre y Rosa, who died two years later.

Finally, the wealthy widow, who was almost fifty, with land and property in Areco and Luján, married Miguel de Riglos, who was 23 years old, on September 30, 1673. For the widow, not only was he young and apparently handsome, but he also came from a noble Spanish family, with the consequent education and manners, which were almost impossible to find in the nascent city. They were married by the Provider and Dean of the Diocese, Master Valentín Escobar Bezerra, and the ceremony was witnessed by Captains Francisco Maciel de Aguila Cabral and Pedro de Pesoa with his wife Juana Maciel de Aguila Cabral, all of whom were close friends of the bride.

RURAL PROPERTIES

Riglos appears in the books of the Town Council for the first time on January 10, 1673 in a document presented by the City Prosecutor, Alonso Muñoz Gadea. This document stated that Riglos was banned from selling two boxes of Grenoble china that he had purchased because the local trade permits did not permit such transactions. In those days, the Spanish trade monopoly was very strict and it is highly possible that the French china had been smuggled in.

However, as a result of his advantageous marriage, in addition to his trading activities, Riglos became the manager of two large country estates belonging to his wife, one in Areco and the other one along the Luján River.



Estancia de Riglos en Areco sobre un mapa actual

The estate of Riglos in Areco on an updated map

La de Areco la había comprado su suegro en 1617 al Capitán Juan de Pavón, y se encontraba sobre la margen izquierda del río Areco. Dentro de sus límites se hallaba el paso denominado “El Bagual”, que tomaba su nombre de una Reducción de indios del cacique Bagual que allí existió, con una capilla a cargo de un fraile franciscano.

A este campo Riglos lo amplió al comprar dos fracciones limítrofes en 1680 a D. Luis Fernández de Enciso y en 1701 a Da. Ana Gómez de Saravia respectivamente, logrando unas 15 leguas cuadradas (35000 hectáreas) que tenían por límites el río Areco, el camino de Buenos Aires a Santa Fe y el arroyo de la Cañada Honda.

Esta enorme estancia estaba poblada por miles de equinos en estado semisalvaje que sirvieron como reserva de yeguas de vientre a sus seis puestos de cría de mulas, que eran asistidos por esclavos y peones.

The estate in Areco, situated on the left bank of the Areco River, had been purchased by her father-in-law in 1617 from Captain Juan de Pavón. A crossing known as El Bagual, named after the tribal chief Bagual and his tribe who had lived there, and a chapel in the care of a Franciscan friar were part of the property.

Later, Riglos purchased two adjacent plots of land from Don Luis Fernández de Enciso in 1680 and from Doña Ana Gómez de Saravia in 1701 respectively. These purchases increased the size of the Areco estate to 35,000 hectares, whose borders were the Areco River, the road connecting Buenos Aires and Santa Fe and the Cañada Honda Stream.

This huge country estate was populated with thousands of semi-wild horses, which served as breeding mares for his six mule raising posts, which were kept by slaves and farmhands.

Por su parte, el campo sobre el Río Luján fue conocido luego como “Rincón de Riglos”, y se situaba aproximadamente a ocho leguas (38 kilómetros) al Nordeste de la ciudad, con un frente de 15500 varas (13 kilómetros) sobre la cañada de Escobar, por legua y media (8 kilómetros) de fondo contra el río Luján, para un total de 10,400 hectáreas.

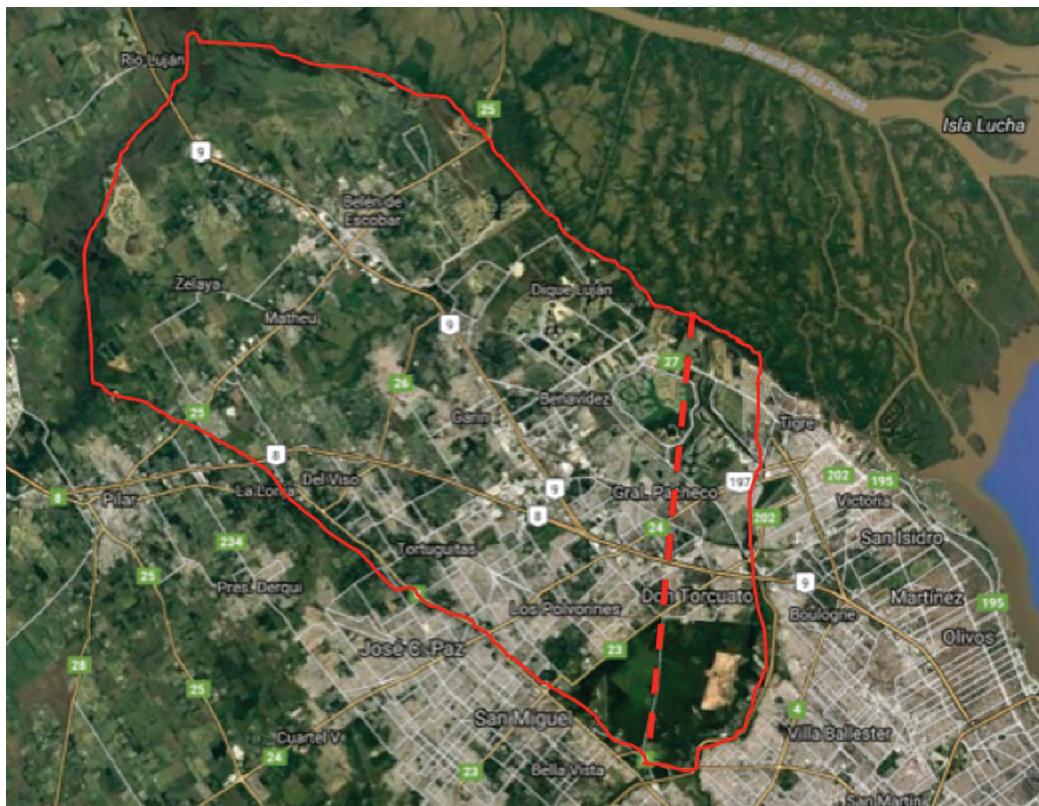
En un mapa actual estaría hoy sobre en la margen sudoeste del Luján, y comprendería las localidades de Benavídez, del Viso, Garín, Ingeniero Maschwitz, Escobar, Matheu y Villa Rosa, en el conurbano bonaerense.

Limitando con este establecimiento también recibe de su esposa una amplia chacra llamada “Montes Grandes”. Esta abarcaba las vastas extensiones que fueron después de Francisco de Escalada, de Ladislao Martínez y de Angel Pacheco;

The country estate on the Lujan River was later known as Rincón de Riglos. It was located approximately thirty-eight kilometers northeast of the city and covered 13 kilometers facing the Escobar ravine, by 8 kilometers overlooking the Lujan River, for a total of 10,400 hectares.

On an updated map, the estate would now be situated on the southwestern bank of the Lujan River, covering the neighborhoods of Benavídez, del Viso, Garín, Ingeniero Maschwitz, Escobar, Matheu and Villa Rosa, in Greater Buenos Aires.

Adjacent to this estate, he also received from his wife a large estate named Montes Grandes, covering the vast tracts that later belonged to Francisco de Escalada, Ladislao Martínez and Angel Pacheco, measuring over 1,000 meters along the ravine, by 6 kilometers.



El Rincón de Riglos y la chacra Montes Grandes sobre un mapa actual

Rincón de Riglos and Montes Grandes on an updated map

cuyo frente, sobre la barranca, sobrepasaba los 1.000 metros, por una legua (6 kilómetros) de fondo.

Destaquemos que Montes Grandes es una de las pocas propiedades que no se pierden con su quiebra, siendo heredada a su muerte por su última esposa Josefa Alvarado, y luego veremos cómo pasa en la época de Rosas de los Riglos a los Pacheco.

En Areco y en Luján se dedicó a criar tropas de mulas, que colocaba en el Perú, donde se asoció a D. Juan de Beytía y Aguirre, miembro del Consulado de Lima. El contrato le aseguraba la venta de 4000 cabezas anuales a las tabladas de Salta, donde eran recogidas por los capataces de su socio para conducirlas al valle de Jauja.

El otro negocio de los campos era la exportación de cueros y el abasto de carne a la ciudad, del que pidió exclusividad en 1675. Era su competidora una aguerrida española llamada Ana Mattos Encinas, viuda de Marcos Sequeira, vecina suya en Luján, que en esos años custodiaba la imagen de la Virgen que hoy venera la Argentina como su máxima Patrona. Fue ella quien finamente resultó la elegida para el abastecimiento de carne en 1678, lo que motivó una carta muy dura de Riglos a los Cabildantes quienes se la devolverían al firmante “por no estar en forma y apercibieron a que hablase con el respeto que se debe y decencia”

MIEMBRO DEL CABILDO Y COMERCIANTE

En 1682 los mismos cabildantes insultados le permitieron formar parte de la institución como Alcalde de Segundo Voto y Juez de Menores, luego que el Gobernador José de Garro lo nombrara Capitán de Coraceros, es decir, de su guardia personal.

It is worth mentioning that Montes Grandes is one of the few properties that was not taken away from his when he went bankrupt, and was inherited by his last wife, Josefa de Alvarado, when he died. Later, this property passed from the Riglos to the Pacheco family in the time of Rosas, as will be mentioned below.

In Areco and Luján he raised herds of mules, which he sold in Peru with the help of his business partner Don Juan de Beytía y Aguirre, a member of the Consulate in Lima. He signed an agreement to sell 4,000 head annually to the slaughterhouses in Salta, where they were picked up by his partner's foremen and taken to the Jauja Valley.

His farming business also included leather exports and the provision of meat to the city. In 1675 he petitioned to be the city's exclusive supplier, but had to face strong competition from a determined Spaniard named Ana Mattos Encinas. She was the widow of Marcos Sequeira, his neighbor in Luján, who at the time had in her possession the image of the Virgin Mary, now the patron saint of Argentina. She was finally chosen as the exclusive supplier in 1678, which led him to write a very harsh letter complaining about this to the members of the Town Council, who sent it back to him stating that it was “out of line” and reprimanding him for addressing them in such a disrespectful and uncivilized manner.

MEMBER OF THE TOWN COUNCIL AND MERCHANT

In 1682, the same members of the Town Council that he had insulted allowed him to become a member of the institution in the role of Second Vote Mayor and Minors' Judge, after the Governor José de Garro appointed him the Captain of the *Coraceros*, in other words, captain of his personal guard.

El Cabildo era una institución adaptada del viejo sistema administrativo del reino de Castilla y cumplía funciones judiciales y de gobierno en los ejidos urbanos, a la par que determinaba los impuestos en su jurisdicción.

Sin embargo, desde su inicio fue el refugio de las élites locales frente a la burocracia real y, si bien diversas disposiciones del Rey pretendieron someterlos a los funcionarios enviados desde la metrópoli, la lejanía obligó a darles un grado de autonomía muy superior al que hubieran deseado los virreyes y gobernadores.

De esta manera, la lucha entre criollos y españoles comenzó a tomar forma en esta institución de manera lenta y diplomática durante el siglo XVII, y con mayor desenfado en épocas posteriores.

El cabildo estaba constituido por los alcaldes, los regidores y otros funcionarios menores. El Alcalde – podían llegar a ser dos según la importancia de la ciudad – presidía las reuniones, ejercía las funciones judiciales y reemplazaba al gobernador en caso de ausencia o muerte.

En el desempeño de su gestión Riglos se lució ante sus colegas proponiendo, el 7 de febrero de 1682, un plan económico destinado a obtener fondos para el Cabildo cuyas rentas eran por demás escasas.

El plan consistía en comprar para el municipio al precio de 8 reales todo el cuero que estaba listo para cargarse en el barco del capitán Cristóbal Aguirre, que con Real licencia traficaba en el puerto de Buenos Aires, y prescindir de los exportadores. El Cabildo realizaría así directamente el negocio de exportación sin pasar por intermediarios.

La operación propuesta por Riglos ya contaba con el visto bueno de su amigo el Gobernador Garro, por lo que los Regidores aprobaron su puesta en práctica sin mayores trámites.

Lamentablemente su relación con dicho Gobernador no duraría mucho tiempo más,

The Town Council was an institution adapted from the old system of the kingdom of Castile that performed judiciary and administrative functions in urban areas and levied taxes in its jurisdiction.

However, from the very start, the Town Council was the refuge for local elites from royal bureaucracy. Even though the King tried to make them obey the officials sent by him, distance gave the Town Council far more autonomy than the viceroys and governors wished.

In this way, the confrontation between creoles and Spaniards gradually built up slowly and diplomatically during the XVIIth century, and reached new heights later on.

The Town Council was constituted of the mayors, aldermen and other minor officials. The Mayor – there could be two mayors depending on how prominent the city was – chaired the meetings, had judiciary functions and replaced the governor in the event of absence or death.

During his time in office, Riglos impressed his colleagues when he proposed, on February 7, 1682, an economic plan to raise funds for the Town Council's scanty treasury.

The plan consisted of buying for the municipality, for 8 *reales*, all the leather ready to be loaded on board the ship of Captain Cristóbal Aguirre, a trader licensed by the King to work in the port of Buenos Aires, cutting the exporters out of the deal. The Town Council would then become a direct exporter, avoiding all intermediation.

The operation proposed by Riglos had already been approved by his friend Governor Garro, so the Councilmen approved it without much further ado.

Unfortunately, his relationship with that Governor would not last much longer

ya que el mismo sería reemplazado ese año por un pedido de Portugal a la corona española.

El problema se originó dos años antes, en 1680, cuando el Gobernador Garro decidió capturar para la corona española la ciudad de Colonia Sacramento, en la margen oriental del Plata, que había sido fundada por los portugueses ese mismo año.

Ante la protesta de Portugal, el embajador español explicó que el asalto a la Colonia había sido decidido por propia iniciativa del gobernador Garro sin autorización del Rey. Portugal exigió la devolución de la Colonia y el castigo del gobernador. En 1681, a través de la firma del Tratado Provisional, España acepta la devolución de Colonia quedando el territorio circundante para uso común de ambas partes. El traspaso fue realizado finalmente en 1683 por el nuevo gobernador de Buenos Aires, José de Herrera y Sotomayor, al gobernador de Río de Janeiro.

Pocos años después, en 1687, Miguel de Riglos actuó como Lugarteniente de dicho Gobernador con motivo de fuertes disturbios que tuvieron lugar en la ciudad Santa Fe por la pelea entre dos bandos opuestos. No conocemos los motivos que lo llevaron a aceptar un cargo tan lejano a sus intereses en Buenos Aires, pero dicen las crónicas que allá pacificó los alborotos y gobernó como es debido, todo a costa de su propio caudal.

También colaboraba Riglos con la Iglesia. Desde la fundación de Buenos Aires el edificio de la Catedral había sido un problema no resuelto. Siempre construida en el lugar que hoy la conocemos, en 1605 el Gobernador Hernandarias ordenó demoler la modesta iglesia de adobe y madera construida por Juan de Garay por peligro de derrumbe. Levantó en su lugar una nueva que duró poco, ya que en 1616 se desplomó por estar edificada con madera podrida de sauce,

because Garro was replaced that same year after a request from Portugal to the Spanish crown.

The issue had begun two years earlier when, in 1680, Governor Garro decided to seize the city of Colonia del Sacramento for the Spanish crown, a city founded that year by the Portuguese on the west bank of the River Plate.

When Portugal complained, the Spanish ambassador explained that the raid against Colonia had been the decision of Governor Garro, with no authorization from the King. Portugal demanded that the colony be returned and the governor punished. In 1681, a Provisional Treaty was signed, whereby Spain agreed to restore Colonia to Portugal, while the surrounding region remained for common use by both parties. The transfer was finalized in 1683 by the new governor of Buenos Aires, José de Herrera y Sotomayor, and the governor of Río de Janeiro.

A few years later, in 1687, as the Lieutenant of the new Governor, Miguel de Riglos helped quell disturbances due to fights between two opposing groups in Santa Fe. It is not clear why he accepted a position so far away from his interests in Buenos Aires, but the chronicles say that he appeased the disturbances and governed responsibly, all at his own expense.

Riglos was also an important donor to the Church. From the time Buenos Aires was founded, the Cathedral building had been an unresolved problem. Situated at the same site we know today, in 1605 Governor Hernandarias ordered the modest building made of adobe and wood and built by Juan de Garay, to be demolished, as it was close to collapsing. A new church replaced it but did not last long and collapsed in 1616 because it had been built with rotten willow wood.

pasando el culto a la iglesia de San Francisco mientras se decidía sobre su reconstrucción.

Recién en 1662 se decidió construir un templo de tres naves, techo de madera y una torre, terminándose la obra en 1671. Pero para cuando llegó el Obispo Azcona e Imberto a Buenos Aires, en 1678, ya daba signos de ruina por la mala calidad de algunos materiales utilizados. Cuatro años más tarde el techo se desplomó, destruyendo el retablo del altar mayor y se decidió la demolición de la torre por la gravedad de su deterioro.

A pesar de que el Rey apoyaba la reconstrucción, el dinero no fluía y en 1695 el Obispo decidió llevar adelante una campaña entre los fieles de su diócesis a fin de apurar la reedificación.

Miguel de Riglos cooperó mucho con el proyecto del Obispo Azcona y, a la cabeza de un numeroso grupo de vecinos, juntó 33.600 vacas cimarronas en la pampa, que se enviaron a vender al Alto Perú en beneficio del futuro templo mayor de la ciudad.

De esa importante contribución dejó constancia el Gobernador Robles en 1696, quien había reemplazado a Herrera y Sotomayor, al expresar como todos los vecinos “habían concurrido con general beneplácito y con especial fomento del Capitán Miguel de Riglos ... siendo su generoso y ardiente celo, al servicio de ambas Majestades, quien facilitó su buen efecto, no solo en las disposiciones previas, que con incansable fatiga ministró su operación, sino también en haber suplido los gastos que se hicieron y se han de hacer en la conducción de las vacas a las provincias de arriba”. En mérito de tales servicios, el representante del Rey en el Río de la Plata, el 22 de Junio de 1697, lo ascendía a don Miguel a “Cavo y Gobernador de la Caballería del Presidio”, cargo que estaba vacante por fallecimiento de su titular Francisco Duque Navarro.

While the reconstruction of the Cathedral was being discussed, the church of San Francisco became the seat of worship.

It was only in 1662 that the construction of a temple with three naves, a wooden roof and a tower began, and was completed in 1671. However, as a result of poor materials, by the time Bishop Azcona e Imberto arrived to Buenos Aires in 1678, the building showed signs of decay. Four years later, the roof collapsed, destroying the altarpiece of the main altar, and it was decided to demolish the tower due to severe deterioration.

Although the King was in favor of the reconstruction of the cathedral, money was scarce in 1695, so the Bishop decided to run a campaign among the members of the diocese to speed up the works.

Miguel de Riglos cooperated greatly with Bishop Azcona and, leading a large group of neighbors, gathered 33,600 head of wild cattle in the pampas, to be sold in Alto Peru in aid of the future main place of worship of the city.

In 1696, Governor Robles, the successor of Herrera y Sotomayor, recorded this significant contribution, describing how all the neighbors “had willingly contributed, encouraged by Captain Miguel de Riglos in particular...who by his generosity and enthusiasm in the service of both Majesties, helped not only by organizing the operation but also tirelessly administrating it and financing current and future expenses to move the cattle to the provinces up north.” In recognition for such services, the representative of the King in the River Plate promoted don Miguel to “Corporal and Governor of the Cavalry” on June 22, 1697, a position which had been vacant after the death of the previous holder, Francisco Duque Navarro.

Unfortunately, the money collected to rebuild the Cathedral proved to be

Lamentablemente el dinero recaudado no fue suficiente y al morir el Obispo en 1700 y Riglos en 1719, la obra aún no estaba terminada¹.

En el último cuarto del siglo XVII la situación en España continuaba deteriorándose y no había esperanzas de envío de nuevos fondos. Carlos II había heredado el trono a los cuatro años y su reinado se caracterizaba por la indolencia con que el monarca enfrentaba los asuntos de estado. Seguramente producto de la endogamia que tenía su genealogía, a su incapacidad sumaba un lamentable estado físico y acarreaba una esterilidad que sería la causante del fin de los Habsburgo en el trono español.

Al volver Riglos de su misión en Santa Fe ya gobierna en Buenos Aires el Gobernador D. Agustín de Robles y Lorenzana, nombrado en 1691 y que por nueve años manejará a su arbitrio la administración política y financiera de su jurisdicción.

Para esta época, ya habían desaparecido los gobernadores omnipotentes característicos del siglo anterior, y los nuevos funcionarios eran designados por períodos de tiempo precisos que – de no mediar la muerte o muy mala administración – iban de cinco a diez años en promedio. Estaban sometidos durante su gestión a estricta vigilancia por parte del Consejo de Indias, creado en 1524 para todos los asuntos vinculados con el continente americano, y al finalizar su mandato debían someterse a un juicio de residencia donde se evaluaba su desempeño.

¹ La primera torre recién se levantó en 1721 y la segunda cuatro años más tarde, al mismo tiempo que se habilitó el campanario. Sin embargo, no es el edificio que hoy conocemos porque la catedral pensada por Azcona, con la que colaboró Miguel de Riglos, se derrumbó estrepitosamente la noche del 23 de mayo de 1752. Dos años más tarde se inició la construcción de la actual Catedral que concluyó en 1823.

insufficient and the construction was still in progress upon the death of the Bishop in 1700 and the death of Riglos in 1719.¹

The situation in Spain continued to worsen during the last quarter of the XVIIth century, leaving little hope for fresh funding. Carlos II had inherited the throne at the age of four and his rule was characterized by the indolence with which he dealt with state matters. Undoubtedly, as a result of the endogamy in his genealogy, to his lack of capacity was added poor health and the incapability of producing offspring, which led to the end of the Hapsburg line on the Spanish throne.

By the time Riglos returned from his commission in Santa Fe, Don Agustín de Robles y Lorenzana was already in office as Governor of Buenos Aires, a position he had occupied since 1691. He would be in charge of the political and financial affairs of his jurisdiction for the next nine years.

In those days, the typical almighty governors that were common in the previous century did not exist anymore. The new officials were appointed for specific periods, which – in absence of death or very poor administration – lasted, on average, from five to ten years. They were closely watched during their time in office by the Council of the Indies, created in 1524 for all matters related to the American continent and, when their time in office came to an end, they faced a judgement of residence to assess their performance.

² The first tower was not built until 1721 and the second tower was built four years later when the bell tower was inaugurated. However, it is not the building we know today because the cathedral Azcona designed with the help of Miguel de Riglos collapsed resoundingly the night of May 23, 1752. The construction of the current cathedral began two years later, and was completed in 1823.

Si bien los virreyes podían dar órdenes a los gobernadores, éstos no eran nombrados por ellos sino por el Consejo, quien podía comunicarse con estos sin intervención del virrey.

Pronto se entabla una muy cordial relación comercial entre Riglos y el Gobernador Robles. Como se mencionó, este nombra a Riglos Cabo Gobernador de la Caballería del Presidio por su ayuda en la recolección de fondos para la catedral pero también fue a cambio de que compartiera con él la buena estrella comercial que comenzaba a ser famosa en la ciudad, pero que a partir de esta vinculación lo convierte en el comerciante más fuerte de Buenos Aires.

En estos años se consolida como importador y banquero. Los navíos de registro de los capitanes Francisco de Retana, Carlos Gallo Serna, Manuel de Ibarbade y Andrés de Iparraguirre, venían y tornaban a través del océano cargados con mercaderías españolas y frutos americanos que traficaba Riglos. El impulso de su giro comercial trascendió las fronteras bonaerenses, para llegar al Tucumán, al Alto y Bajo Perú, a Chile y al Paraguay.

Factores y apoderados suyos eran importantes personajes políticos de la época: el Sargento Mayor Pedro de Izea y Araníbar, en Santa Fé; el Maestre de Campo Juan de Perochena, en Córdoba; en Salta Alonso Ruiz de Llanos, Pedro Díaz de Loria, Manuel Troncoso Sotomayor y Pedro Sánchez de Madrid; en Charcas, Tomás Dávila Enríquez; en Chile el Capitán Pedro de Miranda; en Lima Juan Robles y Lorenzana – hermano del gobernador y Secretario de la Inquisición; y en Asunción del Paraguay el propio Gobernador de esa provincia, Pedro de Mendiola.

El Gobernador Robles no era ajeno a que estos importantes funcionarios de la Corona

Although viceroys could give orders to governors, the latter were not appointed by them but by the Council, which had the authority to address them directly without going through the viceroy.

Soon after his appointment, Riglos and Governor Robles began a very good relationship. As mentioned, Robles appointed Riglos as Corporal and Governor of the Cavalry for his help in raising funds for the cathedral, but it was also in exchange for including him in Riglos' successful business activities, which were already making him famous all over the city. However, it was due to his relationship with Robles that Riglos became the most powerful merchant in Buenos Aires.

In those years, Riglos strengthened his importing and banking activities. The ships belonging to captains Francisco de Retana, Carlos Gallo Serna, Manuel de Ibarbade and Andrés de Iparraguirre sailed back and forth across the ocean loaded with Spanish goods and American fruit traded by Riglos. His trading went beyond the borders of Buenos Aires and reached Tucumán, Alto Peru, Bajo Peru, Chile and Paraguay.

His contributors and representatives were prominent political personalities of the time: Sergeant Major Pedro de Izea y Araníbar in Santa Fe, Field Master Juan de Perochena in Cordoba, in Salta, Alonso Ruiz de Llanos, Pedro Díaz de Loria, Manuel Troncoso Sotomayor and Pedro Sánchez from Madrid, in Charcas, Tomás Dávila Enríquez, in Chile, Captain Pedro de Miranda, in Lima, Juan Robles y Lorenzana – a brother to the governor and Secretary of the Inquisition – and in Asuncion del Paraguay, the governor of that province, Pedro de Mendiola.

Governor Robles was well aware that these important officials of the Crown had now agreed to become his and Riglos'

aceptaran ser socios comerciales suyos y de Riglos. Eran años en que la connivencia entre negocios y política se estrechó mucho en las colonias españolas en América, ante la falta de fiscalización efectiva de la metrópoli que vivía con desconcierto los desastrosos años finales de la dinastía Habsburgo.

Era una decadencia nunca antes vista en Madrid que culminaría en 1700, a la muerte de Carlos II, con la Guerra de Sucesión Española que pondría a los Borbones en el trono español.

CASA DE MIGUEL DE RIGLOS EN BUENOS AIRES

En su época de esplendor Miguel de Riglos vivió espléndidamente en Buenos Aires. Su suntuosa mansión urbana – que no debe confundirse con “El Retiro”, del que hablaremos en detalle más adelante -, se encontraba en el corazón de la ciudad, frente a la Plaza Mayor – hoy Plaza de Mayo -, en la esquina hoy formada por las calles Bolívar e Hipólito Yrigoyen, allí donde arranca hacia el sudeste la avenida diagonal Julio A. Roca, lindero, calle en medio, con el edificio del Cabildo.

Del inventario detallado de su casa que se realizó al iniciarse su sucesión, sabemos que estaba edificado en un terreno de 68 varas (60 metros) de frente y 68 (60 metros) de fondo y constaba de 14 piezas amuebladas con lujo. Los cuartos tenían techos labrados de cedro, en los que sus puertas y ventanas enrejadas se disponían alrededor de un patio interior con parral, en cuyo extremo se prolongaba la huerta arbolada de frutales.

Adornaban la casona – junto a distintos muebles y objetos de valor – un crucifijo de marfil de una vara (83 centímetros) de altura y 17 cuadros al óleo, un retrato del Rey Felipe V, la efigie del Arcángel protector del dueño de casa: San Miguel, triunfante sobre todos los

business partners. In those days, business and politics were closely intertwined in the Spanish colonies in America due to the absence of effective controls from the mother country amid the confusion triggered by the disastrous last years of the Hapsburg dynasty.

In Madrid this unprecedented decadence came to an end in 1700 upon the death of Carlos II, with the Spanish Succession War that placed the Bourbons on the Spanish throne.

THE HOUSE OF MIGUEL DE RIGLOS IN BUENOS AIRES

In his heyday, Miguel de Riglos lived splendidly in Buenos Aires. His lavish urban mansion, not to be confused with El Retiro, which will be mentioned later in detail, was in the heart of the city, opposite the Main Square, known today as Plaza de Mayo, at the corner of what are now Bolívar Street and Hipólito Yrigoyen Street, where Diagonal Avenue Julio A. Roca starts, and across the street from the Town Council.

Through the detailed inventory prepared for the estate, we know that his home had been built on a plot 60 meters wide and 60 meters deep. It had 14 luxuriously furnished rooms with cedar ceilings, with their railed windows and doors opening onto a central courtyard that had a vineyard, and an orchard following the vineyard.

The house's decorations included an 83-centimeter ivory crucifix and 17 oil paintings; a portrait of King Felipe V; an effigy of St. Michael the Archangel, guardian of the master of the house, triumphant above all devils, other religious canvases and several paintings of Austrian and Ottoman princes, among other furniture and valuable objects.

diablos, junto a otras telas religiosas y varias pinturas de príncipes austriacos y otomanos.

También había en aquellas habitaciones varias sillas de nogal claveteadas de bronce, alfombras, tapices, cortinas y doseles de tafetán; mesas, escritorios, y un biombo de estrado con balaustres de jacarandá y perillas de metal. Junto al profuso moblaje, llamaba la atención el ostentoso lecho nupcial: “cuja torneada a lo salomónico, de madera granadilla, con más sus colgaduras de damasco carmesí, guarneida con pasamanos, alamares y flecos de oro”.

Tenía además la mejor biblioteca de Buenos Aires, que constaba de 131 volúmenes, figurando, en medio del escogido conjunto de textos históricos, religiosos y profanos, dos tomos reveladores de las aficiones nobiliarias de Miguel de Riglos: *Reglas y establecimiento de la Orden de Santiago*, y *Definiciones de la Orden de Calatrava*. Años más tarde, como veremos, su descendiente D. Miguel Fermín de Riglos y San Martín será cruzado Caballero de Santiago.

Por línea femenina el viejo solar frente a la Plaza de Mayo siguió perteneciendo a los descendientes de Riglos hasta 1938, en que la Municipalidad porteña lo compró a los hermanos Aguirre Lynch.

En la puerta principal de la vivienda, como signo manifiesto de riqueza, estaba siempre su coche encerado con tachuelas doradas, vidriado por dentro y forrado el cielo con damasco carmesí – que le había comprado al Obispo Azcona -, con la yunta de caballos en los tiros y el chofer al pesante. Todo este inventario era mantenido gracias al incansable servicio de 37 esclavos.

LAS QUINTAS DEL RETIRO Y DE LOS OLIVOS

En las afueras de la ciudad poseía Riglos una quinta que actualmente abarcaría las ocho

The rooms also contained several walnut chairs studded with bronze, carpets, tapestries, taffeta curtains and canopies, tables, desks, a podium screen with jacaranda balustrades and metal knobs. Together with these sumptuous furnishings, an ostentatious marriage bed stood out: “a Solomonic-style worked granadilla wood bedstead with crimson damask hangings, garnished with bannisters, clasps and gold fringes”.

Riglos also had the best library in Buenos Aires, with 131 volumes including a selected set of historical, religious and lay texts and two volumes that revealed the interest of Miguel de Riglos in nobility titles: *Reglas y establecimiento de la Orden de Santiago* and *Definiciones de la Orden de Calatrava*. Years later, as will be seen, his descendant Don Miguel Fermín de Riglos y San Martín was named Knight of Santiago.

His descendants along the female line of the family continued to own the old manor house facing Plaza de Mayo until 1938, when the city of Buenos Aires bought it from the Aguirre Lynch brothers.

A coach that Riglos had bought from Bishop Azcona, waxed, with golden studs and glazing and a crimson damask ceiling, was always parked at the main entrance of the house with a pair of horses and a coach driver as an overt sign of wealth. All these possessions were kept in perfect conditions by 37 hard-working slaves.

THE RETIRO AND LOS OLIVOS COUNTRY ESTATES

In the outskirts of the city, Riglos owned an estate that extended along what are now

manzanas que atraviesan a lo ancho las calles Bartolomé Mitre, Perón y Sarmiento, y a lo largo, Rodríguez Peña, Callao, Riobamba, Ayacucho, y Junín.

Se llamaba la quinta “De los Olivos”, y tenía acceso por la calle recta “de la Piedad”, en dirección al “Hospicio de los franciscanos”, que se ubicaría hoy en las esquinas de Bartolomé Mitre y Azcuénaga. Esta quinta pasó a su hija Leocadia y los esposos De la Quintana-Riglos dieron esa quinta en dote a su hija María Josefa, a raíz de su casamiento con el Caballero de Alcántara Domingo Alonso de La Jarrota, según consta en la escritura que autorizó el Escribano José Herrera, el 13 de febrero de 1757.

Pero sin duda, la propiedad más famosa de Riglos fue su Quinta del Retiro, que obtuvo en el momento de sus mejores relaciones con Robles, por lo que pronto Buenos Aires comenzó a comentar que probablemente además de amigo, Riglos fuera el testaferro del Gobernador.

Todo comenzó el 26 de agosto de 1692 cuando solicitó al Cabildo que le vendiera una fracción de tierra de trescientas varas cuadradas (210 metros cuadrados) en el ejido de la ciudad, desde el mojón de la chacra de Linares hacia la ciudad, tomando por el frente la barranca que mira al río.

Fue así como adquirió por 150 pesos corrientes la actual Plaza San Martín, según consta en la respectiva escritura traslativa del dominio del 6 de diciembre de 1692, ante el Escribano Juan Castaño Becerra.

A fin de ampliar la antedicha superficie de 300 varas cuadradas que compró al municipio, adquirió el 12 de febrero de 1704, de la sucesión de su vecina doña Catalina Linares la referida chacra de Linares, sobre la punta más saliente de la barranca, dominando el panorama del río.

Será en este punto, donde hoy está el monumento ecuestre del General San Martín, donde

the eight blocks covering Bartolomé Mitre, Perón and Sarmiento Streets on one side and Rodríguez Peña, Callao, Riobamba, Ayacucho and Junín Streets on the other.

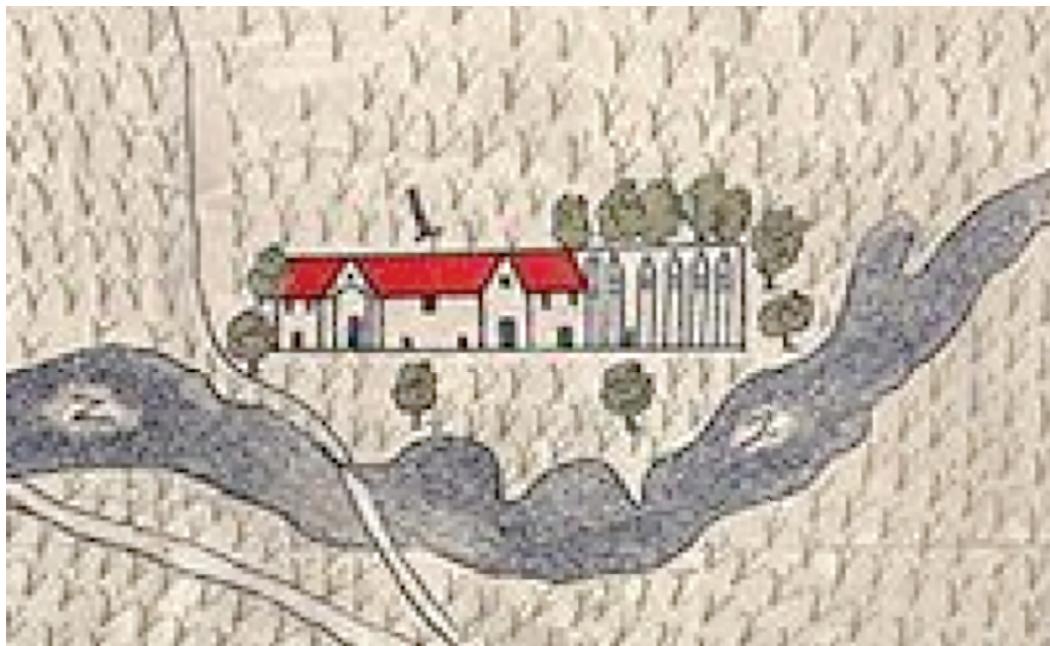
This country estate, called *Quinta de los Olivos*, could be accessed from the De la Piedad Street in the direction of the *Hospicio de los Franciscanos*, which would now be at the corner of Bartolomé Mitre and Azcuénaga. The property was inherited by his daughter Leocadia, and the spouses De la Quintana-Riglos gifted it as the dowry of their daughter María Josefa, when she married Domingo Alonso de la Jarrota, Knight of Alcántara, according to the deeds authorized by the Notary Public José Herrera on February 13, 1757.

However, his most famous property was undoubtedly *Quinta del Retiro*, which he acquired in his heyday with Robles. This country estate caused the people of Buenos Aires to become suspicious about his friendship with the Governor and his probable role as his front man.

It all began on August 26, 1692, when he requested the Town Council to sell him a 210-square meter plot of land in the city commons, from the milestone of the Linares estate towards the city, which included the slope facing the river.

In this way, Riglos purchased what is now San Martin Square for 150 pesos, as shown by the transfer deeds dated December 6, 1692 certified by the Notary Public Juan Castaño Becerra.

In order to extend the 210-square-meter property that he had purchased from the city, on February 12, 1704, Riglos bought from the successors of Doña Catalina de Linares, his neighbor, a country estate known as Linares, at the top of the slope overlooking the river.



*Casa de Robles en Retiro,
detalle del Plano de Bermúdez de 1713*

*The Robles house in Retiro.
Detail of the Bermudez plan in 1713*

Riglos dio permiso al Gobernador Robles para edificar el famoso caserón que llamaría “El Retiro”, aumentando exponencialmente los chismes en la ciudad sobre los negocios compartidos entre gobernador y comerciante.

Miguel Sorondo, en su notable estudio sobre la procedencia del nombre de El Retiro, considera difícil afirmar cuales fueron los propósitos de Riglos cuando compró aquellas tierras, situadas lejos y al mismo tiempo cerca de la ciudad, en un lugar cómodo para desembarcar negros y mercaderías de contrabando.

Sin embargo, es sabido que en aquella época se recurrián a los beneficios del contrabando para suplir las deficiencias del sistema oficial que, con motivo de la Real Cédula de navíos de registro, permitía el envío de dos barcos por año para satisfacer las primeras necesidades de la población rioplatense. Esto fue desde el principio insuficiente, y los porteños lucharon persistentemente por la ampliación del régimen comercial de su puerto, lo que lograron recién con las reformas borbónicas de 1778.

It is right there, where the equestrian monument of General San Martín stands today, that Riglos authorized Governor Robles to build the renowned mansion named El Retiro, and gossip spread quickly about their shared business activities.

Miguel Sorondo, in his noteworthy research on the origin of the name El Retiro, finds it difficult to state the reason why Riglos bought this plot, neither too far nor too close to the city, but in a convenient spot for disembarking slaves and smuggling goods.

However, in those days, smuggling was common practice to make up for flaws in the official system that was unable to attend to the basic needs of the population, whose rules only authorized two shiploads a year. From the very start, these two shiploads were not enough, and the people of Buenos Aires relentlessly fought for a better trading regime for their port, which they finally obtained with the Bourbon reforms in 1778.

The reason why Robles built his house on someone else's land, and the type of

Tampoco resulta claro el motivo que tuvo Robles para edificar en suelo ajeno, ni de qué carácter fue su vinculación con el protagonista de esta biografía. Sabido es que Robles, en tanto Gobernador, de acuerdo con las Leyes de Indias, no podía adquirir propiedades raíces en la jurisdicción de su mando. De ahí que, previa licencia que obtuvo del Virrey de Lima, Conde de Monclova, el aludido mandatario bonaerense se hizo fabricar para descanso suyo y de su familia – como él mismo lo dijera -: “una casa de retiro”, en las tierras de Riglos”.

Por su parte, Raúl Molina nos agrega que la casa tenía treinta y nueve piezas o cuartos y entre ellos, tres salas con techos labrados de cedro donde entraban cómodas doscientas personas, cincuenta y una puertas entre grandes y pequeñas, mas doce escaleras con sus barandillas y balaustres torneados, con siete ventanas con rejas de hierro, dos alacenas grandes con puertas torneadas, dos armazones de tiendas, un sótano de dos cuartos, con cinco tinajas bodegueras y cinco barriles con arcos de hierro de tres cuartas de largo, 13 botijas mendocinas, dos jarras vidriadas, dos tinajas medianas del Paraguay, entre otros lujos.

Rodeaba la casa una extensa huerta cultivada de hortalizas y árboles frutales, en cuya cercanía se habían construido dos atahonas para moler trigo, un horno de hacer pan, una noria sacadora de agua, y la cochera para el servicio del Gobernador. Además, 50 yeguarizos y 500 ovejas pastaban en los espacios anexos de la chacra.

Seis años después de adquirido “El Retiro”, al cesar el Gobernador y marcharse rumbo a España, Riglos se hizo cargo de todas las deudas de quien se alejaba definitivamente de estas playas. En compensación por el pago de su parte en esas obligaciones, la amplísima casona de “El Retiro”, con su mobiliario, útiles, enseres y dependencias adjuntas, fue transferida por Agustín

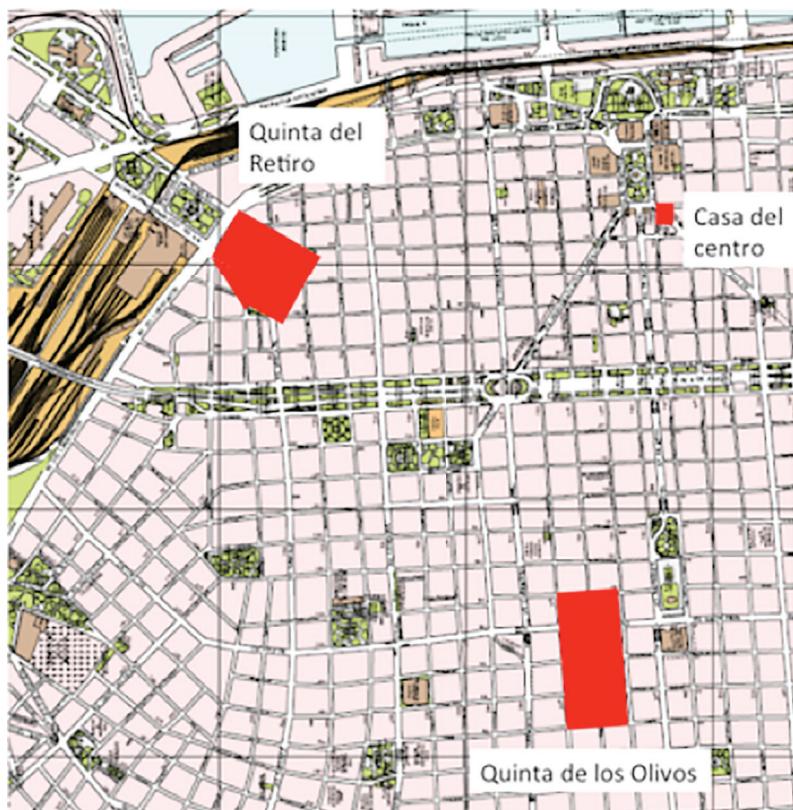
relationship he had with the subject of this biography, are unclear. We do know that, as Governor, Robles was banned by the Laws of the Indies from buying property in the jurisdiction under his command. Therefore, he asked the Viceroy of Lima, Count of Monclova, for his authorization to build a “retreat” as he himself called it, for himself and his family on Riglos’ land.

The biographer Raúl Molina adds that the house had thirty-nine rooms, three of which had carved cedar ceilings that could comfortably accommodate two hundred people. It had fifty-one large and small doors and twelve staircases with turned banisters and balustrades, seven windows enclosed by iron railings, two large cupboards with turned doors, two tent structures, a two-room cellar, housing five wine storage vessels and five barrels with iron arches sixty centimeters long, 13 pitchers from Mendoza, two glass jugs, and two medium wine storage vessels from Paraguay, among other luxury furnishings.

There was a large orchard with vegetables and fruit trees surrounding the house and two wheat mills nearby, a bread oven, a waterwheel and a coach shed at the service of the Governor. There were also 50 breeding mares and 500 sheep grazed on the land close to the farm.

Six years after acquiring El Retiro, Governor Robles left office and headed back to Spain, and all his local debts were settled by Riglos. To compensate him for this, Agustín de Robles transferred the huge mansion to Riglos, including the furnishings, tools, utensils and annexed facilities, as certified in the deed dated October 5, 1703, signed before the Notary Public Francisco de Angulo.

When Riglos received the house, he rented it for two years to the *Compañía*



de Robles a favor de Riglos según escritura de fecha del 5 de octubre de 1703, ante el Escribano Francisco de Angulo.

Al tomar posesión de la casona Riglos la alquiló durante dos años a la Compañía Francesa de Guinea, que tenía la concesión del gobierno español para importar y vender negros en sus colonias de América.

En 1713 la Compañía Inglesa del Mar del Sur reemplazó a la de Guinea en el comercio de esclavos en América. Esta primera empresa británica en el Río de la Plata alquiló y luego compró – en 1718 – la casa y las tierras de Riglos por tres mil pesos.

Como veremos más adelante, para ese entonces nuestro antepasado, que había sido un hombre muy rico, tenía todos sus bienes embargados en concurso de acreedores para pagar sus propias deudas y las cuantiosas obligaciones que le dejó su amigo el ex gobernador.

Francesa de Guinea, a company that imported and sold black slaves, with the authorization of the Spanish government to operate in the American colonies.

In 1713 *Compañía Inglesa del Mar del Sur* replaced *Compañía Francesa de Guinea* in the slave trade in America. This first British company in the River Plate rented it and, later on, in 1718, purchased Riglos' house and land, for three thousand pesos.

As will be mentioned later, our ancestor, who had been a very rich man, had his right to all his property forfeited to settle his debts and the huge debts that his friend, the former governor, had failed to pay.

TIEMPOS CAMBIANTES

El mundo en que había nacido y vivido Riglos vio su fin en noviembre del año 1700, al morir Su Majestad Carlos II de España. Unos años antes la cuestión sucesoria se convirtió en asunto internacional e hizo evidente que España constituía un botín tentador para las distintas potencias europeas.

Tanto el Rey de Francia de la Casa de Borbón como el emperador Leopoldo I del Sacro Imperio Romano Germánico, de la Casa de Habsburgo alegaban derechos a la sucesión española, debido a que ambos estaban casados con infantes españolas hijas de Felipe IV y, además, las madres de ambos eran hijas del Rey Felipe III. La endogamia era fuertísima y por eso ambas casas reales tenían los mismos derechos.

A espaldas de España se hicieron dos tratados de partición de los territorios de ese reino, que una vez descubiertos fueron desestimados, mientras en la corte española se formaban el partido francés y el partido alemán, resultando ganador en el testamento del moribundo Carlos II el primero de ellos.

El 17 de febrero de 1701 Felipe de Anjou, nieto de Luis XIV de Francia, entró a Madrid para ser coronado como Felipe V de España. La influencia que pronto tuvieron los consejeros franceses en la nueva corte llevaron a las otras potencias a crear la Gran Alianza Antiborbónica, que daría inicio a una guerra que se prolongaría hasta 1713, cuando al aceptar Francia la imposibilidad de unir ambas coronas bajo un mismo cetro, se firma la Paz de Utrecht, consolidando a los borbones en el trono español.

Mientras tanto, alejado de Buenos Aires en 1700 el Gobernador Robles, las relaciones de Miguel de Riglos con su sucesor, D. Manuel del Prado Maldonado, fueron lógicamente muy complicadas porque Riglos estaba molesto por perder el favor oficial y

CHANGING TIMES

The world in which Riglos had been born and lived came to an end in November 1700, when King Carlos II of Spain passed away. A few years before, the succession had come to be an international affair and made Spain tempting spoils for the different European powers.

Both the French Bourbon King and Emperor Leopold I of the Holy Roman Empire of the German Nation, from the House of Hapsburg claimed succession rights to the throne of Spain, as both were married to Spanish *infantas*, daughters of Felipe IV, and both of their mothers were daughters of King Felipe III. Endogamy was very strong and, therefore, both royal houses had the same rights.

Two partition treaties had been signed for Spain's territories without its knowledge; however, once discovered, they were rejected. In the meantime, there were two parties for the succession in the Spanish court: the followers of the French and the followers of the German and, on his deathbed, Carlos II willed the crown to the French successor.

On February 17, 1701, Felipe de Anjou, grandson of Louis XIV of France, entered Madrid to be crowned as Felipe V of Spain. The influence that the French advisers soon had in the new court prompted the other powers to create the Grand Alliance against the Bourbons. This ignited a war that went on until 1713, when the Utrecht Treaty was signed, when France accepted that both crowns could not be reunited under a single king, consolidating the Bourbons on the throne of Spain.

Meanwhile, after Governor Robles left Buenos Aires in 1700, the relationship between Miguel de Riglos and his successor, Don Manuel del Prado Maldonado, was

Prado desconfiaba de los negocios que habían entablado su antecesor y nuestro antepasado.

El asunto llegó al límite cuando el 15 de febrero de 1702 Riglos se negó a cumplir ciertas órdenes del gobernador durante las fiestas celebradas con motivo de la coronación de Felipe V. Los documentos no explicitan cuales fueron esas órdenes, pero el desacato le valió el destierro a la isla Martín García, para de ahí deportarlo a España en el primer navío que zarpase con ese destino.

Arrestado en la cárcel del Fuerte esperando ser enviado a la isla logró huir y se refugió en la Catedral que se encontraba, en gran parte gracias a sus donaciones, aún en construcción. Allí fue protegido por el Obispo Azcona y vivió los cinco meses que quedaban del mandato de Prado, mientras su esposa movía influencias para lograr que le levantaran la pena.

Una vez más lo ayudó la política. Al llegar Alonso de Valdés Inclán, el nuevo Gobernador, lo rehabilitó y le permitió volver a su casa, sus negocios y la política local.

El 22 de noviembre de 1703, lo encontramos a Miguel de Riglos dando su parecer en una “Información” levantada por el Alcalde Juan Bautista Fernández, a fin de requerirle al Rey su venia para instalar en Buenos Aires un monasterio de monjas. Riglos opinó que “es cosa muy lastimosa el que no haya ningún convento de monjas en que poder recoger las hijas de las personas ilustres que componen esta ciudad, que con ansia deseán semejante perfección”; ello en perjuicio de “la calificada virtud que concurre en la piedad devota de muchas doncellas nobles”, las cuales resueltas a dedicar su vida al servicio de Dios renuncian del todo “a la pompa y fausto del mundo de su espontánea voluntad”, y en sus propios domicilios “se reducen a vivir en el estado de Beatas debajo del voto perpetuo de castidad”; ya que no todas pueden ser

difficult because Riglos was upset at losing official favor and del Prado distrusted the business activities carried out by his predecessor and our ancestor.

The matter came to an end on February 15, 1702, when Riglos disobeyed the Governor's orders during the coronation celebrations of Felipe V. The documents do not reveal the nature of these orders, but the offense was punished with exile to the island of Martín García, and from there he was to be deported to Spain on the first available vessel.

Before being expelled to Martín García, Riglos managed to escape from the Fort prison and found refuge in the Cathedral, which was still under construction, largely thanks to his generosity. Bishop Azcona gave him shelter and Riglos stayed there while his wife lobbied on his behalf for his pardon, until del Prado completed his term in office five months later.

Once more, politics helped him out. Upon his arrival, the new Governor, Alonso de Valdés Inclán, allowed Riglos to return home and back to his business and local politics.

On November 22, 1703, we find Miguel de Riglos giving his opinion in a report prepared by Mayor Juan Bautista Fernández, requesting the King's permission to open a monastery for nuns in Buenos Aires. Riglos said that “the lack of a monastery for nuns, to take in the daughters of prominent citizens seeking such perfection is regretful,” and this was in detriment of the “qualified virtue of the devout piety of many noble maidens” who had decided to devote their lives to the service of God, resigning from “the pomp and luxury of the world on their own accord,” and “commit themselves to living a pious life honoring vows of perpetual chastity,” who would have to do this in

conducidas “a uno de los dos Monasterios que hay en la ciudad de Córdoba, que dista de esta ciudad más de ciento veinte leguas (670 kilómetros)”. Por tanto, resultaba impostergable fundar un convento para las muchachas porteñas con vocación claustral.

Sin embargo, fue el sucesor del gobernador Valdés Inclán, Manuel de Velasco y Tejada (1708-1712), quien le permitió volver al centro de la escena porteña al nombrarlo, nuevamente, Alcalde de Segundo voto.

En 1709 lo tomaron como contratista del Cabildo para proveer 30.600 adobes cocidos que esa institución necesitaba para construir su nueva casa, adelantándole 2.400 pesos plata. Sin embargo, el incumplimiento del contrato le generó intercambio de ásperas cartas con los cabildantes, hasta que en agosto de 1710 depositó el saldo de 1.479 y 2 1/2 reales que le quedaban de la suma recibida.

A fin de ese año compró en 1.600 pesos el empleo de Depositario General, por lo que el Gobernador ordenó al Cabildo lo pusiera en posesión del cargo. La venta de los cargos públicos fue muy común en las colonias americanas a partir de los años cincuenta del siglo XVI y fue una copia del mecanismo que hacía tiempo efectuaban los monarcas españoles en su necesidad siempre imperiosa de contar con dinero para financiar sus permanentes incursiones bélicas.

El Depositario General tenía por funciones recaudar los ingresos del Cabildo y custodiar los bienes en litigio. Los ingresos podían ser “propios” – provenientes del alquiler de las propiedades del cabildo, en general casas, comercios, depósitos, molinos, huertas y fincas – o “arbitrios” – impuestos temporales, que muchas veces se convertían en permanentes, percibidos para sufragar gastos especiales.

Prestado el juramento de rigor, al distribuirse entre los capitulares la ubicación de cada cual en la formación del cuerpo

their own homes since not all of them could be taken to “one of the two Monasteries in the city of Cordoba, over one hundred and twenty leagues (670 kilometers) away from this city.” Therefore, opening a convent in Buenos Aires for young girls with a religious calling could not be postponed.

However, it was the successor of Governor Valdés Inclán, Manuel de Velasco y Tejada (1708-1712), who allowed him to return to the center of political life in Buenos Aires by appointing him Second Vote Mayor once again.

In 1709 he was commissioned by the Town Council to provide 30,600 baked adobe blocks needed for a new building, and received a down payment of 2,400 silver pesos. However, the breach of the contract resulted in an exchange of harsh letters with the members of the Town Council until, in August 1710, he returned the balance of 1,479 and 2 ½ *reales* that remained from the sum he had received.

At the end of that year, he paid 1,600 pesos for the position of General Depository, so the Governor ordered the Town Council to instate him. The sale of public positions was common practice in the American colonies, beginning in the mid XVIth century, a practice copied from the Spanish monarchs who were constantly in need of money to finance their continual armed conflicts.

The Depository General was the person in charge of collecting revenue for the Town Council and of safekeeping property in dispute. Revenue could either be obtained from the rental of houses, shops, warehouses, mills, orchards or farms belonging to the Town Council itself, or levies from temporary taxes, which often became permanent, collected to finance special expenses.

colegiado, el flamante Depositario protestó porque el lugar que se le señalaba a su juicio no le correspondía, por no estar inmediato al de uno de los Alcaldes.

El Cabildo se negó a complacer al reclamante, aduciendo que todos los Depositarios se habían sentado allí. Resentido por ello resolvió dejar de concurrir al Ayuntamiento, so pretexto de que se encontraba enfermo y siguió reclamando el asiento contiguo al del Alférez Real, lo que le fue nuevamente denegado. Los desplantes continuaron hasta la salida de Velasco de la gobernación, hecho que aprovecharon muchos de los miembros del Cabildo para ayudar a la quiebra de Riglos, como veremos más adelante.

SEGUNDA Y TERCERA ESPOSA, JOVENES Y LINAJUDAS

La primera esposa de Miguel de Riglos, Doña Gregoria de Silveyra y Gouvea, murió luego de 34 años de matrimonio en Buenos Aires el 30 de agosto de 1707, sin haberle dejado descendencia.

Quizás por ello, dos años después, el 3 de diciembre de 1709, en la Catedral de Buenos Aires y con 60 años cumplidos se casó con una joven de apenas 21 llamada Doña María Leocadia de Torres Gaete.

Como era costumbre en aquella época, muchos meses antes del casamiento ya se había negociado la dote que recibiría el novio. La dote era el patrimonio que el padre de la novia entregaba al futuro marido para contribuir con los gastos de manutención de la futura esposa y parte de los gastos derivados de la vida en matrimonio, por lo tanto era proporcional al estatus social de los contrayentes.

En este caso, nueve meses antes de dar por cumplida religiosamente esta alianza, en una escritura dotal autorizada el 3 de enero de 1709 por el Notario Juan Castaño

However, when the seating was informed to the members after the customary swearing in, the newly appointed Depository strongly objected to the place that he had been given because he was not seated next to Lord Mayors as he had expected.

The Town Council disregarded his protest, arguing that he had been given the usual place of the Depository. Resentful, Riglos decided not to go to the Town Hall again, stating he was ill, while continuing to claim the seat next to the Royal Lieutenant, which was again refused. The conflict lasted until Velasco left office, a situation that was used by many Town Council members to seek Riglos' bankruptcy, as will be seen later.

HIS SECOND AND THIRD WIVES, YOUNG AND WITH LINEAGE

Doña Gregoria de Silveyra y Gouvea, the first wife of Miguel de Riglos, passed away after 34 years of marriage in Buenos Aires on August 30, 1707, with no descendants.

That could have been the reason he got married for a second time two years later, on December 3, 1709, in the Cathedral of Buenos Aires and at the age of 60, to a 21-year-old, Doña María Leocadia de Torres Gaete.

It was customary in those days to agree on the dowry that the bridegroom would receive months before the wedding. The dowry was the estate given by the father of the bride to the future husband in order to contribute to the upkeep of the wife-to-be and a portion of the living expenses of the married couple; it was, therefore, proportional to the social status of the bride and groom.

In this case, nine months before the religious wedding ceremony, the groom agreed, in a dowry deed signed on January 3, 1709

Becerra, el novio expresó que la cantidad que se le había prometido de dote no era bastante para que pueda María Leocadia vivir conforme a su calidad. Por esta razón, él se manifestaba de acuerdo en dicha escritura a dotar de sus propios bienes diez mil pesos corrientes de a ocho reales, 5 esclavos, 9 cuadros al óleo, distintas alhajas, muebles, alfombras, ropas, enseres y una silla de manos con clavazón de bronce.

El 26 de octubre de 1709, a los 23 días del matrimonio de sus padres, nació su única hija Leocadia Francisca Xaviera de Riglos y Torres Gaete. Esto comprueba que “la doncella” — como calificara Riglos nueve meses atrás a su prometida — había dejado de ser tal inmediatamente después de firmado aquél contrato de dote, el 3 de enero de 1709.

Lamentablemente, Da. María Leocadia de Torres Gaete enfermó gravemente a los dos meses de su alumbramiento y murió el 30 de octubre de 1710.

Recientemente viudo y con su pequeña hija a cargo conoció Riglos a Da. Josefa Rosa de Alvarado y Sosa y resolvió casarse con ella. Él ya tenía 63 años y la nueva novia 22. La muchacha procedía de excelente cuna y había sido bautizada el 10 de febrero de 1690.

De recién nacida perdió a su madre Da. Isabel de Sosa y Terra y a los pocos años a su padre D. José de Alvarado y Hoz, quedando la huérfana bajo la adopción de D. Pedro de Vera y Aragón y de su esposa Da. Beatriz Jufré de Arce. Estos al morir le dejaron a su ahijada una sólida fortuna, con la esperanza de que la niña se consagrara de por vida a la Iglesia.

Estaba por entrar al convento cuando Miguel de Riglos le ofreció matrimonio, el que se realizó en la Catedral el 4 de marzo de 1712, consagrada por el Deán Provisor y Vicario del Obispado, D. Domingo Rodríguez de Armas, en presencia de D.

before the Notary Public Juan Castaño Becerra, to contribute to the dowry from his personal funds: ten thousand pesos in eight *reales*, 5 slaves, 9 oil paintings, jewelry, furniture, carpets, clothes, utensils and a sedan chair with brass studs, because he believed that the promised dowry was not sufficient for María Leocadia to live in accordance with her position.

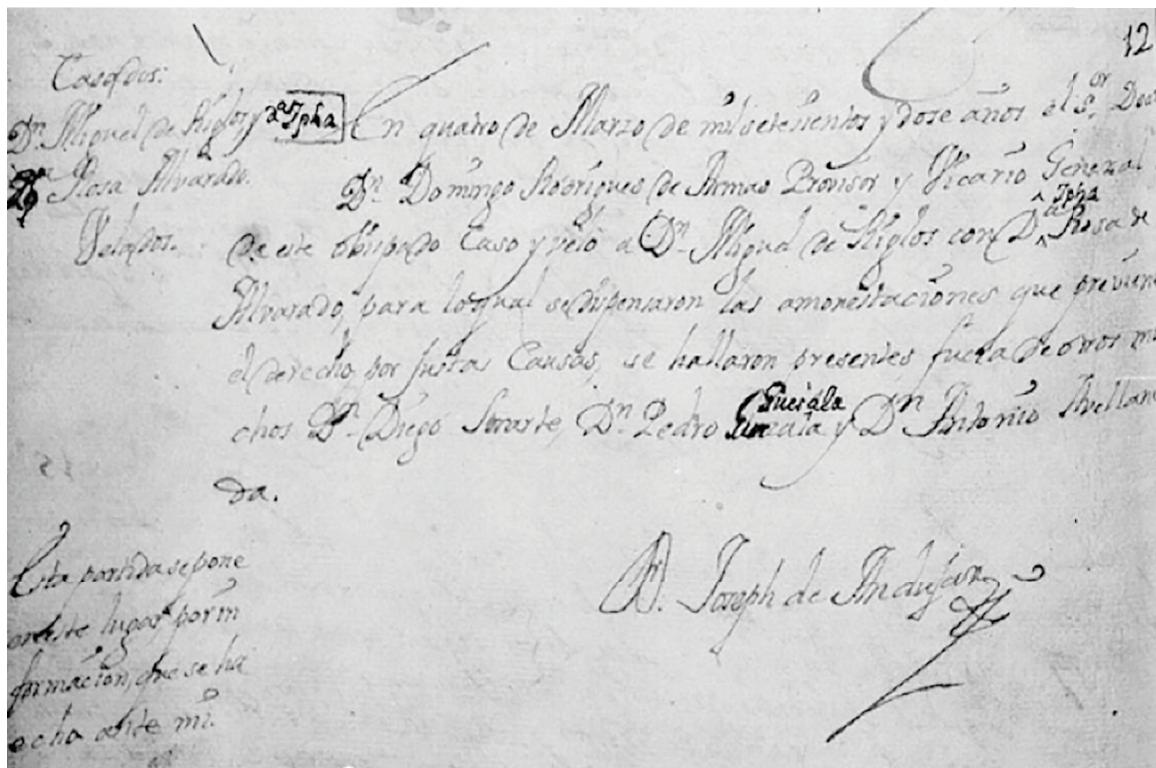
On October 26, 1709, 23 days after her parents were married, Leocadia Francisca Xaviera de Riglos y Torres Gaete, their only child, was born. This proves that “the maiden,” as Riglos had called his fiancée nine months earlier, had ceased to be one as soon as the dowry contract was signed on January 3, 1709.

Unfortunately, Doña María Leocadia de Torres Gaete fell seriously ill two months after giving birth and died on October 30, 1710.

Recently widowed and with his young daughter under his care, Riglos met Doña Josefa Rosa de Alvarado y Sosa and decided to marry her. He was already 63 and his new fiancée was 22. The girl, who came from an aristocratic family, had been baptized on February 10, 1690.

Doña Josefa Rosa had lost her mother, Doña Isabel de Sosa y Terra, as a newborn and, a few years later, her father Don José de Alvarado y Hoz. Raised as an orphan by Don Pedro de Vera y Aragón and his wife Doña Beatriz Jufré de Arce, they left their goddaughter a large fortune upon their death in the hope that the girl would devote her life to the church.

She was about to enter the convent when Miguel de Riglos proposed to her. They were wed in the Cathedral on March 4, 1712, by the Provisional Dean and Vicar of the Diocese, Don Domingo Rodríguez de Armas, with witnesses Don Diego de



Partida de matrimonio Miguel de Riglos
con Josefa Rosa de Alvarado

Diego de Sorarte, D. Pedro González y D. Antonio de Avellaneda.

Al mes y diez días de la ceremonia, el 14 de abril de 1712, nacía el primer hijo al que pusieron por nombre José Ignacio Xavier, quien no sobrevivió a la infancia. A él le siguieron el futuro arcediano de la Catedral D. Miguel José Fermín Martiniano de Riglos el 12 de febrero de 1715 y finalmente nuestro antepasado D. Marcos José Francisco Javier de Riglos el 25 de abril de 1719.

Analizando estos acontecimientos de la vida privada de Don Miguel de Riglos con los parámetros sociales actuales surge la inquietud sobre la “normalidad” con que se casa con sus dos últimas mujeres en claro estado de avanzada gravidez.

Siendo un hombre tan reconocido en la sociedad de aquel entonces nos puede parecer extraño que el sacerdote no lo haya amonestado o que los padres de las cónyuges no

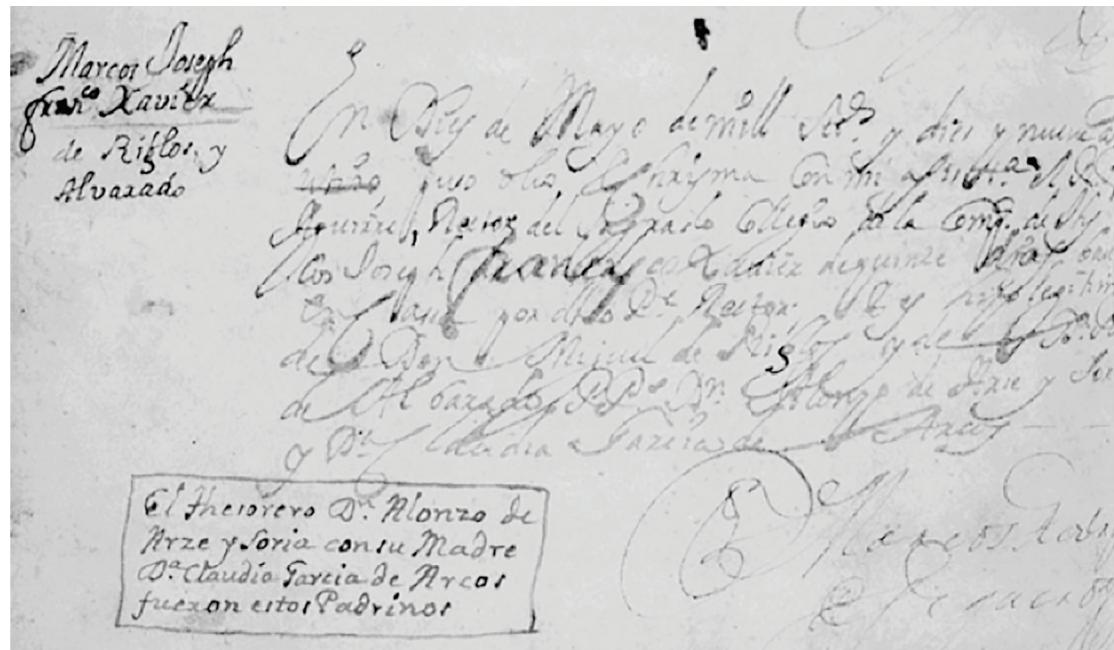
Marriage certificate of Miguel de Riglos
and Josefa Rosa de Alvarado

Sorarte, Don Pedro González and Don Antonio de Avellaneda.

One month and ten days after the ceremony, on April 14, 1712, their first child, José Ignacio Xavier, was born; however, he died an infant. The future archdeacon of the cathedral, Don Miguel Fermín Martiniano de Riglos, was born on February 12, 1715 and, finally, our ancestor Don Marcos José Francisco Javier de Riglos was born on April 25, 1719.

Looking at these events in the private life of Don Miguel de Riglos in light of the social standards of the time, a question arises as to the “normalcy” of his weddings with his last two wives, who were clearly in an advanced state of pregnancy.

Considering his social status, it may seem odd that the priest did not reprove his behavior or that the parents of the brides not only did not censure him, but willingly accepted their grandchildren.



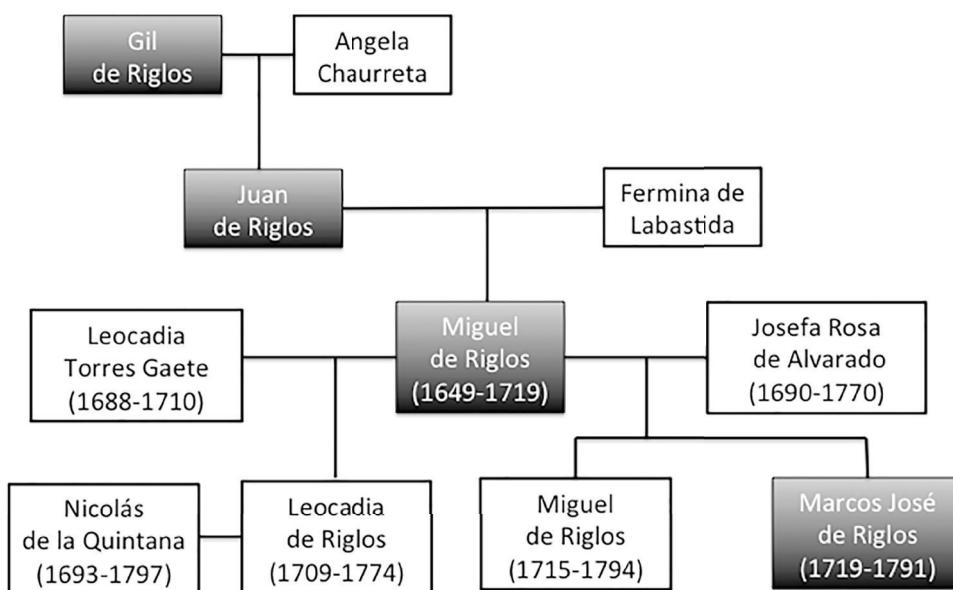
*Partida de bautismo de
Marcos José de Riglos Alvarado*

*Baptism certificate of
Marcos José de Riglos Alvarado*

sólo no lo hayan censurado, sino que apadrinan a sus nietos sin ningún inconveniente.

Pero como es sabido, en estricta teología los verdaderos ministros del sacramento matrimonial son los propios contrayentes, siendo el párroco solo un testigo autorizado que

However, it is common knowledge that, in strict theological terms, the true ministers of the sacrament of matrimony are the future husband and wife, and the priest is simply an authorized witness who blesses the covenant. For this reason, in



*Segundo y tercer matrimonios de
D. Miguel de Riglos y sus hijos*

*Second and third marriages of
Don Miguel de Riglos and his offspring*

bendice la alianza. Es por esto que en aquella época se consideraba a la firma del contrato de dote, que establecía el consentimiento formal de los esposos en presencia de testigos, como el momento real de la unión matrimonial.

Y lo cierto es que cuando uno revisa los libros parroquiales del Buenos Aires de entonces, son varios los personajes destacados de la capital de la gobernación del Río de la Plata que se casan y bautizan a sus hijos a los pocos días, sin que por ello recibieran la reprobación de sus pares al momento de interactuar en sociedad.

QUIEBRA Y MUERTE

Las causas de la quiebra que afrontó Miguel de Riglos en 1713 no fueron estrictamente económicas. Su fortuna hubiera podido resistir este embate, pero como vimos la coyuntura política había cambiado radicalmente. Como favorito del gobernador Robles había logrado monopolizar el comercio con las regiones vecinas, ocasionando la ruina de numerosos mercaderes de menor envergadura.

Dichas circunstancias le ganaron el rechazo de un amplio sector de la élite porteña que aprovechando el arribo a Buenos Aires en marzo de 1712 del licenciado Juan José de Mutiloa y Andueza, Visitador enviado por el Rey Felipe V, se sumaron a una nueva coyuntura política propiciada por la nueva dinastía que reinaba en España. Los Visitadores eran funcionarios enviados periódicamente por el Consejo de Indias para vigilar y auditar los actuado por los gobernadores. En este caso en particular, Juan José de Mutiloa había sido enviado para conocer en detalle cómo recibiría las provincias del Río de la Plata Felipe V en caso de ganar la Guerra de Sucesión

Mutiloa y Andueza recluyó al gobernador Manuel de Velasco y Tejada en el Fuerte, al descubrir que estaba involucrado en varios casos de contrabando, y se hizo cargo del

those days, the signature of the dowry contract, which settled the formal consent of the couple in the presence of witnesses, was considered to be the actual moment of the wedding.

It is also true that when going through the parish books of Buenos Aires of the time, several renowned citizens of the governorship of River Plate got married and baptized their children only a few days after their weddings, with no social admonition whatsoever from their contemporaries.

BANKRUPTCY AND DEATH

The causes that led to Miguel de Riglos' bankruptcy in 1713 were not strictly financial. His fortune could have weathered the storm but, as has been explained, the political context had changed radically. As the favorite of Governor Robles, he had managed to monopolize trading with neighboring regions, which ruined many smaller merchants.

Such behavior was largely repudiated by the elite of Buenos Aires, which took advantage of the arrival of Juan José de Mutiloa y Andueza, a Visitor sent by King Felipe V to the city in March 1712, to endorse the new political context in Spain fostered by the new reigning dynasty. Visitors were officials sent periodically by the Council of the Indies to monitor and audit the governors' administration. In this particular case, Juan José de Mutiloa had been sent to obtain in-depth information on how the provinces of River Plate would receive Felipe V if he won the war of succession.

Mutiloa y Andueza detained the governor, Manuel de Velasco y Tejada, in the Fort, when he discovered that he was involved in several smuggling cases, and took over the government. He also declared the last

gobierno. Paralelamente a ello, declaró nulas las últimas elecciones realizadas en el Cabildo, con lo que se aseguró de que sólo ocuparan sitios los vecinos adictos a su gestión, los mismos que habían sido perseguidos por el gobernador depuesto y estaban enemistados con Riglos.

Aprovechando una causa por deudas que seguía contra éste el negociante gaditano Francisco de Rivera, sus enemigos consiguieron que el resto de sus acreedores, temiendo verse postergado en sus reclamaciones, se constituyera en concurso y, aunque la fortuna de Riglos doblaba las sumas que se le exigían, su disponibilidad inmediata de metálico no llegaba a satisfacer el conjunto de sus obligaciones.

Riglos hizo una apurada prueba de nobleza para evitar ser concursado, como solían hacer algunos españoles en América en la época de los Habsburgo con suerte dispar, pero ante lo inútil que fue ese paso – pues en nada cambió su suerte en el juicio –, ofreció sus bienes inmuebles como garantía de pago. Sin embargo, Mutiloa era el representante de la nueva dinastía y venía con la firme orden de organizar y dar transparencia a la política y la economía local. Eso explica por qué, a pesar de la cuantiosa garantía que ofreció Riglos, lo tomó como ejemplo para el resto del vecindario y ordenó al alguacil mayor D. José de Narriondo que procediera a su arresto y encierro en la cárcel real.

La quiebra fue tan inesperada y las circunstancias de la misma tan notoriamente escandalosas que, para evitar la desonra de ser conducido en público a prisión, Riglos buscó refugio en el Colegio de San Ignacio de la Compañía de Jesús.

Allí se asilaría durante más de tres años, amparándose en la condición de lugar sagrado concedida a los edificios religiosos y gozando de la protección de los jesuitas,

elections held at the Town Council to be void and appointed only residents in favor of his administration to vacant positions, the same ones who had been persecuted by the overthrown governor and were hostile to Riglos.

When Francisco de Rivera, a merchant from Cadiz, took legal action to claim money Riglos owed him, his enemies successfully talked his other creditors, who were fearful of losing their chance to recover their debts, into filing a claim for bankruptcy. Although Riglos' fortune was more than enough to settle his debts, he could not meet such demands in cash all at once.

He tried, like some Spaniards in America did at the time of the Hapsburgs with mixed results, to avoid bankruptcy proceedings because of his nobleman status, but this did not help, so he offered his properties as collateral. However, this did not change the verdict because Mutiloa, as the representative of a new dynasty, had been ordered to organize and make the local politics and economy transparent, and he therefore wanted to make an example of him. In spite of the large collateral offered by Riglos, he ordered the main bailiff, Don José de Narriondo, to arrest and confine him in the royal prison.

Bankruptcy was so unexpected and the circumstances so clearly scandalous that, to avoid the dishonor of being taken to prison in broad daylight, Riglos sought refuge in the Jesuit School of St. Ignatius of Loyola.

He sought asylum there for over three years, where he was protected by the sacred status granted to religious buildings, and was protected by the Jesuits, who prevented court officers from entering.

Although he was unable to avoid the seizure of his assets for insolvency, he managed to have one of his friends, Captain Don

gracias a la cual no debió temer el ingreso de oficiales de justicia.

Si bien no pudo evitar que sus propiedades fueran embargadas por el Concurso de Acreedores, consiguió que fuera nombrado administrador de sus bienes uno de sus amigos, el Capitán D. Pedro de Saavedra, quien le permitió seguir decidiendo sobre la administración de los mismos.

A Rivera se sumaron Francisco de Salinas, por 3.000 pesos que el causante se había obligado a pagar a Martina de Castro con domicilio en Cádiz; Francisco Díaz Cubas y sus hijos, por 2.000 pesos; Francisco Antonio Justiniano, residente de Sevilla, por 40 mil y tantos pesos; el Gobernador Zabala, sobre entrega a las Reales Cajas de 2.000 pesos, que dejó en poder de Riglos su antecesor José Garro; el convento de San Francisco, mediante su Síndico el Capitán Tomás de Arroyo, por bienes obligados a censo; el Convento de los frailes mercedarios, asimismo por contribuciones censatarias semejantes. También el Canónigo Juan Fernández de Agüero tenía dinero que cobrar; y, entre numerosos acreedores, Bartolomé Chavarrí, Felipe Alcayaga, Fray Leandro Alvarez Almirón, Isabel Castaño Becerra – esposa del Capitán Juan Rojas -, María Matos Encinas, y la propia Compañía de Jesús, donde el insolvente había buscado asilo, se lanzaron sobre sus bienes.

Fue nuevamente el cambio de la política el que lo ayudó a mejorar su situación. En julio de 1717, con la llegada a Buenos Aires del nuevo gobernador, D. Bruno Mauricio de Zavala, Riglos obtuvo garantías para abandonar el Colegio de San Ignacio e inició una relación más flexible con sus acreedores, hasta su muerte dos años más tarde.

Dos meses después del nacimiento de su último hijo, el 31 de julio de 1719, enfermo en la cama, hizo llamar a su casa al Escribano Domingo Lazcano, ante quien otorgó las

Pedro de Saavedra, appointed administrator of his property, who allowed him to continue to decide on the administration of his wealth.

In addition to Rivera, Francisco de Salinas claimed 3,000 pesos for Martina de Castro, a resident from Cadiz; Francisco Díaz Cubas and his children, 2,000 pesos; Francisco Antonio Justiniano, a resident from Seville, over 40 thousand pesos; Governor Zavala, claimed 2,000 for the Royal Treasury which Riglos had received from his predecessor José Garro; the trustee of the convent of San Francisco, Captain Tomás de Arroyo, claimed for registered assets; the Convent of the Friars of the Order of our Lady of Mercy also claimed for a similar debt for registered assets. In addition, Riglos owed money to canon Juan Fernández de Aguero and, among many other creditors, there were Bartolomé Chavarrí, Felipe Alcayaga, Friar Leandro Alvarez Almirón, Isabel Castaño Becerra – the wife of Captain Juan Rojas-, María Matos Encinas and the Society of Jesus itself, where he had sought refuge, and they all wanted to settle the debts with his possessions.

One more time, Riglos was benefited by a political turnaround. In July 1717, upon the arrival of the new governor, Don Bruno Mauricio de Zavala, in Buenos Aires, Riglos felt safe enough to leave the School of St. Ignatius, and established a friendlier relationship with his creditors until his death two years later.

Ill in bed, two months after the birth of his last son, on July 31, 1719, Riglos summoned the Notary Public Domingo Lazcano to prepare the will and testament that his executors would have to enforce after his death.

He requested that he be buried in the Chapel of St. Peter's Cathedral, as he was a member of its brotherhood. He also

disposiciones que sus albaceas habrían de cumplir luego de su muerte.

Ordenó fuera sepultado su cuerpo en la Capilla de San Pedro de nuestra Catedral, de cuya cofradía era hermano. A su vez, declaró por legítimos herederos a su mujer y a sus hijos de ambas nupcias, los que quedarían bajo la tutela de Da. Josefa de Alvarado, y dio poder al Vicario del Obispado Doctor Francisco Reina, y a los Capitanes D. Antonio de Merlo y D. Antonio Gallegos, que junto con su mujer debían ordenar su testamento. Una semana más tarde, el 6 de agosto de 1719, Miguel de Riglos deja de existir a los 70 años.

La ciudad que había conocido al llegar a estas tierras comenzaba a cambiar rápidamente. La nueva dinastía reinante en España comenzó a realizar grandes cambios políticos y económicos en las colonias americanas, y Buenos Aires sería una de las ciudades más favorecidas en este nuevo escenario.

Doña Josefa Rosa de Alvarado sobrevivió más de medio siglo a su marido. Viviendo en la casa pegada por el costado sur con la que fuera de su marido. El padrón vecinal de Buenos Aires de 1744 nos confirma que allí vivía con sus hijos Miguel y Marcos junto con once esclavos de ambos sexos y una agregada llamada María Josefa Ribas, y alquilaba un cuarto a la calle al peluquero José de Piña.

El 4 de noviembre de 1733, ante D. Juan de Merlo, como tutora y curadora de sus hijos menores, y con su hijastra Da. Leocadia de Riglos y el marido de ésta D. Nicolás de la Quintana, donaron a la Compañía de Jesús una parte del campo “El Bagual”, que empezaba desde el Paso de las Piedras, corriendo para abajo, hasta encontrarse con la estancia de los jesuitas.

El 12 de diciembre de 1737, ante D. Francisco de Merlo, expuso Da. Josefa que donaba 3.000 pesos corrientes puestos a censo

named his wife and his children from his two marriages to be his legitimate heirs, and appointed Doña Josefa de Alvarado as guardian. He granted a power of attorney to execute his will and testament to the Vicar of the Diocese, Doctor Francisco Reina, to Captains Don Antonio de Merlo and Don Antonio Gallegos and to his wife. One week later, on August 6, 1719, Miguel de Riglos passed away, aged 70.

The city he had known when he arrived in this part of the world was changing rapidly. The new dynasty reigning in Spain was introducing significant political and economic changes in the American colonies, and Buenos Aires would be one of the most favored cities in this new scenario.

Doña Josefa de Alvarado outlived her husband by over half a century. She resided in the house to the south next to the house that her husband had owned. The records of Buenos Aires from 1744 attest that she resided there with her children, Miguel and Marcos, and eleven male and female slaves, in addition to an assistant, María Josefa Ribas. She also rented a room to a barber named José de Piña.

On November 4, 1733, before Don Juan de Merlo, in her capacity as guardian of her children who were minors, and together with her step-daughter, Doña Leocadia de Riglos, and the latter's husband, Don Nicolás de la Quintana, they donated a portion of El Bagual to the Society of Jesus, an estate that extended from Paso de las Piedras to the estate of the Jesuits.

On December 12, 1737, before Don Francisco de Merlo, Doña Josefa donated 3,000 pesos registered over her houses to her son Miguel to finance his studies to begin his ecclesiastical career.

On September 3, 1768, she handed over a sealed envelope to the Notary Public José

sobre sus casas para costear los estudios de su hijo Miguel para iniciar la carrera eclesiástica.

El 3 de septiembre de 1768, entregó al Escribano José Zenzano un sobre cerrado y lacrado, que contenían las disposiciones ológrafas de su última voluntad. “Es mi voluntad – dice el testamento - que del remanente de mis bienes se instituya una Capellanía a favor de mi nieto Fermín Mariano Riglos, para que se ordene a título de ella, sin más pensión que las trece misas rezadas que hará cada año por mi alma, en los doce días de cada uno de los Apóstoles, y en el día de San Francisco Xavier, mi devoto intercesor” (Miguel Fermín Mariano, que entonces contaba con 16 años, lejos de vestir los hábitos sagrados se casó, en 1782, con Mercedes Lasala, como veremos más adelante).

Las capellanías eran obras pías instauradas en la Iglesia, mediante las cuales el fundador, generalmente una persona acaudalada, dejaba en su testamento una cantidad de dinero que se ponía en renta, para que con las ganancias se pagara la realización de un número determinado de misas por la salvación de su alma o se financiasen los estudios de algún descendiente que sintiera vocación religiosa. De origen medieval, las capellanías tuvieron gran auge en España, Portugal y América durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Las capellanías que indica Da. Josefa en 1768, todavía las nombra en su testamento su bisnieto en 1863, como luego se verá.

Siguiendo con su testamento, en caso de que Miguel Fermín Mariano no se ordenase clérigo, el titular de la Capellanía habría de ser el hermano menor de él, Rafael José (de 11 años en esa época sería el tronco del linaje peruano, como se verá en los capítulos siguientes). Si tampoco Rafael José se consagrara a la Iglesia, la abuela señaló en tercer lugar al mayor de sus nietos: Francisco Javier Rudecindo, “a quien no prefiero puesto que lo educa su tío

Zenzano with her will. “It is my desire– her will reads –that a Chantry shall be established with the remainder of my possessions in favor of my grandson Fermín Mariano Riglos for his ordination, with my sole request that he shall conduct thirteen masses every year for my soul on the twelve days of each of the apostles and on the day of San Francisco Xavier, my devout intercessor.” (Miguel Fermín Mariano, who was 16 years old at the time, far from becoming a priest, married Mercedes Lasala in 1782, as will be seen later).

Chantries were pious deeds established by the church through which the founder, generally a wealthy person, left a sum of money in their will that was invested so that its profits would pay for a number of masses for the salvation of their soul or finance the studies of a descendant with religious vocation. Medieval in origin, chantries were very popular in Spain, Portugal and America during the XVIth, XVIIth and XVIIIth centuries. The chantries referred to by Doña Josefa in 1768 are also mentioned also in her great-grandson’s will in 1863, as will be mentioned later.

Her will and testament continued by saying that should Miguel Fermín Mariano not be ordained as a clergyman, the chantry should be held by his younger brother Rafael José (who was 11 years old at the time and would be the founder of the Peruvian branch of the family, as will be seen in later chapters). Should Rafael José not be ordained to the Church, his grandmother named her eldest grandchild, Francisco Javier Rudecindo, as third in line “who is not my favorite because he is being educated by his uncle, who is planning to send him to Spain to pursue his studies there” (Francisco was not ordained as a priest either, and married Juana de Lezica in 1783).

y piensa despacharlo a España a que estudie allí” (Francisco tampoco llegó a sacerdote y se casó con Juana de Lezica en 1783).

Si ninguno de los descendientes de Marcos José de Riglos Alvarado tomara estado eclesial, algún vástago de Leocadia Riglos y de Nicolás de la Quintana destinado a vestir casulla quedaría a cargo de dicha pía institución; “porque mi voluntad - indicó la viuda de Riglos - que la Capellanía no salga de la familia”. De no ser ello posible, el Obispo de Buenos Aires, como patrono de la carga espiritual establecida, tendría facultad para designar el Capellán respectivo.

En seguida, la testadora recomendó a sus hijos continuar con aquella otra Capellanía que pesaba sobre la vieja casa de los Vera y Aragón quienes, como vimos, la criaron y nombraron heredera de sus bienes. También hizo público “su mucho amor por mi nieta Josefa de la Quintana, por haberla educado a mi lado con el mayor esmero, manteniéndola hasta que se casó con Lajarrota”; y como la causante le había regalado antes una mulatilla que murió, “ahora le dejo una alfombra buena”.

Diecisiete meses después, en los primeros días de febrero de 1770, dejaba de existir a los 80 años de edad. Su muerte constituyó un duelo público en la ciudad porteña.

El Cabildo se hizo presente en el entierro, y destacó como escolta del cortejo mortuorio, a su par de maceros, con sus ropones morados y mazas de plata al hombro, los cuales, luego de ese servicio, cobraron dos pesos.

Se llama macero al funcionario que encabeza las comitivas municipales llevando en su mano una maza. La presencia del macero en determinadas solemnidades y comitivas municipales es una tradición antigua que simboliza el poder de la autoridad. Antiguamente antecedían los desfiles de los reyes pero posteriormente se extendió a otras instituciones bien por delegación real, bien

If none of the descendants of Marcos José de Riglos Alvarado were ordained in the church, any offspring of Leocadia Riglos and Nicolás de la Quintana who joined the church would be in charge of the pious institution “because it is my desire – stated Riglos’ widow- that the chantry should remain in the family.” If this were not possible, the Bishop of Buenos Aires, as patron of this spiritual charge, would appoint the person in charge of the chantry.

She also recommended that her children should continue with the other chantry of the long-established house of Vera y Aragón, who had raised her and named her their heiress. She also declared “the profound love for my granddaughter Josefa de la Quintana, educated at my side with great care, supporting her until she married Lajarrota,” and as she had previously given her a young slave who died, “I now leave her a good carpet.”

Seventeen months later, in early February 1770, she passed away, aged 80. Her death was a day of public mourning in the city.

The Town Council attended the funeral and a couple of Sergeants at Arms escorted the procession, wearing their purple outfits and carrying silver maces on their shoulders. They were paid two pesos for this service.

The Sergeant at Arms is an officer who leads the way in municipal processions carrying a mace. The presence of the Sergeant at Arms at certain solemn occasions and municipal processions is an old tradition that symbolizes the power of the authority. In olden times they preceded royal parades but later this practice was extended to other institutions, whether by royal delegation or for their own representation as in the case of the town councils.

por representación propia, como en el caso de los cabildos.

Cumplidas las pompas fúnebres, el testamento de la viuda de Riglos fue conocido y protocolizado en el registro del Escribano Zenzano. En esa época sus hijos ya eran reconocidos vecinos de un Buenos Aires colonial que empezaba a modernizarse por las ventajas comerciales que le otorgaban las primeras reformas borbónicas, y se aprestaba a convertirse en la capital del Virreinato del Río de la Plata.

DOCUMENTOS Y LIBROS UTILIZADOS EN ESTE CAPÍTULO

- Archivo General de la Nación.
Tribunales
 - ▶ D. Miguel de Riglos contra D. Gabriel de Arandia por cobro de pesos – 1698 a 1706 – Legajo R 1/13
 - ▶ Real Provisión para que el gobernador del Paraguay disponga, que en las embarcaciones que vayan a Santa Fé, se conduzcan las arrobas de yerba pertenecientes al capitán D. Miguel de Riblos – Leg. 1699 – 16/2
 - ▶ D. Francisco de Rivera contra D. Miguel de Riglos, por cobro de pesos – 1703 – Leg. C 1/13
 - ▶ Da. Isabel Castaño Becerra, esposa del Capitán D. Juan de Rojas, contra D. Miguel de Riglos por del valor de 2,000 libras de cera – 1705 a 1707 – Leg. C 1/18
 - ▶ D. Miguel de Riglos contra D. Jorge Aiz, Director de la Real Compañía de Guinea, sobre fin de contrato – 1706 a 1709 – Leg. R 3/6

After the funeral, the will and testament of Riglos' widow was communicated and made official in the register of the Notary Public Zenzano. By then, her children were already well-known members of a colonial Buenos Aires, a city that was modernizing thanks to Bourbon reforms that increased trade. Buenos Aires was on its way to becoming the capital of the Viceroyalty of the River Plate.

DOCUMENTS AND REFERENCE BOOKS USED FOR THIS CHAPTER

- General Archive of the Nation.
Law Courts.
 - ▶ Don Miguel de Riglos against Don Gabriel de Arandia for payment in pesos – 1698 to 1706 – File R 1/13
 - ▶ Royal Provision so that the Governor of Paraguay establish that the vessels to Santa Fe carry the load of *yerba* belonging to Don Miguel de Riblos – File 1699 16/2
 - ▶ Don Francisco de Rivera against Don Miguel de Riglos for payment in pesos – 1703 – File C1/13
 - ▶ Doña Isabel Castaño Becerra, wife of Captain Don Juan de Rojas, against Don Miguel de Riglos for the value of 2,000 pounds of wax – 1705 to 1707 – File C1/18
 - ▶ Don Miguel de Riglos against Don Jorge Aiz, Director of the Royal Company of Guinea, regarding termination of contract – 1706 to 1709 – File R 3/6
 - ▶ Don Bartolomé de Chavarría against Don Miguel de Riglos, for

- ▶ D. Bartolomé de Chavarría contra D. Miguel de Riglos, por cobro de pesos – 1709 a 1729 – Leg. R 3/7
- ▶ D. Felipe de Alcayaga contra D. Miguel de Riglos, por cobro de pesos – Sin fecha – Leg. A 2/2
- ▶ D. Miguel de Riglos. Sobre embargo de sus bienes, por el procurador Fray Leandro Alvarez de Almirón – 1713 a 1730 – Leg. A 2/7
- ▶ D. Andrés Gómez de la Quintana contra los bienes de D. Miguel de Riglos, por cobro de pesos - 1714 – Leg. G 3/6
- ▶ D. Francisco Antonio Justiniano contra D. Miguel de Riglos. Embargo de sus bienes – 1714 a 1730 – Leg. R 5/4
- ▶ D. Francisco Rivera contra D. Miguel de Riglos, por cobro de pesos – 1716 – Leg. R 5/7
- ▶ D. Sebastián Delgado contra D. Miguel de Riglos, por retención de una propiedad – 1716 – Leg. R 5/6
- ▶ D. Miguel de Riglos contra Juan de Sosa y Monsalvo, por cobro de pesos – 1717 – Leg. R 5/8
- ▶ D. Miguel de Riglos representado por D. Gil de Luna y Cabrera, contra Da. María Maciel de Aguirre por cobro de pesos – 1717 a 1718 – Leg. R 14/26
- ▶ D. Félix Antonio García contra D. Miguel de Riglos, sobre reclamo de herencia – 1721 a 1730 – Leg. G 4/3
- ▶ D. Miguel de Riglos. Su concurso. Da. María de Matos y Encinas demanda por cobro de pesos – 1721 a 1732 – Leg. R 6/4
- ▶ payment of pesos -1709 to 1729 – File R3/7
- ▶ Don Felipe de Alcayaga against Don Miguel de Riglos for payment of pesos – no date – File A 2/2
- ▶ Don Miguel de Riglos regarding seizure of his possessions, by attorney Friar Leandro Alvárez de Almirón – 1713 to 1730 – File A 2/7
- ▶ Don Andrés Gómez de la Quintana against the possessions of Don Miguel de Riglos, for payment of pesos – 1714 – File G 3/6
- ▶ Don Francisco Antonio Justiniano against Don Miguel de Riglos. Seizure of his possessions – 1714 to 1730 – File R 5/4
- ▶ Don Francisco Rivera against Don Miguel de Riglos, for payment of pesos 1716 – File R 5/7
- ▶ Don Sebastián Delgado against Don Miguel de Riglos, for withholding a property – 1716 – File R 5/6
- ▶ Don Miguel de Riglos against Juan de Sosa y Monsalvo, for payment of pesos – 1717- File R 5/8
- ▶ Don Miguel de Riglos represented by Don Gil de Luna y Cabrera, against Doña María Maciel de Aguirre for payment of pesos – 1717 to 1718 – File R 14/26
- ▶ Don Félix Antonio García against Don Miguel de Riglos, upon claim of inheritance – 1721 to 1730 – File G 4/3
- ▶ Don Miguel de Riglos. His bankruptcy. Doña María de Matos y Encinas claim for payment of pesos – 1721 to 1732 – File R 6/4

- ▶ D. Miguel de Riglos. Su concurso. Demanda, por cobro de pesos legados al colegio de la Compañía de Jesús – 1724 a 1730 – Leg. R 6/17
- ▶ D. Nicolás Echavarría y Lerchundi, solicita reedificación de una tapia divisoria de una quinta de propiedad de este, contigua a la casa de D. Miguel de Riglos – 1728 – Leg. E 2/10
- ▶ D. Francisco Miranda albacea de D. Miguel de Riglos, sobre propiedad de tierras – 1738 – Leg. P 4/2
- Archivo General de la Nación. Testamentarias
 - ▶ Miguel de Riglos. Su sucesión – 1712 a 1729 – Leg. 8127 a 8129
 - ▶ Miguel de Riglos. Concurso de bienes – 1713 – Leg. 8122
 - ▶ Josefa Rosa de Alvarado - Por muerte de ésta su hijo Miguel José de Riglos inicia la testamentaria – 1792 - Cabildo de Buenos Aires/ Correspondencia con el Virrey – Leg. 354/71
- Carlos Birocco “Historia de un latifundio rioplatense: las estancias de Riblos en Areco 1713-1813” disponible online en https://www.academia.edu/9851807/Historia_de_un_latifundio_rioplatense_las_estancias_de_Riblos_en_Areco_1713-1813
- Carlos Calvo “Nobiliario del antiguo virreinato del Río de la Plata”, ed. Rocca, BA, 1924, págs. 317 y ss
- Carlos Ibarguren “Los Antepasados, A lo largo y más allá de la Historia Argentina”, Tomo IX, Los Riglos.
- Carlos Jauregui Rueda “Introducción al estudio de los Torres Gaete”, Revista
- ▶ Don Miguel de Riglos. His bankruptcy. Claim for payment of pesos bequeathed to the Jesuit School – 1724 to 1730 – File R 6/17
- ▶ Don Nicolás Echevarría y Lerchundi, claim for a wall to be rebuilt between his property and that of Don Miguel de Riglos – 1728 – File E 2/10
- ▶ Don Francisco Miranda, executor of Don Miguel de Riglos, regarding ownership of land – 1738 – File P 4/2
- General Archive of the Nation. Testamentary documents
 - ▶ Miguel de Riglos. His estate – 1712 to 1729 – File 8127 to 8129
 - ▶ Miguel de Riglos. Bankruptcy – 1713 – File 8122
 - ▶ Josefa Rosa de Alvarado. By her death her son Miguel José de Riglos initiates the inheritance proceedings – 1792- Town Council of Buenos Aires/correspondence with the Viceroy – File 354/71
- Birocco, Carlos, Historia de un latifundio rioplatense: las estancias de Riblos en Areco 1713-1813 , available online at https://www.academia.edu/9851807/Historia_de_un_latifundio_rioplatense_las_estancias_de_Riblos_en_Areco_1713-1813
- Calvo, Carlos, Nobiliario del antiguo virreinato del Río de la Plata. Ed. Rocca, BA, 1924, pages 317ff
- Ibarguren, Carlos, Los Antepasados, A lo largo y más allá de la Historia Argentina, Volume IX, Los Riglos.
- Jauregui Rueda, Carlos, *Introducción al estudio de los Torres Gaete. Genealogía*

- Genealogía Nr. 16, Buenos Aires, 1976, págs. 77 y ss
- Fundación Vasco Argentina Juan de Garay “Los vascos en Buenos Aires 1580-1713”, ed. del autor, Buenos Aires, 1999, págs. 188 y ss
 - Gabriel Rocca “Indice de sucesiones. Siglos XVII y XVIII” en Boletín del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas Nr. 222, Nov/Dic 2001, págs. 11-77
 - María Saenz Quesada “Los estancieros. De la época colonial hasta nuestros días”, Sudamericana, Buenos Aires, 2012
 - Maxine Hanon ““Buenos Aires desde las quintas del Retiro a la Recoleta (1580-1890)”, El Jaguel, Buenos Aires, 2000, págs. 21-23
 - Miguel Sorondo “Procedencia del nombre de “El Retiro”, en Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas, año XXI, tomo 27, Buenos Aires, julio 1942/junio 1943, nr. 93-94, págs. 198 a 200
 - Raúl A. Molina “La casa de D. Miguel de Riglos, un palacio porteño en el siglo XVII”, en Historia nr. 2, Buenos Aires, oct/dic 1955, págs. 181-182
 - Raúl A. Molina “Miguel de Riglos, el hombre que llenó medio siglo y su biblioteca histórica”, en Historia nr. 11, Buenos Aires, 1958, págs. 20 y ss
 - Ricardo Lafuente Machain “Los Saenz Valiente y Aguirre”, ed. La Baskonia, BA, 1929, págs. 175 y ss
 - Susana Frías y César García Belsunse “De Navarra a Buenos Aires 1580-1713”, Instituto Americano de Estudios Vascos, Buenos Aires, 1996, págs. 196 y ss
 - (magazine) issue 16, Buenos Aires, 1976 pages 77ff.
 - Fundación Vasco Argentina Juan de Gara,- *Los vascos en Buenos Aires 1580-1713*. Edited by the author, Buenos Aires, 1999, pages 188ff
 - Rocca, Gabriel, Indice de sucesiones. Siglos XVII y XVIII. In Boletín del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, issue 222, Nov/Dec 2001 pages 11-77
 - Saenz Quesada, Maria, Los estancieros. De la época colonial hasta nuestros días. Sudamericana, Buenos Aires, 2012
 - Hanon, Maxine, Buenos Aires desde las quintas del Retiro a la Recoleta (1580-1890). El Jaguel, Buenos Aires, 2000, pages 21-23
 - Sorondo, Miguel, *Procedencia del nombre de “El Retiro”*, *Boletín de Investigaciones Históricas*. Year XXI, volume 27, Buenos Aires, July 1942/June 1943, issues 93-94, pages 198 to 200
 - Molina, Raúl A., La casa de Don Miguel de Riglos, un palacio porteño en el siglo XVII, Historia (magazine). Issue 2, Buenos Aires, October/December 1955, pages 181-182
 - Molina, Raúl A., Miguel de Riglos, el hombre que llenó medio siglo y su biblioteca histórica, Historia (magazine). Issue 11, Buenos Aires, 1958, pages 20ff
 - Lafuente Machain, Ricardo, *Los Saenz Valiente y Aguirre*. La Baskonia, BA, 1929, pages 175ff
 - Frías, Susana and García Belsunse, César, *De Navarra a Buenos Aires 1580-1713. Instituto Americano de Estudios Vascos*, Buenos Aires, 1996, pages 196ff

CAPITULO 3

LOS RIGLOS EN EL SIGLO XVIII

IGLESIA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

El llamado Siglo de las Luces encontró una Buenos Aires en expansión, favorecida con las diferentes medidas comerciales que gradualmente ponían en funcionamiento los Borbones, que vieron su culminación con la creación del Virreinato del Río de la Plata en 1776 y el Reglamento de Libre Comercio dos años más tarde.

El viajero español Concolocorvo puso de manifiesto en sus libros las diferencias que encontró en la ciudad entre su primera visita de 1749 y la siguiente en 1772, mientras que Juan Francisco Aguirre decía en 1782 que Buenos Aires había crecido tanto en los últimos 20 años que ya no la reconocía. El censo de 1770 dice que tenía 22000 habitantes, pero el antedicho Aguirre en 1782 habla de entre 30 y 40000.

La obra pública no avanzaba con la misma rapidez. Aún no había llegado los adoquines a la calle y sus baches eran tan grandes que hasta una carreta podía volcar, a la par que empantanarse los días de lluvia y sortear los remolinos de polvo en época de sequía era imposible.

A pesar del gran desarrollo comercial, las fortunas eran pocas. Concolocorvo dice que

CHAPTER 3

THE RIGLOS IN THE XVIIITH CENTURY

THE CHURCH,
POLITICS AND ECONOMY

What was known as the Age of Enlightenment witnessed the expansion of Buenos Aires. It was helped by commercial changes that were gradually implemented by the Bourbons, which culminated in the creation of the Viceroyalty of the River Plate in 1776 and the Free Trade Regulations two years later.

Spanish traveler Concolocorvo portrayed in his books the differences he found in the city between his first visit in 1749 and his next visit in 1772, while Juan Francisco Aguirre mentioned in 1782 that Buenos Aires had grown so much in the past 20 years that he barely recognized it. The 1770 census states that there were 22,000 inhabitants, but the aforementioned Aguirre in 1782 refers to a population of 30,000 to 40,000.

Public works did not progress at the same pace. There were no cobblestones on the streets and the potholes were so large that carts could overturn, or get bogged down on rainy days, and avoiding the whirlwinds of dust during the drought season was impossible.

Despite booming trade, there were few wealthy families. Concolocorvo mentions

el hombre más rico de la ciudad era el acopiador de cueros D. Francisco de Alzáybar y Aguirre. Según el, sólo seis vecinos tenían capitales por más de doscientos mil pesos y sólo quince tenían carroaje, entre ellos D. Marcos José de Riglos y D. Nicolás de la Quintana, hijo y yerno respectivamente de D. Miguel de Riglos Labastida, quienes junto a su hermano y cuñado, Arcediano Miguel de Riglos, serán los personajes que veremos desarrollarse en este capítulo.

LOS DE LA QUINTANA RIGLOS EN LA MILICIA COLONIAL

Como mencionamos en el capítulo anterior, Da. Leocadia Francisca Xaviera de Riglos Torres Gaete, nació en Buenos Aires el 23 de octubre de 1709 y fue huérfana de madre antes de cumplir un año y de padre a los diez, siendo criada por la tercera esposa de su padre Da. Josefa Rosa de Alvarado.

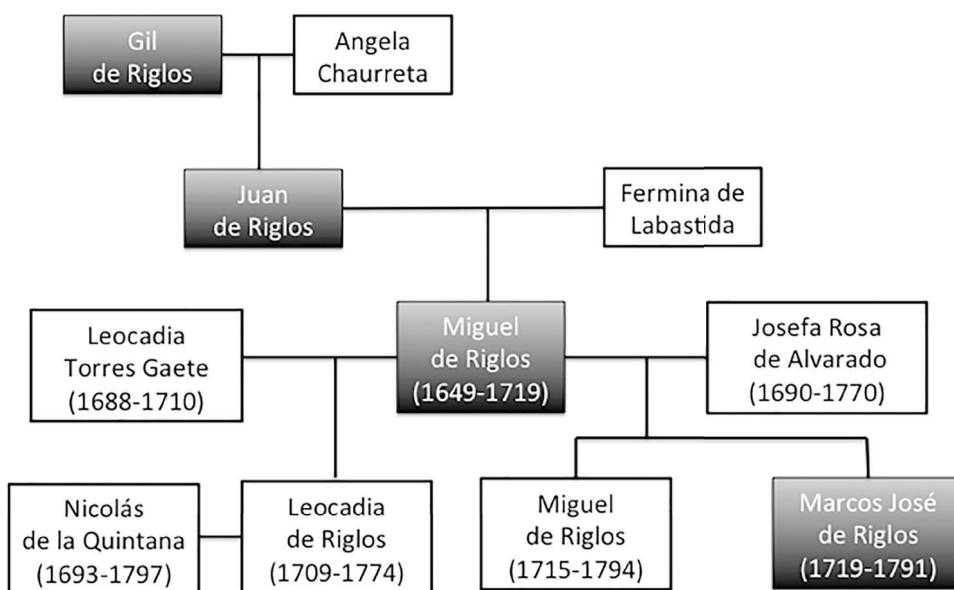
A poco de cumplir 20 años se casó en la capilla de San Isidro el 9 de enero de 1729 con el comerciante bilbaíno D. Nicolás de

that the richest man in the city was the leather tradesman Don Francisco de Alzáyabar y Aguirre. According to him, only six neighbors had over two hundred thousand pesos and only fifteen had a carriage, among them, Don Marcos José de Riglos and Don Nicolás de la Quintana, son and son-in-law respectively of Don Miguel de Riglos Labastida, who, together with his brother and brother-in-law, Archdeacon Miguel de Riglos, are the people we will discuss in this chapter.

THE DE LA QUINTANA RIGLOS FAMILY IN THE COLONIAL MILITIA

As mentioned in the previous chapter, Doña Leocadia Francisca Xaviera de Riglos Torres Gaete was born in Buenos Aires on October 23, 1709. Her mother died before she was one year old and she was orphaned at the age of ten, so she was brought up by her father's third wife, Doña Josefa Rosa de Alvarado.

Shortly after her twentieth birthday she married Don Nicolás de la Quintana y



Segundo y tercer matrimonios de D. Miguel de Riglos y sus hijos

Second and third marriages of Don Miguel de Riglos and his offspring

la Quintana y Echeverría, ante los testigos Joseph de Esparza y su hermanastro, Miguel de Riglos.

De la Quintana, con 35 años – sólo tres menos que su suegrastra – pronto se convirtió en el administrador de los bienes de la familia hasta la mayoría de edad de sus cuñados.

A poco de casarse, Nicolás y Leocadia compraron por 13.666 pesos a la sucesión de Miguel de Riglos la casa en la ciudad de Buenos Aires que fuera del fundador de la familia, frente a la Plaza Mayor, y e instalaron allí su hogar.

Le quedaba cómoda para su labor cotidiana pues ocupó diversos cargos públicos, iniciándose como Veedor del Presidio de Buenos Aires en 1741 y llegando a Regidor, Familiar del Santo Oficio de la Inquisición, Alcalde y Capitán de Milicias.

Paralelamente, de la Quintana se ocupó de arreglar todo lo atinente a la sucesión de su suegra Da. Leocadia Torres Gaete, que incluía una manzana sin nada edificado en la actual calle Moreno entre Piedras y Tacuarí. Este terreno será donado en 1730 a la parda Marta Gaete, criada de la casa, por sus leales y buenos servicios.

También le tocó a Leocadia por su madre una chacra en el pago de Monte Grande, de 350 varas de frente mirando al río y su habitual legua de fondo. La propiedad se ubicaría hoy en una zona totalmente urbanizada de Vicente López, cerca del límite de dicho partido con la Capital Federal.

En cuanto a los bienes rurales que le tocaban por parte de padre, como se mencionara en el capítulo anterior, el 4 de noviembre de 1735 ante el Escribano Merlo comparecieron don Nicolás junto con su mujer y su suegrastra - ésta tutora y curadora de sus hijos menores - a donar a la Compañía de Jesús “unas tierras en esta banda del río Areco que empezaban desde

Echeverría, a merchant from Bilbao, at the Saint Isidore chapel on January 9, 1729, witnessed by Joseph de Esparza and her stepbrother, Miguel de Riglos.

De la Quintana, who was 35, only three years younger than his stepmother-in-law, soon became the administrator of the family properties until his brothers-in-law came of age.

Shortly after they got married, Nicolás and Leocadia paid 13,666 pesos to the Riglos estate to buy the house previously owned in Buenos Aires by the founder of the family, opposite the Plaza Mayor, and made it their home.

It was convenient for his daily activities as he held several public offices, starting off as Overseer of the Buenos Aires Prison in 1741 and later, Alderman, lay collaborator of the Holy Office of the Inquisition, Lord Mayor and Captain of the militias.

At the same time, de la Quintana became responsible for the inheritance received from his mother-in-law, Doña Leocadia Torres Gaete, which included an empty city block on what is now Moreno Street between Piedras and Tacuarí. This land was donated in 1730 to Marta Gaete, a black servant of the house, for her good and loyal services.

Leocadia also inherited a country estate in Monte Grande from her mother with 350 yards overlooking the river and the usual league in the back. The property would now be located in a completely urbanized area of Vicente López, close to the border with the Federal Capital.

As for the rural properties inherited from her father, as mentioned in the previous chapter, on November 4, 1735 in the presence of the Notary Public Merlo, Nicolas, his wife and his stepmother-in-law, as the guardian of his underage children, donated to the Jesuits “a plot of land on this bank of

el Paso de las Piedras, corriendo para abajo, hasta encontrarse con la estancia de los reverendos padres jesuitas”.

Era parte del campo “El Bagual”, una de cuyas fracciones se permutó por otras tierras de dichos reverendos, situadas en el pago de Las Conchas, que ampliaron así el llamado “Rincón de Riglos”, sobre el río Luján, que compró de la Quintana en 1720 al rematarse los bienes de su futuro suegro.

Las medidas eran seis mil varas (5 kilómetros) de frente en el Río de Luján, a nueve leguas (43 kilómetros), poco más o menos, de Buenos Aires, “en las sobras de tierra que empiezan a correr desde la Isla de Escobar, en dicho Rincón, corriendo la tierra adentro por entre los dos ríos de Conchas y de Luján”; y lindaba “por la parte de abajo”, con estancias del propio Nicolás; 15.200 varas (12 kilómetros) de frente y legua y media (8 kilómetros) de fondo, que el yerno de Riglos poseía en la Cañada de Escobar.

A pesar del empeño que ponía Nicolás de la Quintana por los negocios ganaderos, ninguno de sus hijos varones mostró inclinación a hacerse cargo de las haciendas sino que se volcaron hacia la carrera de armas.

En un intento por saldar la falta de interés de sus hijos, de la Quintana recurrió a uno de sus yernos, D. Francisco de Espinosa y Mujica, al que en 1760 facultó para que se hiciera cargo de sus estancias en el pago de Areco.

Pero esta asociación no fue para Espinosa más que un paso previo a la adquisición de tierras propias. El 13 de noviembre de 1762, ante el Escribano Francisco Xavier Conget, Nicolás de la Quintana y su esposa Leocadia de Riglos, le vendieron a su yerno Francisco de Espinosa por el precio de dos pesos la vara, tres mil varas (2,5 kms) de tierra con fondo en el río Areco y frente en el camino de Santa Fé a Buenos Aires.

the Areco River, from Paso de las Piedras, downstream to the estate of the Jesuits.”

This plot was part of the El Bagual estate, a section of which was traded for other land belonging to the religious order in Las Conchas to extend the so called Rincón de Riglos on the Lujan River, purchased by de la Quintana in 1720 when the properties of his future father-in-law were auctioned.

The land measured six thousand yards (5 kilometers) facing the Lujan river, roughly nine leagues (43 kilometers) from Buenos Aires, “in the remaining land starting from the Isla de Escobar, at Rincón, running through the Concha and Lujan rivers,” bordering “in the lower part” estates belonging to Nicolás, 15,200 yards (12 kilometers) on the front and a league and a half (8 kilometers) to the back that Riglos’ son-in-law possessed at the Cañada de Escobar.

Despite Nicolás de la Quintana’s efforts in the cattle raising business, none of his sons showed interest in taking over the estates, and all followed military careers.

In an attempt to compensate for his sons’ lack of interest, de la Quintana resorted to one of his sons-in-law, Don Francisco de Espinosa y Mujica, empowering him in 1760 to take over his estates in the region of Areco.

But this association was merely a stepping stone for Espinosa towards the purchase of his own land. On November 13, 1762, in the presence of Notary Public Francisco Xavier Conget, Nicolás de la Quintana and his wife Leocadia Riglos sold to their son-in-law, Francisco de Espinosa, a plot measuring three thousand yards (2.5 km) facing the Areco River, on the road from Santa Fe to Buenos Aires, for two pesos a yard.

Upon the death of Nicolás and Leocadia on March 8, 1767 and March 29, 1774, respectively, their offspring kept the rest

Muertos Nicolás y Leocadia el 8 de marzo de 1767 y el 29 de marzo de 1774 respectivamente, sus descendientes mantuvieron el resto del campo indiviso, hasta que lo transfirieron en 1789 en forma conjunta a su tío Marcos José de Riglos, incluyendo en este traspaso ganados y esclavos. Esta operación se concretó con el apoyo financiero del canónigo Riglos, que puso a disposición de su hermano 2.000 pesos provenientes de sus rentas eclesiásticas.

Para entonces varios de los hijos, yernos y nietos de Leocadia ocupaban puestos de relevancia en la milicia colonial.

Les tocó actuar en las diversas campañas que tuvieron lugar en la segunda mitad del siglo XVIII, enfocadas en poner límite a los portugueses en sus reiterados intentos por traspasar las fronteras que le imponían los tratados internacionales.

Los conflictos se sucedieron sobre todo en los territorios de los actuales Uruguay – donde los españoles fundaron Montevideo en 1726 - y Paraguay - donde la influencia de los jesuitas iba en aumento.

En 1750, se firma el Tratado de Permuta, el cual establecía que Portugal cedía a la corona de España la Colonia del Sacramento y todo su territorio adyacente, como también toda la navegación del Río de la Plata, que pertenecería enteramente a la corona española. España a su vez cedía a Portugal cualquier reclamo sobre tierras en el territorio que hoy prácticamente delimita Brasil

Sin embargo, el intento de España y Portugal de realizar las demarcaciones en el terreno provocó la sublevación de los indígenas, supuestamente instigados por los mismos jesuitas, que defendían su imperio y el monopolio de la yerba mate. Esta guerra guaranítica desembocó en el exterminio de muchos indígenas y la huida de otros a la selva, y abrió el camino para la expulsión de los jesuitas en 1767. Para entonces hacía seis

of the estate undivided, until it was transferred in 1789 to their uncle, Marcos José de Riglos, including cattle and slaves. This transaction was possible with the financial support of Canon Riglos, who gave his brother 2,000 pesos from his ecclesiastical evenues.

By then, many of Leocadia's sons, sons-in-law and grandsons served in the colonial militia in important positions.

They participated in various campaigns in the second half of the XVIIIth century to fight back the Portuguese in their constant attempts to go beyond the boundaries imposed by international treaties.

Conflicts arose, especially in the territory of what today is Uruguay – where the Spaniards founded Montevideo in 1726 – and Paraguay, where the Jesuit influence was growing.

In 1750, the Treaty of Permuta was signed, whereby Portugal yielded Colonia del Sacramento and all its adjacent land to the Spanish crown, as well as the exclusive right to sail the River Plate, which belonged in whole to the Spanish crown. At the same time, Spain yielded every claim on what today is Brazil to Portugal.

However, the attempts made by Spain and Portugal to establish borders caused the uprising of the indigenous peoples, apparently incited by the Jesuits themselves, as they defended their empire and the monopoly of *yerba mate*. This Guarani War led to the extermination of many indigenous people, while others fled to the jungle, and paved the way to the expulsion of the Jesuits in 1767. By then, Spain had annulled the Treaty of Permuta six years earlier and was at war with Portugal.

The Quintana Riglos family played an important role in the historical developments mentioned above. The first daughter

años que España había anulado el Tratado de Permuta y entrado en guerra contra Portugal.

Los de la Quintana Riglos fueron actores importantes en todo el desarrollo histórico que hemos relatado. La primera hija del matrimonio de Nicolás y María Josefa, Da. Josefa Leocadia de la Quintana Riglos, nació en Buenos Aires el 08 de noviembre de 1730 y murió allí el 16 de julio de 1794. Se casó en Buenos Aires el 29 de octubre de 1750 con D. Marcos José de Larrazabal Avellaneda, nacido en Buenos Aires en 1710 y muerto en Córdoba en 1790. Fue un destacado militar, siendo su primer destino la provincia de Tucumán, en la que hizo dos entradas al Gran Chaco, sirviendo en ella por espacio de siete años hasta que fue nombrado capitán de la compañía de los llamados Blandengues, en los fuertes de Miraflores y Orcones. Allí permaneció hasta el año 1739, en que pasó brevemente a Europa. En 1740 se le concedió una compañía de dragones del presidio de Buenos Aires y, desde el año 1747 fue nombrado gobernador de Paraguay con el grado de coronel. Cuando asumió este cargo la provincia se hallaba en guerra civil, siendo los diferentes bandos apoyados por los españoles y los portugueses respectivamente, pero Larrazabal la pacificó totalmente en menos de tres años de campañas. También, en este tiempo, puso en uso la fábrica de tabaco de Paraguay. En el año 1751 fundó el pueblo de San Fernando de Abipones, frente a la ciudad de Corrientes; y al año siguiente fundó los de Tarama y San Joaquín, de indios caimoas, sobre el Tiriquari, a 30 leguas del de Casapá y Yuti, que eran de guaraníes, todo con el fin de detener el avance portugués en la zona.

La segunda hija de Nicolás y Leocadia fue Da. Francisca de la Quintana Riglos, nacida en Buenos Aires el 26 de septiembre de 1734 y muerta allí el 14 de junio de 1815,

of Nicolás and María Josefa, Doña Josefa Leocadia de la Quintana Riglos, was born in Buenos Aires on November 8, 1730 and died there on July 16, 1794. She got married in Buenos Aires on October 29, 1750 to Don Marcos José de Larrazabal Avellaneda, who was born in Buenos Aires in 1710 and died in Córdoba in 1790. He was an outstanding military man whose first destination was the province of Tucuman where he invaded the Great Chaco twice. He served there for seven years until he was appointed captain of the company known as the *Blandengues* in the Forts of Miraflores and Orcones. He remained there until 1739 when he briefly visited Europe. In 1740 he was granted a Company of Dragoons in Buenos Aires and in 1747 he was named governor of Paraguay, with the rank of colonel. When he took office, the province was at civil war, and the different sides were supported by the Spaniards and the Portuguese, respectively, but Larrazábal brought total peace in less than three years of military campaigns. In that time, he also set up the tobacco manufacturing company in Paraguay. In 1751 he founded the town of San Fernando de Abipones, opposite the city of Corrientes, and the following year he founded Tarama and San Joaquin of the Caimoa Indians on the Tiriquari, 30 leagues from Casapá and Yuti, land of the Guarani. His aim was to stop the Portuguese from taking over the area.

The second daughter of Nicolas and Leocadia was Doña Francisca de la Quintana Riglos, born in Buenos Aires on September 26, 1734, and who passed away there on June 14, 1815. She got married in Buenos Aires on September 24, 1759 to a merchant from Navarre called Don Ignacio de Irigoyen Echenique, who made a large fortune through smuggling.

casada en Buenos Aires el 24 de septiembre de 1759 con el comerciante navarro D. Ignacio de Irigoyen Echenique, que formó sólida fortuna a partir de contrabando.

Su tercer hijo fue D. José Ignacio de la Quintana Riglos, quien nació en Buenos Aires el 17 de marzo de 1736 y murió allí el 15 de mayo de 1820. Militar como muchos miembros de su familia, actuó en las grandes batallas de la segunda mitad del siglo XVIII contra los avances ingleses y portugueses. Fue luego nombrado intendente de Patagones, para impedir las continuas invasiones de los indios, obteniendo el grado de Brigadier en 1802. Por orden de su sobrino político, el Virrey Sobremonte – esposo de Juana de Larrazabal de la Quintana Riglos -, tomó el mando de las tropas ante las invasiones inglesas en 1806. También participó del Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, donde votó a favor de la postura proespañola para la continuación del Virrey Cisneros en el mando militar y político, por lo que fue dado de baja del ejército poco después. De su hija Da. Tomasa de la Quintana de Escalada hablaremos en el próximo capítulo.

Finalmente, el cuarto hijo de Nicolás de la Quintana y Leocadia Riglos fue D. Nicolás José de la Quintana Riglos, quien nació en Buenos Aires el 9 de septiembre de 1744 y murió allí el 29 de mayo de 1828. Militar como sus hermanos, inició su carrera en 1766, y participó en las expediciones contra los portugueses hasta 1779, año en que pasó al Regimiento de Blandengues de la Frontera de Buenos Aires. Permaneció allí por más de una década, regresando a Buenos Aires en 1796 por breve tiempo y volviendo luego como jefe de la frontera sur. Intervino en las Invasiones Inglesas reuniéndose con su sobrino Sobremonte, a quien acompañó hasta Monte Castro, desde donde aquél se trasladó a Córdoba. Por sus méritos ascendió

Their third child was Don José Ignacio de la Quintana Riglos, who was born in Buenos Aires on March 17, 1736 and passed away there on May 15, 1820. A military man like many other members of his family, he took part in many important battles in the second half of the XVIIIth century to stop the English and Portuguese occupation. He was later appointed Lord Mayor of Patagones to stop constant indigenous invasions and was named Brigadier in 1802. Under the orders of his nephew-in-law, Viceroy Sobremonte – the husband of Juana de Larrazabal de la Quintana Riglos – he took command of the troops during the English invasions in 1806. He also participated in the open Town Council on May 22, 1810 where he supported Spain and the continuity of Viceroy Cisneros as head of the government and the military, but was discharged from the army shortly afterwards for this support. Reference will be made to his daughter, Doña Tomasa de la Quintana de Escalada, in the next chapter.

Finally, the fourth child of Nicolás de la Quintana and Leocadia Riglos was Don Nicolás José de la Quintana Riglos, who was born in Buenos Aires on September 9, 1744 and died there on May 29, 1828. A military man like his brothers, he started his career in 1766 and participated in the expeditions against the Portuguese until 1779. That year, he joined the regiment of the *Blandengues* in the Buenos Aires frontier, and remained there for over a decade. He returned to Buenos Aires in 1796 for a short time and then took command of the southern frontier. He participated in the English Invasions, where he met with his nephew Sobremonte, whom he accompanied to Monte Castro, from where the former continued on to Cordoba. Due to his merits,

a Brigadier de los Reales Ejércitos en 1807 retirándose dos años más tarde.

EL ARCEDIANO D. MIGUEL DE RIGLOS Y ALVARADO

D. Miguel José Fermín Martiniano de Riglos Alvarado, nació en Buenos Aires el 12 de febrero de 1715. Siguió la carrera sacerdotal y, entre otros cargos y dignidades, estudió en el Real Seminario y Santuario de Nuestra Señora de Lujan y llegó a ser Doctor y cura del partido de San Isidro en 1754.

En dicha parroquia se recordaba su generosidad ya que costeó de su propio patrimonio un sumptuoso retablo dorado para el Altar mayor, que costó dos mil y quinientos pesos. Colocó en el una efigie de San Isidro que hizo conducir desde Madrid, y otra de la Gloriosa Santa María de la Cabeza, haciéndoles construir un frontal y los ornamentos correspondientes.

Entre 1758 y 1765 fue Juez de Diezmos, pero el Cabildo eclesiástico solicitó en ese año revocarle el empleo al llegar a Buenos Aires el obispo de la Torre para que éste eligiera a quién considerara, haciendo caso al pedido el Rey dos años más tarde.

Los jueces de diezmos eran los encargados en las colonias españolas de recaudar el impuesto del mismo nombre que se aplicaba sobre el pan, las semillas, el azúcar y el ganado. Por concesión pontificia pertenecía en parte al Rey, pero lo administraba un eclesiástico designado por éste. Obtenían ingresos por esta vía el monarca, el obispo, los miembros del cabildo y los párrocos de la catedral, obligándose el monarca a ornamentar las iglesias con su parte de lo recaudado.

Desde 1761 fue Arcediano examinador sinodal y Vicario General de la Catedral de Buenos Aires y en ese cargo le tocó actuar

he was promoted to Brigadier of the Royal Armies in 1807, and retired two years later.

ARCHDEACON DON MIGUEL DE RIGLOS Y ALVARADO

Don Miguel José Fermín Martiniano de Riglos Alvarado was born in Buenos Aires on February 12, 1715. He took up the priesthood, and among other positions and honors he studied at the *Real Seminario y Santuario de Nuestra Señora de Lujan*, and became a Doctor and priest of Saint Isidore in 1754.

He was remembered in that parish for his generosity as he commissioned a luxurious golden altarpiece for the main altar which was worth two thousand five hundred pesos. He donated an effigy of Saint Isidore, brought especially from Madrid and another one of Glorious St. Mary of the Head for the altarpiece and ordered the construction of the corresponding frontispiece and ornaments.

From 1758 to 1765 he was a Tithes Judge but was removed by the ecclesiastic council that year to allow the newly-arrived Bishop de la Torre to appoint a new Tithes Judge, which the King confirmed two years later.

Tithe Judges were responsible for collecting the tithe tax applied to bread, seeds, sugar and cattle in the colonies. By papal concession, such tax belonged partly to the King, but was administered by a member of the church appointed by him. The monarch, the bishop, the members of the council and the cathedral priests were entitled to this income and the monarch was responsible for decorating the churches with his portion of this revenue.

In 1761, he was appointed Archdeacon the Synodal examiner and the General Vicar

como obispo interino de Buenos Aires en varias ocasiones.

La primera en febrero de 1761, al morir José Antonio Basurco Herrera, hasta noviembre de 1765, cuando asumió Monseñor Manuel de la Torre. La segunda en 1777 ante la imposibilidad de Fray Sebastián Malvar y Pinto de hacerse cargo de la diócesis apenas ungido por S.S. Pío VI, llegando a Buenos Aires en octubre de 1779.

Para entonces se había fundado el Virreinato del Río de la Plata en 1776, siendo designado como primer Virrey en el cargo Pedro de Cevallos, en razón de su importante labor para sofrenar a los portugueses que culminó con el Tratado de San Ildefonso. Este tratado acordó finalmente la soberanía española sobre la Colonia del Sacramento, pero la obligó a renunciar definitivamente a la isla de Santa Catalina y al territorio de Río Grande que había ocupado paulatinamente Portugal.

Quedó a cargo hasta junio de 1778, cuando su salud no le permitiría seguir en el cargo, y fue reemplazado por Juan José de Vértiz, gran conocedor del territorio, ya que desde 1770 había sido gobernador de Buenos Aires.

Durante su gobierno se censó por primera vez la ciudad de Buenos Aires en 1778, por el cual se supo que en aquel entonces que contaba con 24.754 habitantes (de los cuales 30% eran esclavos), a los que había que sumar los 12.925 habitantes de la campaña bonaerense. Ocupado por lo social fundó el primer teatro de la ciudad y, a instancias de los hermanos Riglos, trasladó desde Córdoba la imprenta traída a América por los jesuitas – expulsados por la corona española en 1767 - y fundó con ella la Real Imprenta de los Niños Expósitos, la primera de Buenos Aires.

of the Cathedral of Buenos Aires, and in such capacity, he served as Acting Bishop on several occasions.

The first time he served as Acting Bishop was from February 1761 – when José Antonio Basurco Herrera passed away – until November 1765, when Monsignor Manuel de la Torre took over. The second time was in 1777, when it was impossible for Friar Sebastian Malvar y Pinto to take over the diocese immediately after being anointed by His Holiness Pio VI, and arrived in Buenos Aires in October 1779.

The Viceroyalty of the River Plate had been founded in 1776, and the first Viceroy to be appointed was Pedro de Ceballos, due to his work in holding back the Portuguese, which led to the Treaty of San Ildefonso. This treaty definitively established Spanish sovereignty over Colonia del Sacramento, but forced Spain to give up the Island of Santa Catalina and the territory of Rio Grande, which had been gradually occupied by Portugal.

He was in charge until June 1778, when his health did not allow him to continue, and he was replaced by Juan José de Vértiz, who had great knowledge of the territory because he had been the Governor of Buenos Aires since 1770.

During his term in office, the first census of the city of Buenos Aires took place in 1778, through which it was known that at the time there were 24,754 inhabitants (30% of them slaves), in addition to 12,925 inhabitants in the Buenos Aires countryside. As he was interested in social issues, he founded the first theater in the city. Encouraged by the Riglos brothers, he had the first printing press brought from Cordoba by the Jesuits, who were expelled by the Spanish Crown in 1767, and with it, founded the First Printing Press of the Orphans, the first in Buenos Aires.

Estuvo en el cargo hasta 1784 cuando fue reemplazado por Nicolás del Campo, II Marqués de Loreto. El cambio no fue agradable para los porteños que estaban acostumbrados al trato amable de Vértiz; pero el nuevo virrey era de carácter muy disímil y pronto comenzó a conocerse en la ciudad como “Bicho colorado”, apodo que aunaba su color de pelo con su carácter molesto.

A su favor debe decirse que fue honrado en la administración y los cinco años que duró su mandato fueron muy buenos para la economía del nuevo virreinato. El arcediano Riglos, sin embargo, vivió momentos aciagos en estos años.

La sede del obispado se había declarado vacante en 1784 al ser trasladado Malvar, reasumiendo Riglos del 13 de febrero de ese año hasta julio de 1787 como obispo interino. Sin embargo, los muchos años en el cargo no fueron suficientes para poder sobrellevar la ocasión en que quedó en medio de la sorda disputa que por entonces llevaban adelante el influyente padre Juan Baltasar Maciel y el Virrey.

Eran dos personajes principales del Buenos Aires virreinal, pero con formas de ser opuestas, que no tardaron en crear fuertes rispideces entre ambos. Mientras Maciel era expansivo y locuaz y se concentraba más en los negocios terrenales que en sus funciones cristianas, Loreto es calificado por los historiadores como misántropo, introvertido e intratable.

Riglos quedó en medio de ambos en ocasión del pedido de casamiento de María Constanso con Pedro Martínez, que se aprestaba a autorizar el sacerdote en oposición al padre de la novia por ser el pretendiente de su hija un mulato.

No tardó Domingo Constanso en solicitar al virrey que interceda ante el arcediano, pero éste alegó que esas facultades eran suyas

He held office until 1784, when he was replaced by Nicolás del Campo, Second Marquis of Loreto. The change was not pleasant for the people of Buenos Aires, who were accustomed to the pleasant disposition of Vértiz: the new Viceroy had an unpredictable nature and was soon known as *Bicho Colorado* (Red Bug), a nickname that referred to his red hair and his irritable nature.

It must be said in his favor that he was an honest administrator and his five years in office were very good for the economy of the new viceroyalty. Archdeacon Riglos, however, went through hard times during those years.

The seat of the bishopric had been declared vacant in 1784 when Malvar was transferred, and Riglos took over again on February 13 of that year until June 1787 as acting bishop. However, all his years in office did not prepare him to cope with being caught in the middle of a nasty dispute between the influential priest Juan Baltasar Maciel and the Viceroy.

They were two important personalities in viceregal Buenos Aires, but their opposing personalities soon led to conflict between them. While Maciel was outspoken and loquacious and devoted more time to worldly matters than to Christian duties, Loreto is considered by historians to have been a misanthropist, an introvert and difficult to deal with.

Riglos found himself caught in the middle when Pedro Martínez proposed to María Constanso, which was quickly authorized by the priest against the will of the father of the bride, as the suitor was a mulatto.

Domingo Constanso quickly asked the viceroy to intercede on his behalf with the archdeacon, but the latter claimed that

y no del poder político y los casó en secreto de todas maneras.

Fue entonces que el Virrey Loreto, pidió expresamente a Riglos que entregase los libros secretos de los matrimonios que había realizado durante su mandato, a lo cual se negó.

Este procedimiento irritó en extremo al virrey quien pidió al cabildo eclesiástico que amonestara a Riglos. Componían este cuerpo el magistral Maciel, el arcediano Riglos, el chantre Dr. D. José Lino de León, el deán D. Pedro Picazarri, y el canónigo de gracia Dr. D. José Ramón Cabezales, siendo estos tres últimos siempre complacientes al poder político.

Por eso no sorprendió que, puesta en acuerdo la solicitud de Loreto, aunque en el primer cabildo se empataron los sufragios, en el segundo se decidió por su intención. Picazarri, León y Cabezales fueron del parecer que se le retirasen a Riglos las facultades cometidas. Maciel, sin embrago, sostuvo con firmeza su primer dictamen, reducido a que sin su audiencia y plena justificación de sus delitos, era agraviar las leyes y los cánones llegar a un extremo violento, lo que incomodó más al virrey.

De resueltas del conflicto, Maciel fue expulsado a la Banda Oriental mientras que Riglos fue sometido a sumario, quedó separado del mando y fué reemplazado por Picazarri. Este ejerció el obispado vacante hasta que llegó Manuel Azamor a principios de 1788.

Poco sabemos de los últimos años de Riglos, pero creemos pudo permanecer en la Catedral bajo la protección de Azamor, de malas relaciones con Loreto, ya que cuando murió el 29 de abril de 1794 fue enterrado allí. Todavía puede verse su lápida bajo el altar de San Zacarías y Santa Isabel.

En su testamento instituyó legados, donaciones y limosnas, a la vez que instruye sobre el futuro de las capellanías de la familia.

this was his purview and not that of the politician, and he married them secretly anyway.

It was then that Viceroy Loreto explicitly asked Riglos to hand over the secret books of the weddings that had taken place during his term, but he refused.

His denial strongly irritated the viceroy, who asked the ecclesiastic council to admonish Riglos. The members of this entity were the Magistrate Maciel, Archdeacon Riglos, Cantor Don José Lino de León, Dean Pedro Picazarri and Precentor Dr. Don José Ramón Cabezales; these last three usually accommodated the politician.

It was not surprising then, that when Loreto's request was put to the vote, although there was a tie in the first council, the second council admonished Riglos. Picazarri, Leon and Cabezales agreed to deprive him of his authority. However, Maciel firmly maintained his first opinion, because he believed that not having a hearing and full justification for his crimes, resorting to violence would be an offence to the law and the canons. This decision displeased the viceroy even more.

Once the conflict was resolved, Maciel was expelled from the *Banda Oriental* while Riglos was subjected to proceedings, had to leave office, and was replaced by Picazarri. The latter took office as bishop until the arrival of Manuel Azamor in the beginning of 1788.

We know little of Riglos' last years, but we believe he remained in the Cathedral under Azamor's protection, who was not on good terms with Loreto, because when he died on April 29, 1794, he was buried there. His tombstone can still be seen under the altars of St. Zacariah and St. Isabel.

In his will, he instituted legacies, donations and alms, and he also gave instructions on the future of the family's chantries. He



*Acuarela de la Catedral hacia 1817,
la última reforma se había realizado en 1791*

*Watercolor of the Cathedral circa 1817 –
The last refurbishment took place in 1791*

Dio la libertad a algunos de sus 18 esclavos, repartiéndo los restantes entre sus sobrinos, y declaró “que tengo dado a mi sobrina doña María Jacinta de Riglos dos mil pesos “para ayuda de llevar las cargas del matrimonio” - con Mariano Francisco de Zavaleta, como veremos más adelante. Detengámonos un momento para comprender el accionar del arcediano con sus esclavos en perspectiva histórica.

Como en todas las colonias europeas, los territorios que luego constituirían Argentina tuvieron un constante ingreso de esclavos desde 1588 hasta su abolición parcial en 1813 y total en 1860. Inicialmente eran en su mayoría traídos en contrabando, pero luego los ingleses recibirían cuotas para su venta en el país.

Hacia fines del siglo la esclavitud estaba firmemente arraigada en el territorio y su comercio fomentó las actividades agrícolas y ganaderas.

Será recién en 1813, cuando se decrete de libertad de vientres (los hijos de esclavos desde ese momento nacerían libres), el

set some of his 18 slaves free, dividing the rest of them among his nephews and nieces, and he declared “I have left two thousand pesos to my niece, Doña María Jacinta de Riglos, to help support her marriage” with Mariano Francisco de Zavaleta, as will be seen later. Let us now pause for a moment to consider the archdeacon’s actions from a historical perspective.

As in every European colony, the territories that would later become Argentina had a constant input of slaves since 1588 until the partial abolition of slavery in 1813 and its final abolition in 1860. Initially, most of them were smuggled in, but later the English would receive payment for bringing them to the country.

Towards the turn of the century, slavery was deeply rooted in the territory and the slave trade fostered agriculture and cattle farming activities.

It was not until 1813 that slaves were no longer considered to be property and gained recognition as legal and moral subjects when

reglamento para la educación del liberto y el decreto de prohibición del comercio esclavo, que los esclavos dejaron de ser considerados mercaderías para reconocerlos como sujeto jurídico y moral.

Cabe destacar que hasta la época de Rosas (1829-1852) la población negra en Buenos Aires alcanzaba el 30% del total. Sera a través de la guerra con Paraguay, donde los batallones de soldados negros formarían un número desproporcionado del total y la fiebre amarilla de 1871, que fue particularmente fatal para

personas humildes con falta de higiene, que dicha población sufriría sus mayores bajas. A su vez, a comienzo del siglo XX Argentina recibiría el segundo mayor número de inmigrantes del mundo luego de EEUU, 6.6 millones, lo que terminaría diluyendo aún más su participación en la población.

Retomando el testamento del arcediano Riglos digamos que nombró albacea y “único y universal heredero del remanente de mis bienes, muebles raíces, derechos y acciones a mi sobrino don Miguel Fermín de Riglos, Caballero en el Hábito de Santiago”.

D. MARCOS JOSÉ DE RIGLOS Y ALVARADO, COMERCIO Y POLÍTICA

Marcos José Francisco de Riglos y Alvarado fue el último de los hijos del fundador de la familia en el Río de la Plata. Nacido el 25 de abril de 1719, tres meses antes de la muerte de su padre, fue educado en la casa materna que mantenía los lujos de otro tiempo,



Lápida del
Arcediano
Riglos en la
Catedral de
Buenos Aires

Archdeacon
Riglos'
tombstone in
the Cathedral of
Buenos Aires

the freedom of wombs was decreed (the offspring of slaves would be born free), and the regulations for freedmen's education and the decree forbidding the slave trade were passed.

It should be emphasized that until the time of Rosas (1829-1852), blacks accounted for 30% of the total population of Buenos Aires. After the war with Paraguay in which there was a very large proportion of black soldiers, and a yellow fever outbreak in 1871 which was particularly fatal for poor people due to lack of hygiene, the

black population was significantly diminished. At the same time, at the beginning of the XXth century, Argentina would receive the second largest number of immigrants in the world after the United States, 6.6 million, which would dilute their participation even further.

Back to the will and testament of Archdeacon Riglos, he named “my nephew Miguel Fermín de Riglos, Knight of the Order of Santiago” as executor and “the sole heir of the remainder of my possessions, real estate, rights and shares.”

DON MARCOS JOSÉ DE RIGLOS Y ALVARADO, TRADE AND POLITICS

Marcos Jose Francisco de Riglos y Alvarado was the last son of the founder of the family in the River Plate. Born on April 25, 1719, three months before the death of his father, he was educated at his mother's house among luxuries of older times, since Doña

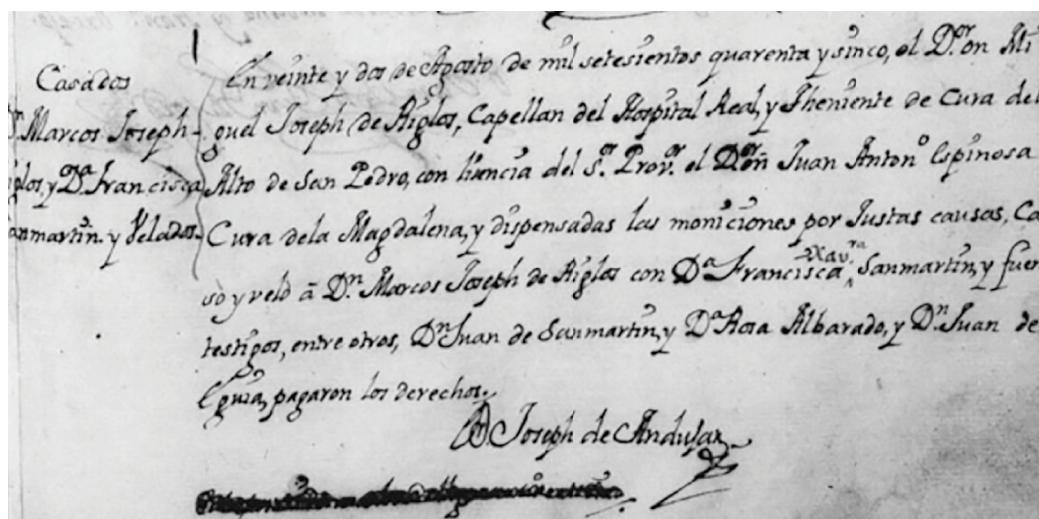
gracias a que la fortuna de Da. Josefa Rosa de Alvarado era propia y, a pesar de haber sido fuertemente acrecentada durante sus 7 años de matrimonio con Miguel de Riglos, no pudo ser tocada por los acreedores al momento de la quiebra de su marido.

A los 26 años, el 22 de agosto de 1745 contrajo matrimonio con Da. Francisca Javiera de San Martín y Avellaneda. De antiguo linaje y cuantiosa fortuna, trajo por dote ocho mil pesos en plata sellada, alhajas, fincas y los esclavos Baltazar, Juan Joseph, Juana, María y Juana María, conjuntamente con un relicario de plata de la Virgen de Copacabana, una cruz de oro y diamantes, un aro de 20 perlas finas, un par de zarcillos de oro con chispas de diamantes, una caja de la Habana, varios espejos y sus marcos de cristal, y una mesa de jacarandá con dos gavetas; todo este lote de piezas - inclusive los escalvos – se valuó en 3.558 pesos.

Josefa Rosa de Alvarado had her own fortune, which had increased during her 7 years of marriage to Miguel de Riglos, and could not be touched by creditors when her husband went bankrupt.

At the age of 26, on August 22, 1745, he married Doña Francisca Javiera de San Martín y Avellaneda. With an old lineage and a large fortune, she brought eight thousand pesos as a dowry in sterling, jewels, properties and the slaves Balthazar, Juan Joseph, Juana, María and Juana María, together with a silver reliquary of the Copacabana Virgin, a gold and diamond cross, a necklace of 20 fine pearls, a pair of gold earrings with diamonds, a box from Havana, several mirrors with crystal frames and a jacaranda table with two drawers. All of this – including the slaves – was valued at 3,558 pesos.

In addition, there were 560 pesos “sup-



Partida de matrimonio Riglos-San Martín

The Riglos-San Martín marriage certificate

A ello se agregaban 560 pesos más que “suplió”, de orden del Maese de Campo San Martín, Juan de Eguía, - yerno del citado San Martín -, en géneros y plata, a fin de completar el ajuar de Francisca Javiera; y 4.000 pesos que San Martín le entregara oportunamente a Riglos en efectivo.

plied” by the Master of the San Martín Farm, Juan de Eguía – the son-in-law of the aforementioned San Martín, in goods and silver, in order to complete Francisca Javiera’s trousseau, and 4,000 pesos that San Martín had previously handed over to Riglos in cash.

Tales cantidades, sumadas a aquellos otros bienes, completaron la dote de 8058 pesos prometidos por el padre de la desposada. El marido, a su vez, efectuó un aporte de 2.289 pesos al contado a la sociedad conyugal en concepto de arras.

Las arras matrimoniales eran un conjunto de 13 monedas que los novios intercambiaban en la *ceremonia nupcial*. El contenido simbólico respondía a la compartición de los bienes materiales de la nueva sociedad, que se materializaba en el pago efectivo de la dote.

La novia, nacida en Buenos Aires en 1728, era hija de D. Juan de San Martín Gutiérrez de Paz (1686-1754) y Da. María Rosa de Avellaneda Lavayén. Su padre se desempeñó como funcionario público, combatió contra los indios y fue un importante estanciero. En su manifestación de bienes que hizo el 30 de junio de 1714, poco antes de casarse con su madre, declaró poseer cuatro estancias en los pagos de Baradero y Arrecifes, muy cercanas a la de su futuro consuegro D. Miguel de Riglos: una sobre la Cañada Honda con dos leguas (10 kms) de frente a ambos extremos de ella, otra a la margen del río Paraná, de una legua y media de frente e igual extensión de fondo, otra, con dos leguas de frente al río Paraná, llamada “El Rincón de Baradero”, y otra más sobre el río Arrecifes. En tan vasto circuito territorial pastoreaban entonces 10.500 yeguas, 850 mulas, 3.500 vacas, 220 burros, 300 caballos y 3.000 ovejas.

Cinco meses después del casamiento de Marcos José de Riglos, ante el Escribano D. Francisco de Merlo, este adquirió de Da. Ana de San Martín, tía carnal de su mujer, la casa que fuera de Da. Jerónima Gutiérrez de Paz - madre de la vendedora y abuela paterna de la esposa del comprador - y allí se fueron a vivir.

La casa estaba edificada en un terreno de 35 varas (30 metros) por 70 (60 metros), y

These amounts, together with the other properties, completed the dowry of 8,058 pesos promised by the father of the bride. The groom, in turn, contributed 2,289 pesos in cash to the unity coins.

The unity coins were a set of 13 coins that husband and wife exchanged during the wedding ceremony. The symbolism was the sharing of possessions by the new couple, which would materialize in the payment of the dowry.

The bride, born in Buenos Aires in 1728, was the daughter of Don Juan de San Martín Gutiérrez de Paz (1686-1754) and Doña María Rosa de Avellaneda Lavayén. Her father had been a public official; he had fought against the natives and was a rich landowner. In his declaration of assets dated June 30, 1714, shortly before marrying, he declared four estates in Baradero and Arrecifes, very close to that of his daughter's future father-in-law, Don Miguel de Riglos: one two-league estate (10km) on the Cañada Honda, bordering both ends, another on the banks of the Paraná River called El Rincón de Baradero and another on the Arrecifes River. On this vast piece of land grazed 10,500 mares, 850 mules, 3,500 cows, 220 donkeys, 300 horses and 3,000 sheep.

Five months after the wedding of Marcos José de Riglos – in the presence of the Notary Public Don Francisco de Merlo – he purchased from his wife's aunt, Doña Ana de San Martín, a house that had belonged to Doña Jerónima Gutiérrez de Paz, the aunt's mother and his wife's grandmother on her father's side, and they resided there.

The house was built on a plot of land which measured 35 yards (30 meters) by 70 yards (60 meters), at the corner of Cabildo and St. Joseph Streets, today Hipólito Yrigoyen and Perú. The price was 4,200 pesos in sterling, with a mortgage of 2,426

hacía esquina hacia las calles del Cabildo y San Joseph – hoy Hipólito Yrigoyen y Perú. El precio fue de 4.200 pesos en plata sellada, con hipoteca de 2.426 pesos, al 5% de interés anual, cuyos réditos debían de costear una capellanía de misas, que Da. Ana de San Martín dejaba establecida sobre la finca; gravamen que se canceló 26 años más tarde.

Por la influencia de su suegro, en 1748 Marcos José de Riglos fue elegido por unanimidad Alcalde de Segundo Voto y Alférez Real del Cabildo porteño. Al año siguiente se desempeñó como Regidor y sumado a ello ejerció el comercio como intermediario entre lo que venía de España y era requerido por el Alto Perú. Allí fueron sus apoderados desde 1752 D. Manuel de Arriaga, D. Matías de Landaburu y el Caballero de Santiago D. Andrés del Hoyo y Treviño a quienes se sumaron en 1758 D. José de Urquiza, D. Francisco Cueto y D. Juan Bautista de Alquizalate Goyenta en Potosí, y D. Sinforoso José de Rioja y D. Cayetano Viniegra en Salta en 1758.

En 1766, como Alcalde ordinario, a don Marcos le tocó recibir al nuevo Gobernador Bucarelli y Ursúa, quien llegó a Buenos Aires el 15 de agosto de ese año. Al atracar a la orilla del Riachuelo la embarcación en que venía el inminente expulsador de los jesuitas, éste fue cumplimentado, a nombre de la ciudad y de su Ayuntamiento, por Riglos y su colega Lerdo de Tejada. Luego acompañaron al recién llegado en el trayecto hasta “las casas reales”; donde lo esperaba Ceballos — Gobernador saliente que luego volvería como virrey— y el cuerpo municipal en pleno. En la sala grande del Fuerte los dos representantes del Rey tomaron asiento bajo su dosel, y, enseguida, con el ceremonial de estilo, se efectuó la trasmisión del mando.

La gestión anual (1766) del Cabildo integrado por Riglos — fuera de un ruidoso

pesos, at an annual interest rate of 5% and the revenues were to fund a chantry for masses that Doña Ana de San Martín had left on the property; and this mortgage was paid 26 years later.

Due to the influence of his father-in-law, in 1748 Marcos José de Riglos was unanimously elected Second Vote Mayor and Royal Second Lieutenant of the Buenos Aires Town Council. The following year he held office as Alderman and, in addition, he participated in trading as intermediary between the goods supplied from Spain and the demand in Alto Peru. His agents since 1752 were Don Manuel de Arriaga, Don Matías de Landaburu and the Knight of Santiago, Don Andrés del Hoyo y Treviño. Later, in 1758, Don José de Urquiza, Don Francisco Cueto and Don Juan Bautista de Alquizalate Goyenta in Potosí, Don Sinforoso José de Rioja and Don Cayetano Viniegra in Salta joined in.

In his capacity as ordinary Mayor, Don Marcos received the new Governor Bucarelli y Ursúa, who arrived in Buenos Aires on August 15, 1766. When the ship docked on the banks of the Riachuelo with the man who would imminently expel the Jesuits, he was welcomed, in the name of the city and its Town Hall, by Riglos and his colleague Lerdo de Tejada. They then accompanied the newcomer to the royal houses where he was received by the outgoing Governor Ceballos, who would later return as a viceroy, and the entire municipal body. In the main room of the Fort, the two representatives of the King sat under a canopy, and the ceremony of induction into office was immediately completed.

The year in which Riglos was in office in the Town Council (1766) – besides a noisy etiquette dispute between Governor Ceballos and the members of the Town

conflicto de etiqueta entre el Gobernador Cevallos y los cabildantes, por un lado y el Obispo Manuel Antonio de la Torre por otro — se destacó por las medidas adoptadas para el arreglo y limpieza de las calles y veredas de la ciudad. Para este fin, se establecieron “comisarios” cada cuatro cuadras, encargados de hacer cumplir las reglas sobre aseo y recolección de basuras, o en su defecto aplicar las multas correspondientes. También se mandaron a tapar las zanjas y suprimir los pantanos en los caminos de acceso a las quintas

En materia penitenciaria, el Cabildo designó a su Capellán “para que los días de las fiestas digan misa a los presos que se hallan sin este beneficio cristiano”. Acerca de las condenas a muerte, Riglos y sus colegas dispusieron que los reos debían ser custodiados por tropa al entrar en capilla, y que “las ejecuciones que haga el Verdugo de los sentenciados a horca, sean en realidad, y no con el instrumento con que primero se le da garrote y después se suspenden en la horca”. A fin de que el ejecutante no perdiera la mano en las faenas del cadalso debía de adiestrarse en “una horca que se ponga dentro del corral de la cárcel, y con el extafermo (maniquí) de paja, para que de este modo cause más horror al pueblo, y escarmiento”. Y se acordó que dicho verdugo — “que lo es Joseph de Acosta, mulato portugués” — se ponga en el sombrero y en la capa, “en paraje visible”, las insignias del oficio: “que son una escalera”.

El 19 de diciembre de 1766, el Cabildo de Buenos Aires elevó a Su Magestad una denuncia contra el Gobernador Bucarelli, alegando que este había establecido arbitrariedades imposiciones a los comerciantes exportadores de cueros, negándoles también el permiso de sacar mulas. Sin embargo, el rey no vio con buenos ojos dicha denuncia. Don Carlos III, mediante Real Cédula fechada el 19 de octubre de 1769 y remitida a

Council on one hand and Bishop Manuel Antonio de la Torre on the other – was notable due to the measures taken to repair and clean the city's streets and sidewalks. To this end, “commissioners” were appointed every four blocks, in charge of enforcing the rules on cleanliness and waste disposal, or applying the corresponding fines. In addition, ditches were filled in and swamps on the roads accessing the farms were drained.

As for the prisons, the Town Council appointed a Chaplain “so that on holy days they would say mass to the prisoners who have no access to that Christian benefit.” Riglos and his colleagues ordered that inmates condemned to death should be guarded by troops upon entering the chapel and that “executions performed by the hangman at the gallows should be direct and not preceded by hitting them with a club before they were hanged.” To ensure that the hangman should not lose his touch in the tasks at the scaffold, he was to train in the prison yard with a straw dummy in order to terrorize people and as a warning. It was agreed that the hangman, “who was Joseph de Acosta, a Portuguese mulatto” should “visibly” place the insignia of his trade, “which is a staircase,” on his hat and his cape.

On December 19, 1766, the Town Council of Buenos Aires reported a complaint to His Majesty against Governor Bucarelli, alleging that he had established arbitrary taxation on leather exporters, also denying them the possibility of exporting mules. The king, however, was displeased by the complaint. Carlos III passed a Royal Decree dated October 19, 1769, which was sent to Bucarelli, stating that the complaint was out of place since “the only intention of the city (Town Council) was to express their resentment against you (the Governor),

Bucarelli, estampó que aquello no era exacto, “que la ciudad (Cabildo) no ha tenido más fin en esto que manifestar su resentimiento contra vos (el Gobernador), informando unos hechos tan contrarios a la buena fe y sinceridad que debe profesar. Y visto todo en mí Consejo de Indias — seguía el regio documento — he resuelto manifesteis a Dn. Marcos Jose de Riglos, Dn. Eugenio Lerdo de Texada, Dn. Miguel de Rocha y Rodríguez, Dn. Manuel de Escalada, Dn. Manuel Alfonso de San Ginés y Dn. Juan Joseph Moreno (firmantes de la antedicha denuncia), el desagrado que han merecido sus expresiones en orden a los dos citados puntos, y se les prevenga que en los sucesivo aprendan no solo la realidad, candor y buena fe con que deben hacer sus Representaciones e Informes, sino el tiempo y pulso con que han de caminar en las quejas que propongan contra sus Gobernantes, absteniéndose de usurpar el respetable nombre de la Ciudad para dar más cuerpo a sus calumnias, y encubrir de este modo sus particulares pasiones; y he multado en cien pesos a cada uno de los referidos seis capitulares, mancomunados para su pago, y aplicados para los gastos de la Fortificación de Montevideo”.

Semejante respuesta que dejaba a Dn. Marcos José de Riglos y a sus compañeros de república como unos mentirosos, debió recibirse y publicarse en Buenos Aires en enero o febrero de 1770. Todavía — hasta septiembre de ese año — gobernaba el país Francisco de Paula Bucarelli y Ursúa, inspirador del denigratorio documento para los Regidores contrarios a su política económica. Más cuando este discutido Gobernador resignó definitivamente el mando en su reemplazante Juan José de Vértiz y Salcedo, los ex Regidores Marcos Riglos y Eugenio Lerdo de Tejada, por sí y en representación de sus antiguos colegas agraviados, movieron cielo

reporting actions not in line with the good faith and honesty that you should demonstrate. And, having revised this in the Council of the Indies – the regal document continued – I have decided to request that you inform Don Marcos José de Riglos, Don Eugenio Lerdo de Texada, Don Miguel de Rocha y Rodríguez, Don Manuel de Escalada, Don Manuel Alfonso de San Ginés and Don Juan Joseph Moreno (who signed the report) of the distaste caused by their words regarding the two points mentioned above, and that you warn them that in the future they should not only learn the facts, candor and good faith with which they should present their claims and reports, but also the timing and pace with which they should move forward with complaints that they present against their authorities, not usurping the City's good name to support their slander, so as to cover up their private intentions. I have fined each of the aforementioned members the sum of one hundred pesos, with pooled funds, to be applied to the cost of fortifying Montevideo.”

Such a reply, which called Don Marcos José de Riglos and his colleagues liars, must have been received and published in Buenos Aires in January or February 1770. Francisco de Paula Bucarelli y Ursúa, the inspirer of the derogatory document of the Aldermen who had questioned his economic policies, was still in power until September of that year. When this controversial Governor finally resigned from office in favor of his successor, Juan José de Vértiz y Salcedo, the former Aldermen Marcos Riglos and Eugenio Lerdo de Tejada, in their own representation and that of their former aggrieved colleagues, moved heaven and earth – resorting to their contacts in the court of Madrid – to make Carlos III issue a new Royal Decree annulling the previous one that had been

y tierra — o sea sus influencias en la corte madrileña — a fin de conseguir que Carlos III emitiese otra Real declaración anulativa de aquella cuyos severos términos conocemos. Y así fue como el Monarca, poco después, restableció el buen nombre y honor de sus seis atribulados vasallos, con su firma puesta al pie de otro solemne despacho.

También había comenzado unos años antes a preocuparse por salvar, mejorar y acrecentar sus bienes rurales ya que, muerto su padre en medio del concurso de acreedores que narramos en el capítulo anterior, la importante intervención de Fermín de Pessoa impidió que una porción del patrimonio inmobiliario fuera enajenado para pagar deudas.

Era Pessoa hijo natural de D. Alejo Homen de Pessoa y la parda libre Juana Gómez, esclavos madre e hijo de D. Miguel de Riglos, el primero en llegar a Argentina, a quienes éste entregó carta de libertad en enero de 1709.

Una vez libre heredó un importante capital de la familia de su padre y gozó siempre del aprecio de la familia Riglos, a quienes ayudó cuando lo necesitaron. Ese fue el caso cuando pagó de su bolsillo las mensuras de para determinar los límites del campo cuando los Abalos de Mendoza entraron al concurso de acreedores reclamando las tierras cercanas a la cañada de Escobar.

Concluido el concurso de Riglos, las estancias de Areco fueron divididas en 1731 entre su viuda y su yerno Nicolás de la Quintana, y la minoridad de sus hijos varones evitó una mayor atomización de las mismas, quedando las hijuelas de estos a cargo de su madre.

Mientras vivió Da. Josefa Rosa de Alvarado, el conjunto de los bienes permaneció indiviso, lo que ofreció a Marcos la oportunidad de usufructuar las fincas de la

issued in such severe terms. Therefore, the Monarch soon re-established the good name and honor of his six troubled vassals, with his signature at the foot of another solemn communiqué.

Some years prior, he had begun to worry about saving, improving and increasing his rural properties as, after the death of his father in the middle of the bankruptcy referred to in the previous chapter, Fermín de Pessoa intervened, avoiding that a large portion of his real estate holdings be used to pay debts.

Pessoa was born out of wedlock to Don Alejo Homen de Pessoa and the free black woman Juana Gómez. Both mother and son were slaves of Don Miguel de Riglos, the first to arrive in Argentina, who gave them their freedom charter in January 1709.

Once Pessoa was free, he inherited a fortune from his father's family and was greatly valued by the Riglos family, whom he helped when they were in need. This was the case when he paid the measurements of the estate boundaries out of his own pocket when the Abalos from Mendoza took part in the bankruptcy, claiming land near the Cañada de Escobar.

Once the arrangement with creditors was over, in 1731 Riglos' properties in Areco were divided between his widow and his son-in-law, Nicolás de la Quintana. As his sons were underage, there were no further divisions and their mother kept the smaller plots.

During Doña Josefa Rosa de Alvarado's lifetime, the properties remained undivided, offering Marcos the opportunity to profit from the family estate with the approval of his mother and his brother in the clergy.

To improve the cattle business, in 1759 he partnered with Don Ventura Sosa to populate the estate and committed to financing

familia, contando para ello con el beneplácito de su madre y de su hermano religioso.

Para mejorar el ganado se asoció en 1759 con D. Ventura Sosa para poblar la estancia, comprometiéndose a costear la instalación de corrales, casa y un aljibe. También se comprometió a poner en el campo 1.000 yeguas bagualas y todas las crías que se pudieran sacar de las burras que tenía, así como pagar a dos peones el primer año de trabajo. A su vez, Sosa se obligaba a contribuir con 450 yeguas, distribuidas en dos manadas, con 6 garañones – asnos de extraordinaria corpulencia que se cruzan con las yeguas para la procreación de mulas – y 30 caballos; además de una manada de yeguas mansas. En suma, ambos socios aportaban al negocio alrededor de 2.000 animales, base no pequeña para iniciar allí la cría de mulas y potros en gran escala. En cuanto al ganado bovino, Marcos Riglos contribuía con 100 vacas y Ventura con 25.

El plazo del convenio de medianería era de 12 años, al final de los cuales partirían ambos socios las ganancias. Si Riglos quisiera quedarse con toda la hacienda, habría de pagar a Sosa 4 pesos por las yeguas, 2 por los caballos, 6 por los garañones y 2 reales por cada potrillo o potranca. En el rodeo vacuno, los novillos y vacas se tasaban en 2 pesos, y los de un año en 1. Ventura Sosa viviría permanentemente en el campo, tomando a su cargo todos los gastos corrientes de esa explotación.

Al morir su madre en 1770, un acuerdo tácito entre herederos – que llamaron en el expediente “consentimiento recíproco propio de su unión fraternal y buena armonía” - determinó que el canónigo, Miguel de Riglos Alvarado, tomara para sí una de las casas en la ciudad, mientras que él se quedaría con el resto de las propiedades rurales y urbanas.

Por entonces estaban pobladas con ocho mil cabezas de ganado vacuno, cuatro mil

the building of pens, a house and a water fountain. He also agreed to put 1,000 wild mares and all his young female donkeys' there, in addition to paying two farmhands for the first year's work. Sosa, in turn, agreed to contribute 450 mares distributed in two herds with 6 jackasses – large asses that are crossed with the mares to breed mules – and 30 horses, as well as a herd of tame mares. In total, both partners contributed about 2,000 animals to the business, a significant starting point for mule and foal breeding on a large scale. As for cattle, Marcos Riglos contributed 100 cows and Ventura contributed 25.

It was a 12-year partnership agreement, at the end of which both partners would divide the profits. If Riglos wished to keep all the livestock, he would have to pay Sosa 4 pesos for the mares, 2 for the horses, 6 for the stallions and 2 *reales* for each foal or filly. The steers and cows were worth 2 pesos and the one-year old animals were worth 1 peso. Ventura Sosa would live full-time on the estate, taking over all the current expenses of the operation.

When his mother died in 1770, a tacit agreement between the heirs – which they called in the file “reciprocal consent of their fraternal unity and agreement” - determined that one of the houses in the city would be for Canon Miguel de Riglos, while Marcos would keep the other urban and rural properties.

By then there were eight thousand head of cattle, four thousand mares and foals and over a thousand working horses in the farms. They had two pens and inner pens with eight thousand *nandubay* posts and a prickly pear fence, surrounded by a ditch (wire fences would not reach Argentina until 1840) on the main farm on the Areco river, full of orchards with peaches, apples, olives and other fruit trees. It also included the houses

yeguas de cría de mulas y potros y más de mil caballos de servicio de dichas estancias. Tenían dos corrales y trascorrales, con ocho mil postes de ñandubay y un cercado de tunas, rodeado de una zanja (el alambrado recién llegará a la Argentina en 1840) en la principal de dichas estancias sobre el dicho río de Areco, todo lleno de montes de duraznos, manzanos, olivos y otros frutales. También incluía las casas de una y otra estancia, todas de teja, y diez puestos dentro de los campos.

La necesidad de ampliar las tierras de pastoreo le condujo el 5 de mayo de 1789 a adquirir por 5217 pesos la casi totalidad de las fracciones heredadas por los de la Quintana y su hermanastra a partir del reparto de 1731.

Heredó también la chacra en el pago de la costa frente al río en Monte Grande. En esa época la misma tenía una casa de teja de buenas maderas con cinco viviendas y un corredor al Norte y parte del Este, además de unos galpones de 40 varas (33 metros) y un cerco de tapias de tunas rodeando el monte de 40.000 árboles frutales.

También poseyó numerosos esclavos (el Censo de 1778 registra 14 en su mansión urbana, entre negros y mulatos: Juan, María, Joseph, Marzelino, Santiago, Jorge, María, Dionisio, María, Isabel, Bitoria, María, Ignacia y Josepha). El 8 enero de 1752, ante Francisco de Merlo, Marcos Riglos dio la libertad a una negra, Juana Paula, declarándola “persona libre y no sujeta a esclavitud”, debido a que el negro Miguel, su marido, la había comprado en 350 pesos. El 5 de abril de 1755, ante Francisco Ferrera, Riglos adquirió de Pedro Lozano, al negro Francisco, de 24 años, en 325 pesos. Y el 5 de octubre de 1757, también ante Ferrera, don Marcos le confirió mandato especial a Juan Martínez González, vecino de Córdoba, a fin de que demandara a quien tuviera en su poder a la

on the estates, all with tiled roofs, and ten houses in the fields.

The need to broaden the grazing land led him to purchase, on May 5, 1789 for 5,217 pesos, almost all the land inherited by the de la Quintana family and by his stepsister after the partition in 1731.

He also inherited a farm near the coast on the river in Monte Grande. In those days it had a house with a tiled roof on sturdy wood with five dwellings and a corridor which went from North to East, in addition to two warehouses measuring 40 yards (33 meters) and a prickly pear fence surrounding the orchard with 40,000 fruit trees.

He also possessed several slaves (the 1778 census registers 14 in his mansion in town, including blacks and mulattos: Juan, María, Joseph, Marzelino, Santiago, Jorge, María, Dionisio, María, Isabel, Bitoria, María, Ignacia and Josepha). On January 8, 1752, in the presence of Francisco de Merlo, Marcos Riglos freed a black female slave, Juana Paula, declaring her “a free person, not subject to slavery,” because her husband Miguel, also black, had bought her for 350 pesos. On April 5, 1755, in the presence of Francisco Ferrera, Riglos purchased the black slave Francisco, aged 24, from Pedro Lozano for 325 pesos. And on October 5, 1757, also in the presence of Ferrera, through a special mandate, Marcos requested Juan Martínez González, who lived in Cordoba, to sue whomever had in his possession a black slave called María, who, in 1755, “was stolen from me in this city” and “I have come to know that she is in Cordoba and was sold there.”

Don Marcos José de Riglos witnessed the arrival at the River Plate of the enormous squadron commanded by Don Pedro de Ceballos as the new Governor. This was the prelude to a structural reform of the Spanish

negra esclava suya María, que, en 1755, “me la substrajeron de esta ciudad” y “he llegado a saber que se halla en Córdoba y vendida allí”.

Le tocó a D. Marcos José de Riglos ser testigo de la llegada al Río de la Plata de la enorme escuadra comandada por D. Pedro de Cevallos como nuevo Gobernador. Era el prolegómeno de una reforma estructural de la burocracia española que cambiaría para siempre la fisonomía de Buenos Aires.

Como vimos, el 1 de agosto de 1776, el Rey de España, Carlos III, creó el Virreinato del Río de la Plata con capital en Buenos Aires en el marco de una serie de medidas destinadas a reorganizar el poder imperial, frenar el avance portugués e intentar controlar el contrabando, y nombró a Cevallos su primer virrey.

El virreinato comprendía los territorios que hoy ocupan la República Oriental del Uruguay, la República del Paraguay, la República de Bolivia, la República Argentina y el Estado de Río Grande, que pertenece actualmente a la República de Brasil. La creación de este virreinato implicó un aumento de la población de Buenos Aires, la consolidación de la estructura urbana y una transformación de esta ciudad en un importante centro comercial entre las colonias y la metrópolis.

A fines de diciembre de 1776, llega la carta de Carlos III antes mencionada reestableciendo el buen nombre y honor de Dn Marcos Jose de Riglos y sus compañeros luego de la pelea con el Gobernador Bucarelli. Tal “Cédula de Vindicación” le llegó desde Madrid a Lerdo de Tejada, el cual el 31 de diciembre de 1776 — ni lerdo ni perezoso —, la puso en mano del Alcalde de Primer Voto D. Ignacio de Irigoyen, quien, enseguida, la hizo conocer al Gobernador Vértiz y a los ediles salientes del cuerpo comunal.

Absuelto de toda culpa Riglos nuevamente quiso ingresar en el Cabildo como Alcalde de primer voto, pero al realizarse la

bureaucracy that would change the physiognomy of Buenos Aires forever.

As we have seen, on August 1, 1776, the King of Spain, Carlos III, created the Viceroyalty of the River Plate, naming Buenos Aires the capital city in the framework of measures designed to reorganize the imperial power, stop the Portuguese expansion and control smugglers, and he appointed Cevallos his first Viceroy.

The Viceroyalty included the territories covering what are today the Eastern Republic of Uruguay, the Republic of Paraguay, the Republic of Bolivia, the Argentine Republic and the State of Rio Grande, which currently belongs to the Republic of Brazil. The creation of this viceroyalty resulted in a population boom in Buenos Aires, the consolidation of the urban structure and the transformation of this city into an important business center between the colonies and the metropolis.

At the end of December 1776, the letter mentioned above sent by Carlos III arrived, re-establishing the good name and honor of Don Marcos José de Riglos and his colleagues after the quarrel with Governor Bucarelli. This “Vindication Charter” was received from Madrid by Lerdo de Tejada, who on December 31, 1776 wasted no time in putting it in the hands of the First Vote Mayor, Don Ignacio de Irigoyen, who promptly shared it with Governor Vértiz and the outgoing aldermen of the communal entity.

Fully acquitted, Riglos attempted to return to the Town Council as First Vote Mayor, but when put to the vote in 1777 and when Don Ignacio de Irigoyen, the outgoing mayor, voted in his favor, the Second Vote Mayor, Don José Otárola put forward a strong protest saying that, although they had received the letter from

votación para el año 1777 y al votar por él el alcalde saliente, D. Ignacio de Irigoyen, surge una fuerte protesta del alcalde de 2do voto D. José Antonio Otárola. Este alegaba que, si bien se había recibido la carta de Carlos III que rehabilitaba a D. Marcos José de Riglos, esta no había sido presentada al gobierno debidamente. También acusó al Alcalde saliente, esposo de Da. Francisca de la Quintana Riglos, de hacer favoritismo hacia él. Dejó flotando la acusación de nepotismo, al indicar entre sus muchas objeciones que “no siendo al mismo tiempo de menos consideración que dicho Don Marcos Riglos es tío Carnal de la Mujer del Señor Alcalde”.

Irigoyen entonces, con el fin de evitar objeciones a sus candidatos, solicitó la inmediata lectura de la carta de Carlos III y explicó que, si bien su mujer era sobrina de parte de madre del dicho Marcos, “protesta una y mil veces que no llevado más fin que solicitar el servicio de Dios, del Rey y de la Causa pública; mayormente cuando en dos diferentes ocasiones Riglos ha sido Alcalde de primero y segundo voto, tiene dadas pruebas de su arreglada conducta, como no se oculta a este Ilustre Ayuntamiento y es notorio a la mayor parte del pueblo”.

Tales razones de quien presidía a los Regidores salientes disiparon la oposición referida, y D. José Blas de Gainza se ocupó de dejar asentado que no encontraba impedimento al sufragar por Riglos aunque su mujer Da. María Teresa de Eguía y San Martín fuera sobrina política del mismo. Ya entonces sin oposición fue aceptado nuevamente como Alcalde de primer voto

Entre otras funciones, el alcalde de primer voto debía reemplazar al Gobernador o su teniente en caso de ausencia de ellos y presidir el cabildo. Por esta causa y, conforme a sus nuevas funciones, Riglos tuvo que organizar el recibimiento a Cevallos, quien arribaba

Carlos III re-establishing the good name of Don Marcos José de Riglos, it had not been duly presented to the authorities. He also accused the outgoing Mayor, husband of Doña Francisca de la Quintana Riglos, of favoring him. He called attention to a case of veiled nepotism when, among many objections, he stated: “it is not a minor detail that Don Marcos Riglos is the uncle of the Mayor’s wife.”

At that point, with the intention of avoiding objections to his candidates, Irigoyen immediately requested that the letter from Carlos III be read, and explained that, although his wife was Marcos’ niece on his mother’s side, “I protest once and again that my only intention is to abide by the will of God, the King and the Public Interest, especially when Riglos has been First and Second Vote Mayor and there is evidence of his correct behavior as is known to the Town Hall and most of the people in the city.”

Such reasons on the part of the man who presided over the outgoing Aldermen dissipated the abovementioned objections, and Don José de Blas de Gainza made sure it was clear that he found no impediment to voting for Riglos, although his wife Doña María Teresa de Eguía y San Martín was his niece. So, with no further objections, Riglos was again accepted as First Vote Mayor.

Among other duties, the First Vote Mayor had to step in for the Governor or his lieutenant if they were away, and chair the Town Council. For this reason, and considering his new duties, Riglos had to organize the reception of Cevallos, who arrived in Buenos Aires, having triumphed over the Portuguese, to take over the viceroyalty.

In successive agreements led by Riglos, the Town Council prepared a reception to honor the first Viceroy, decorating the palace

a Buenos Aires triunfante de los portugueses para hacerse cargo del Virreinato.

En sucesivos acuerdos presididos por Riglos, el Cabildo se abocó a preparar la recepción en honor de aquel primer Virrey, como ser el adorno del Palacio en que habría de residir la nueva autoridad. También tuvo que encargarse de organizar la colecta a llevarse a cabo entre los estancieros, a fin de conseguir el dinero que fuese preciso para los gastos que se pudieran ofrecer en el recibimiento que se aproximaba. Riglos ofreció todo el dinero que le correspondiese como principal hacendado, sobre 12.000 pesos del fondo común depositados en la siempre exigua caja del Cabildo.

El 22 de abril el Gobernador Vértiz le hizo entrega del mando al Virrey Cevallos en Montevideo y, al día siguiente, el Cabildo de Buenos Aires resolvió enviar una comitiva para felicitarlo. Esta fue integrada por el Alcalde de primer voto D. Marcos de

where the newly arrived authority would live. It was also in charge of raising funds from the landowners to cover the costs of the upcoming reception. Riglos offered all the money he was entitled to contribute as the largest landowner, in addition to the 12,000 pesos from the common fund of the meagre Town Council coffers.

On April 22, Governor Vértiz handed over the position to Viceroy Cevallos in Montevideo, and the following day the Buenos Aires Town Council decided to send a committee to congratulate him. The members were the First Vote Mayor Don Marcos de Riglos, Alderman Dr. Don José Pablo Conti and Don Manuel Joaquín de Zapiola, General Public Attorney.

After his return to Buenos Aires on June 6, again at the head of the Buenos Aires Town Hall, he presided over many events in honor of and as gratitude for the vanquisher of the Portuguese, who was



*El Cabildo hacia 1780 -
versión de la acuarelista Léonie Mattis*

*The Town Council circa 1780
by watercolorist Léonie Mattis*

Riglos, el Regidor Dr. D. José Pablo Conti, y D. Manuel Joaquín de Zapiola, Síndico Procurador General.

Vuelto a Buenos Aires el 6 de junio y de nuevo al frente del Ayuntamiento porteño, presidió la larga disposición de agasajos en honor y gratitud hacia el vencedor de los portugueses, quien se aprestaba a hacer su entrada triunfal en la ciudad cabecera del flamante virreinato.

Por fin, el 15 de octubre, se produjo el recibimiento del esperado Cevallos y, como antícpio de las reverencias que se le iban a prodigar, el Alcalde Marcos Riglos dio un encendido discurso de bienvenida.

Si bien para 1779 la sordera comenzó a aquejar a Marcos José de Riglos, esto no le impidió continuar con sus funciones. Fue, por ejemplo, el promotor ante el Virrey Vértiz, junto con su hermano el Arcediano, de la instalación en la ciudad de una Casa de Niños Expósitos, a fin de recoger y educar a los “muchos niños arrojados a las puertas y ventanas de los vecinos, los cuales perecen por la intemperie de la noche, o expuestos en las veredas son pisados, cuando no comidos por perros y por cerdos”.

Ante semejante exposición de motivos, el Virrey recogió la idea y en poco más de un mes el proyecto era una realidad funcionando en el antiguo edificio de la Casa de Ejercicios de mujeres, antes de la Compañía de Jesús, en la esquina de las actuales calles Perú y Alsina.

Retirado de la vida pública poco después, probablemente por agudizarse su problema auditivo, continuó ocupándose de los

about to arrive in the main city of the new viceroyalty.

At last, on October 15, the much-awaited Cevallos arrived and, as a foretaste of the reverence he would receive, Mayor Marcos Riglos made a magnificent reception speech.

Although by 1779 Riglos began suffering from hearing loss, this did not prevent him from continuing with his duties. For example, together with his brother the Archdeacon, he encouraged Viceroy Vértiz to open an orphanage to take in and educate the “many children thrown to the streets that suffer the cold of the night or are left on sidewalks to be stepped on or even eaten by dogs and swine.”

When the issue was put forward, the Viceroy put an end to the problem in just over a month, with the orphanage operating in the building that had served as a spiritual retreat for women, previously owned by the Jesuits, at the corner of what are now Perú Street and Alsina Street.

He retired from public life soon after, probably due to his impaired hearing, but continued to take care of his farms and was able to see his sons make progress in the same city that he had seen grow and prosper.

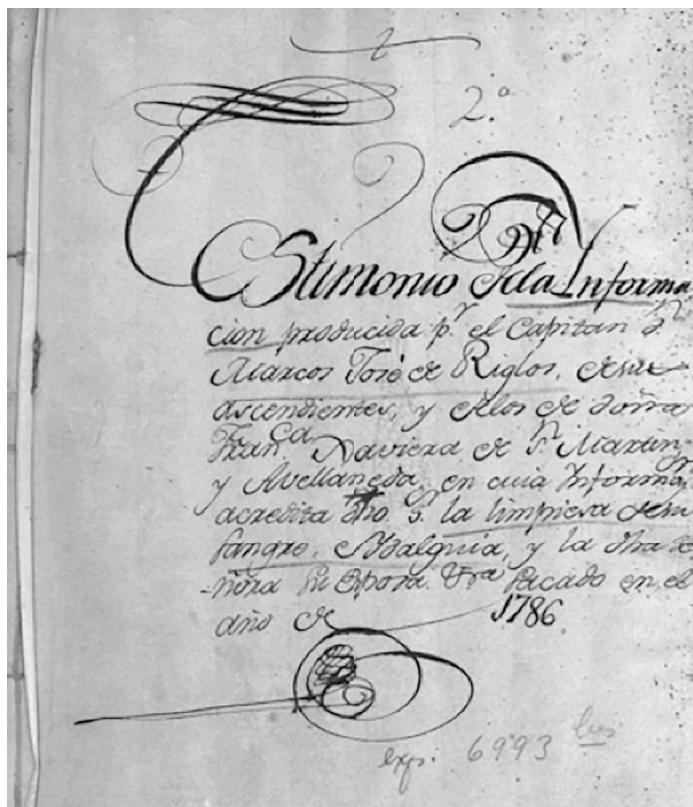
In 1786 he submitted a nobility report and “purity of blood” to the King of Spain of his own ancestors and the ancestors of his wife, which would be the first stepping stone for his son Miguel Fermín to be accepted as a Knight of Santiago four years later.

On June 13, 1791, when Don Marcos José de Riglos passed away in Buenos Aires,



*Impreso de la
Real Imprenta de
Niños Expósitos
– 1781*

*Print by the
Royal Press of
the Orphanage
– 1781*



*Carátula del expediente
de Caballero de Santiago
de D. Miguel F. de Riglos*

*Front page of the file of
Don Miguel F. de Riglos,
Knight of Santiago*

campos y pudo ver a sus hijos progresar en la ciudad que había visto crecer y prosperar.

En 1786 produjo una información de hidalguía y “limpieza de sangre” ante el Rey de España tanto de sus antepasados como los de su esposa, que serviría como primer testimonio a su hijo Miguel Fermín para ser aceptado como Caballero de Santiago cuatro años más tarde.

El 13 de junio de 1791 moría en Buenos Aires D. Marcos José de Riglos, luego de haber dado su testamento. Allí indicó que desde 1773 se había hecho cargo de la capellanía fundada por los padrinos de su madre Don Pedro de Vera y Aragón y Da. Beatriz Jofre de Arce y les pide a sus descendientes que continúen la tradición. Al igual que su hermano, fue enterrado en la Catedral donde aún se conserva la lápida sobre su tumba.

he had already prepared his will and testament. It read that since 1773 he had been in charge of the chantry founded by his mother's godparents, Don Pedro de Vera y Aragón and Doña Beatriz Jofre de Arce, and he requested that his descendants continue the tradition. Like his brother, he was buried in the Cathedral where his tombstone is still to be found.

LOS HERMANOS FRANCISCO, RAFAEL Y MIGUEL FERMÍN RIGLOS SAN MARTÍN

De los nueve hijos que tuvieron D. Marcos José de Riglos y Alvarado y Da. Josefa de San Martín y Avellaneda llegaron a edad adulta tres mujeres y tres varones. Fueron las primeras Rosa Anselma, María Jacinta y María Ignacia, casadas con Lezica, Zavaleta y de la Mata y Reynoso respectivamente. Dejaremos a María Ignacia para el próximo capítulo, deteniéndonos aquí en los maridos de las dos primeras, muertas en plena juventud.

Da. Rosa Anselma de Riglos se casó en 1773 con D. Juan José de Lezica y Alquiza. Este nació en la hacienda de sus padres en Yungas, hoy Bolivia, en 1747 pero de muy pequeño fue traído por su familia a Buenos Aires donde hizo una brillante carrera como funcionario de Su Majestad. Lamentablemente, Da.

Rosa Anselma murió en forma inesperada al año siguiente de su matrimonio sin hijos. Sin embargo, y a pesar de casarse nuevamente tres años más tarde, Lezica mantuvo una excelente relación con sus cuñados a quienes ayudó cuando pudo a medida que su influencia iba creciendo en el mundo virreinal. Fue regidor y defensor de pobres del Cabildo de Buenos Aires en 1773, vocal de la Junta de Temporalidades dos años más tarde, alguacil mayor del Santo Oficio de la Inquisición en 1784, hermano mayor de la Hermandad de la Santa Caridad (1794-1795 y 1799), administrador del Hospital

FRANCISCO, RAFAEL AND MIGUEL FERMÍN DE RIGLOS SAN MARTÍN

Of the nine children that Don Marcos José de Riglos y Alvarado and Doña Josefa de San Martín y Avellaneda conceived, three women and three men reached adulthood. The former were Rosa Anselma, María Jacinta and María Ignacia, married to Lezica, Zavaleta and de la Mata y Reynoso, respectively. María Ignacia will be referred to in the next chapter, and we will now refer to the husbands of the first two, who died at a very young age.

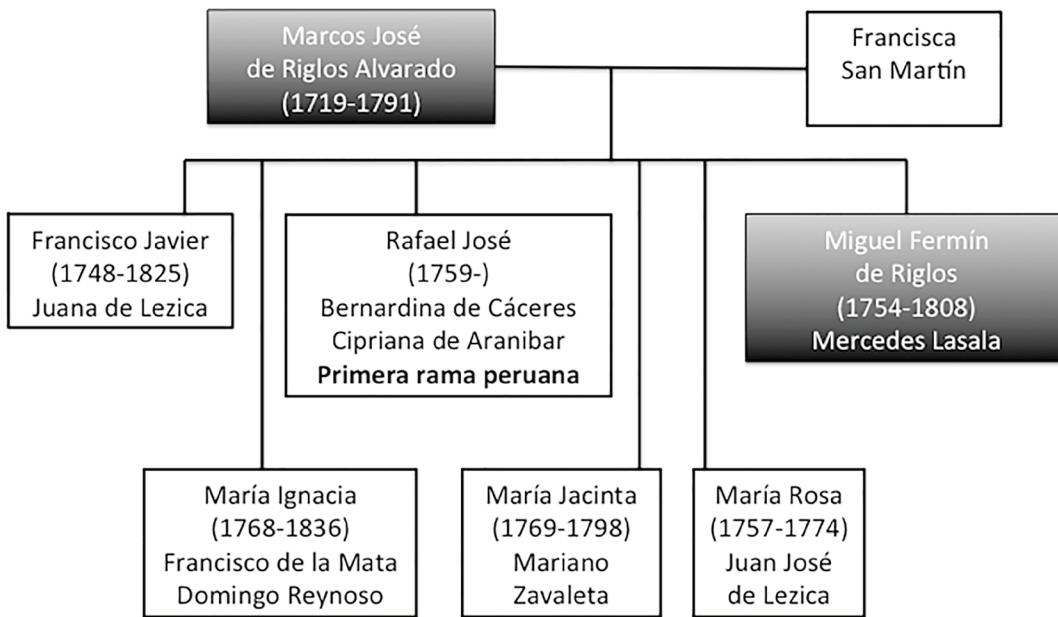
Doña Rosa Anselma de Riglos married Don Juan José de Lezica y Alquiza in 1773. He was born on his parents' estate in Yungas, currently Bolivia, in 1747, but was brought to Buenos Aires by his family when he was very young, and pursued a very successful career as an official for His Majesty. Unfortunately,

Doña Rosa Anselma died unexpectedly and childless a year after the wedding. Although he remarried, Lezica maintained a good relationship with his brothers and sisters-in-law, whom he helped as his influence continued to grow in the viceregal world. He was Alderman and Advocate of the Poor for the Buenos Aires Town Council in 1773, chairman in the *Junta de Temporalidades* two years later, Main Bailiff of the Holy Office of the Inquisition in 1784, Elder Brother of the Brotherhood of Holy Charity (1794, 1795 and 1799), Administrator of the *Hospital de Mujeres* (Women's Hospital) between 1796



Lápida de D.
Marcos José de
Riglos en la Catedral

Marcos José de
Riglos' tombstone in
the Cathedral

*Los hermanos Riglos San Martín**The Riglos San Martín brothers*

de Mujeres entre 1796 y 1807, prior del Real Consulado en 1805 y procurador general del Cabildo de la Villa de Luján. También fue alcalde de primer voto del ayuntamiento porteño al momento de la revolución de Mayo. Ante él se presentaron Saavedra y otros patriotas solicitándole la renuncia del Virrey, tocándole presidir el famoso Cabildo Abierto del 22 de mayo. Tras el triunfo de los criollos, fue desterrado a Luján donde murió en noviembre de 1811.

Por su parte, Da. María Jacinta de Riglos San Martín se casó en Buenos Aires en 1792 con D. Mariano Francisco de Zavaleta Aramburu, nacido en Buenos Aires en 1762. Recibido de abogado en Chuquisaca, actual Bolivia, volvió a su ciudad natal a ejercer la abogacía en la Real Audiencia, siendo elegido Regidor en 1795. Cuatro años más tarde su esposa muere al alumbrar su cuarta hija y él, joven aun, decide tomar los hábitos dejando a sus hijos al cuidado de su hermana soltera, Teresa, y sus asuntos económicos en manos de su hermano Marcos. Fue nombrado en 1803 Deán y Cabildo de la Catedral porteña y Abogado Defensor de los derechos

and 1807, Prior of the Royal Consulate in 1805 and General Attorney of the Town Council of the Town of Lujan. He was also First Vote Mayor of Buenos Aires during the time of the May revolution. Saavedra and other revolutionaries came before him to request the resignation of the Viceroy, and he chaired the Open Town Council on May 22. After the triumph of the Creoles, he was banished to Lujan, where he passed away in November 1811.

At the same time, Doña María Jacinta Riglos San Martín got married in Buenos Aires in 1792 to Don Mariano Francisco de Zavaleta Aramburu, born in Buenos Aires in 1762. He had graduated as a lawyer in Chuquisaca, currently Bolivia, returned to his hometown as a lawyer in the Royal Audience, and was elected Alderman in 1795. Four years later, his wife died when giving birth to their fourth daughter and, still young, he decided to go into the clergy, leaving his children in the care of his sister Teresa, who was single, and his finances to his brother Marcos. In 1803 he was named Dean and Chapter of the Buenos

catedralicios. Se convirtió en partidario de la revolución a partir de 1810 y actuó públicamente años más tarde a favor de la reforma eclesiástica propiciada por Rivadavia, lo que le valió ser suplantado en su alta jerarquía de Vicario Provisor. Retirado, murió en Buenos Aires en agosto de 1837.

Pasemos ahora a los varones de la familia ya que, como mencionáramos anteriormente, dejaremos a María Ignacia para el próximo capítulo.

Francisco Javier Rudecindo de Riglos nació en Buenos Aires el 20 de marzo de 1748 y falleció allí el 23 de agosto de 1825. Casado en 1783 con Da. Juana Nepomucena de Lezica Ortega, fue un destacado jurisconsulto que se inició en 1778 como Juez de Residencia de los Corregidores de la Paz y Jamparaes. Fue nombrado Alferez real por Su Majestad y Procurador General de Buenos Aires por lo que le tocó llevar el Real Estandarte en los festejos que se realizaron al Santo Patrono en noviembre de 1784. Pasó a Potosí, actual Bolivia, en 1788 pero en 1805 lo encontramos nuevamente en Buenos Aires al ser designado Capitán del Regimiento de Voluntarios de Caballería. Asistió al Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, y en tal oportunidad votó por la cesación del Virrey y porque la autoridad fuera reasumida por el Cabildo interinamente. Alcalde de primer voto del Cabildo de Buenos Aires en 1812, fue separado el 8 de octubre de ese año por “haberlo así pedido el pueblo en su representación” al ser derrocado el primer triunvirato mediante la revolución que dirigió José de San Martín. Ese día comenzaría el Segundo Triunvirato y con éste el inicio definitivo del camino independentista que muchos intentaban sabotear desde adentro del propio gobierno.

De su matrimonio nacieron cuatro hijos llegando a edad adulta tres de ellos.

Aires Cathedral and Defense Attorney of the cathedral rights. Beginning in 1810, he supported the revolution, and had an active public role some years later in favor of the church reform promoted by Rivadavia, which led to his removal from the position of Acting Vicar. Retired, he died in Buenos Aires in August 1837.

We will now move on to the male members of the family. María Ignacia, as we have already mentioned, will be discussed in the next chapter.

Francisco Javier Rudecindo de Riglos was born in Buenos Aires on March 20, 1748 and died there on August 23, 1825. Married in 1783 to Doña Juana Nepomucena de Lezica Ortega, he was an outstanding attorney who started in 1778 as *Juez de Residencia de los Corregidores de la Paz y Jamparaes*. He was appointed Royal Second Lieutenant by His Majesty and General Attorney of Buenos Aires, so he carried the Royal flag in the festivities of the Patron Saint in November 1784. He then went to Potosí, currently Bolivia, in 1788, but in 1805 he returned to Buenos Aires as Captain of the Volunteer Cavalry Corps. He attended the Open Town Council on May 22, 1810, where he voted for the deposition of the Viceroy and supported the temporary authority of the Town Council. He was First Vote Mayor of the Buenos Aires Town Council in 1812, but was removed on October 8 of that year “pursuant to the request of the people he represented,” when the first triumvirate was overthrown by the revolution led by José de San Martín. That day would see the beginning of the Second Triumvirate and the road toward independence that many members of the government would attempt to sabotage.

He had four children, three of whom reached adulthood. His only son died tragically and his two daughters, María

Su único hijo varón sufrió una espantosa muerte y sus dos hijas María Concepción R. de O’Gorman y Ana Estefanía R. de Pirán tuvieron destacada actuación social. Todo esto lo contaremos en el próximo capítulo.

Su hermano, D. Rafael José de Riglos San Martín, nacido en Buenos Aires el 23 de octubre de 1759, fue el fundador de la primera rama peruana. Dice Juan Isidro Quesada en su estudio biográfico, que era el varón menor y probablemente el niño mimado, que con el tiempo daría a sus padres graves disgustos. De carácter desenvuelto, esa educación permisiva para la época, con dinero en los bolsillos, creó en él una soberbia que a la larga redundaría en su contra.

En 1780, a los 22 años, pasó al Perú como capitán de las tropas enviadas allí por el Virrey Vertiz, a fin de aplastar la rebelión de Tupac Amarú.

Ayudó a su padre en la administración de los campos de Areco desde 1781 hasta que fue enviado por este a España hacia 1785 para iniciarle en el comercio. Fue entonces cuando conoció en Cádiz al importante comerciante D. Francisco de la Mata y Bustamante, que se convertiría en su cuñado unos años más tarde al casarse con su hermana María Ignacia Riglos.

Regresó a Buenos Aires en 1788 y nuevamente fue enviado al extranjero para ayudar en los negocios familiares. Esta vez el destino fue la provincia de Charcas, donde comenzó a gastar más dinero de la cuenta en sus visitas a Chuquisaca (hoy Sucre) y Potosí, todo en el actual territorio de Bolivia. Esta región era por entonces llamada Alto Perú, ya que había formado parte del virreinato del Perú desde su fundación, pero fue incorporada en 1776 al recientemente creado al Virreinato del Río de la Plata.

Antes de volver a Buenos Aires al siguiente año, vivió un tiempo en Arequipa,

Concepción R. de O’Gorman and Ana Estefanía R. de Pirán, had prominent social lives. All of this will be described in the next chapter.

His brother, Don Rafael José de Riglos San Martín, born in Buenos Aires on October 23, 1759, was the founder of the first Peruvian branch of the family. Juan Isidro Quesada states in his biography that he was the youngest boy and probably very spoiled and he eventually seriously upset his parents. He had an outgoing nature, with a permissive education and money in his pockets, which led to him develop a haughtiness that would work against him in the long run.

In 1780, at the age of 22, he went to Peru as Captain of the troops sent there by Viceroy Vértiz to put down the rebellion led by Tupac Amaru.

He helped his father manage the estates in Areco from 1781 until the latter sent him to Spain in 1785 to become involved in trade. It was then that he met the important merchant Don Francisco de la Mata y Bustamante in Cadiz, who would become his brother-in-law a few years later when he married his sister María Ignacia Riglos.

He returned to Buenos Aires in 1788 and was again sent abroad to serve in the family business. This time he went to the province of Charcas, where he began to spend more money than he should have in his visits to Chuquisaca (now Sucre) and Potosí, in what is today Bolivia. This region was called Alto Perú at the time, as it had been part of the Viceroyalty of Peru since its foundation, but was incorporated in 1776 to the recently created Viceroyalty of the River Plate.

Before returning to Buenos Aires the following year, he lived for a time in Arequipa, Peru, where he met an affluent widow with whom he started a romance, which resulted

Perú, donde conoció a una viuda dueña de un capital importante, con la que entabló un romance que resultó en dejarla embarazada. Se llamaba la señora Da. Bernardina de Cáceres y Rodríguez, y era viuda del Capitán Santiago Pérez García.

El casamiento se llevó a cabo en el 29 de septiembre de 1789, a pesar de la oposición de su padre, D. Marcos José de Riglos de Riglos Alvarado, quien usó sus influencias para poner preso a su hijo. Sin embargo, Rafael apeló y logró no sólo su libertad sino también que el obispo de Lima reconociera la unión.

Si bien el matrimonio tuvo mellizos en 1790, uno moriría joven y soltero en San Isidro hacia 1814 mientras que el otro moriría al nacer y sería seguido por la madre poco tiempo después.

Pero poco le duró la viudez a Rafael, quien contrajo nuevas nupcias en Arequipa el 15 de agosto de 1791 con Da. María de Aranibar Fernández Cornejo, hija de D. José Joaquín de Aranibar Fernández Cornejo y Da. Cipriana Fernández Cornejo Rendón, de las mejores familias de esa ciudad.

Fallecidos su padre en 1791 y su tío el sacerdote en 1794, Rafael decidió volver a Buenos Aires trayendo a su familia con él. Se radicó en el campo que le tocó en herencia, de una legua de frente al río Areco por legua y media de fondo, lo que le generó largos pleitos con sus hermanos y con su cuñado, el otrora amigo de Cádiz, por la propiedad del ganado que lo poblaban.

En medio de las complicaciones con sus hermanos, en 1795 intentó sin éxito ser cruzado Caballero de Carlos III, extendiéndose las actuaciones judiciales hasta al menos 1809.

Por entonces su esposa había vuelto con sus hijos Marcos Teodoro y Cipriana a Arequipa, quienes se casaron en 1812 y 1817 respectivamente y dejarón descendencia allí.

in her getting pregnant. Her name was Doña Bernardina de Cáceres y Rodríguez, and she was the widow of Captain Santiago Pérez García.

The wedding took place on September 29, 1789 despite the disapproval of his father, Don Marcos José de Riglos Alvarado, who used his influence to have his son jailed. However, Rafael filed an appeal and not only was he set free but he managed to get the bishop of Lima to approve the marriage.

Although the married couple had twins in 1790, one of them died young and unmarried in San Isidro around 1814, while the other died at birth, to be followed shortly after by his mother.

Rafael was not a widower for very long, as he soon remarried in Arequipa on August 15, 1791 to Doña María de Aranibar Fernández Cornejo, the daughter of Don José Joaquín de Aranibar Fernández Cornejo and Doña Cipriana Fernández Cornejo Rendón, a member of one of the most affluent families in the city.

After the death of his father in 1791 and his uncle, the priest, in 1794, Rafael decided to return to Buenos Aires with his family. He went to live on the estate he had inherited, which measured one league facing the Areco River by a league and a half to the back. He faced long litigation with his siblings and brother-in-law, his former friend from Cádiz, about the ownership of the cattle on the land.

In the middle of difficulties with his siblings, in 1795 he unsuccessfully attempted to be named a Knight of Carlos III, and the court proceedings continued until at least 1809.

By then his wife had returned to Arequipa with their children, Marcos Teodoro and Cipriana who got married in 1812 and 1817 respectively, and had children there.

His old friend and brother-in-law, Francisco de la Mata, had passed away,

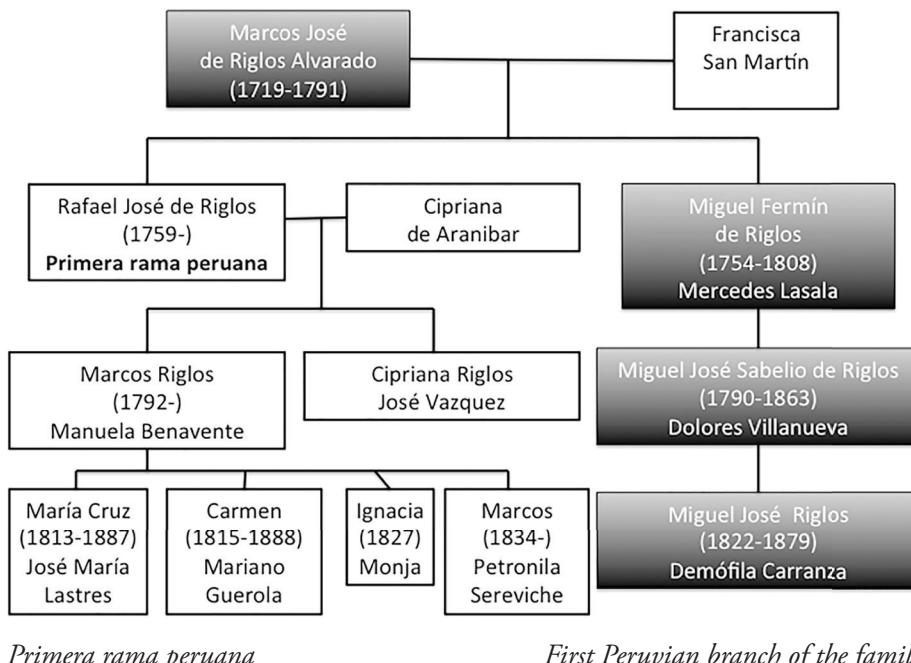
Su antiguo amigo y cuñado Francisco de la Mata había muerto y su viuda comenzó a ayudar económicamente a su hermano, quien había perdido los campos y sus haciendas. Este nunca se recuperó económicamente y comenzó a realizar pedidos permanentes de un cargo al gobierno. Esto se concretó en 1814 cuando fue nombrado Capitán de Milicias de Caballería con destino en Chascomús.

A pesar de ello siguieron los pedidos a su hermana a quien intentó conmover en una carta en la que declara “Estoy más pobre que ratón de Iglesia”, llegando a nuestros días una última carta fechada en 1822.

and his widow started to help her brother financially, since he had lost the farms and his estates. He never recovered financially and regularly requested a position in the government. Finally, in 1814 he was appointed Captain of the Cavalry Militia with Chascomus as his destination.

Despite this, he continued to ask his sister for help, who he tried to move in a letter in which he tells her “I am poorer than a church mouse.” There is now only one letter left, dated 1822.

Upon Rafael's death, his brother-in-law Mariano de Zavaleta reunited the old Riglos



Primera rama peruana

First Peruvian branch of the family

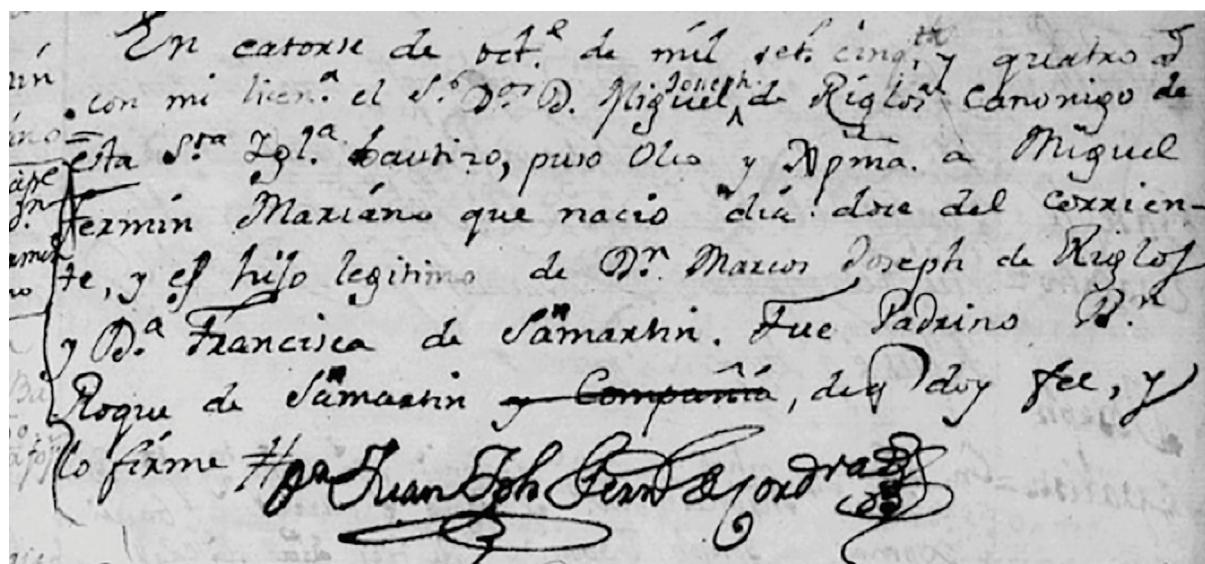
A la muerte de Rafael, su cuñado Mariano de Zavaleta volvería a reunir las antiguas posesiones de Riglos en Areco por medio de compras a los descendientes de su suegro y a los de D. Francisco de Espinosa y Mujica.

Dejamos para el final de este capítulo a quien nos enlazará con el siguiente, por ser D. Miguel Fermín de Riglos San Martín quien hará perdurar el apellido Riglos en el siglo XIX y hasta la actualidad.

possessions in Areco through the purchase of properties from the descendants of his father-in-law and those of Don Francisco de Espinosa y Mujica.

It is now time to refer to Don Miguel Fermín de Riglos San Martín, who perpetuated the family name from the XIXth century on to the present day.

He was born in Buenos Aires on October 12, 1754 and was baptized two days later by his uncle the Archdeacon. He raised the



Partida de bautismo de D. Miguel Fermín de Riglos

Baptism Certificate of Don Miguel Fermín de Riglos

Nació en Buenos Aires el 12 de octubre de 1754, siendo bautizado dos días después por su tío el Arcediano, y llevó el lustre del apellido a una de sus máximas expresiones al ser cruzado en 1790 Caballero de La Orden de Santiago.

La Orden de Santiago es una orden religiosa y militar surgida en el siglo XII en el Reino de León. Debe su nombre al patrón de España, Santiago el Mayor. Su objetivo inicial era proteger a los peregrinos del Camino de Santiago y hacer retroceder a los musulmanes de la península ibérica.

La Corona de España quedó unida a la Orden de Santiago en 1523, convirtiéndose en los siglos XVII y XVIII en la más codiciada por los burgueses españoles y los comerciantes ricos de América por el significado simbólico de alta nobleza que representaba.

Miguel Fermín comenzó su carrera militar como cadete en el Regimiento de Caballería Provincial de Buenos Aires el 12 de octubre de 1772 y al año siguiente ascendió a alférez de milicias. En 1774 fue promovido a teniente, luego a capitán de Dragones de Buenos Aires en 1778, a

prestigious family name when he was named Knight of the Order of Santiago in 1790.

The Order of Santiago is a religious and military order which began in the XIIth century in the Kingdom of Leon. It owes its name to the patron saint of Spain, *Santiago el Mayor*. Its original objective was to protect the pilgrims on the road to Santiago and hold back the Muslims in the Iberian Peninsula.

The Spanish Crown was joined to the Order of Santiago in 1523 and it became the most coveted Order by the Spanish bourgeoisie and the rich tradesmen in America in the XVIIth and XVIIIth centuries because it had a symbolic meaning of high nobility.

Miguel Fermín de Riglos began his military career as a cadet in the Provincial Cavalry Regiment of Buenos Aires on October 12, 1772 and was promoted to Militia Second Lieutenant the following year. In 1774, he was promoted to Lieutenant, then to Captain of the Buenos Aires Dragoons in 1778, Sergeant Major in 1788 and Lieutenant Colonel on June 23, 1797.

He participated in the campaign against the Portuguese, who were invading the



Uniforme de los Caballeros de Santiago, en época de D. Miguel F. de Riglos

Uniform of the Knights of Santiago at the time of Don Miguel F. de Riglos

sargento mayor en 1788, y a teniente coronel graduado el 23 de junio de 1797.

Participó de la campaña contra los portugueses establecidos en los dominios del rey de España, en la parte meridional del río Yacuy, a las órdenes del gobernador Vértiz. Luego fue destinado a la Ensenada de Barragán para su resguardo pero, pasado el peligro del ataque a ese puerto, se retiró del mismo. En 1775, se trasladó a la Banda Oriental mandando un piquete de tropas con motivo de las diferencias suscitadas con Portugal.

Su tío lo casó en la Catedral de Buenos Aires el 13 de abril de 1782 con Da. María Mercedes de Lasala y Fernández de Larrazabal. Esta era hija de D. Juan Bautista de Lasalle,

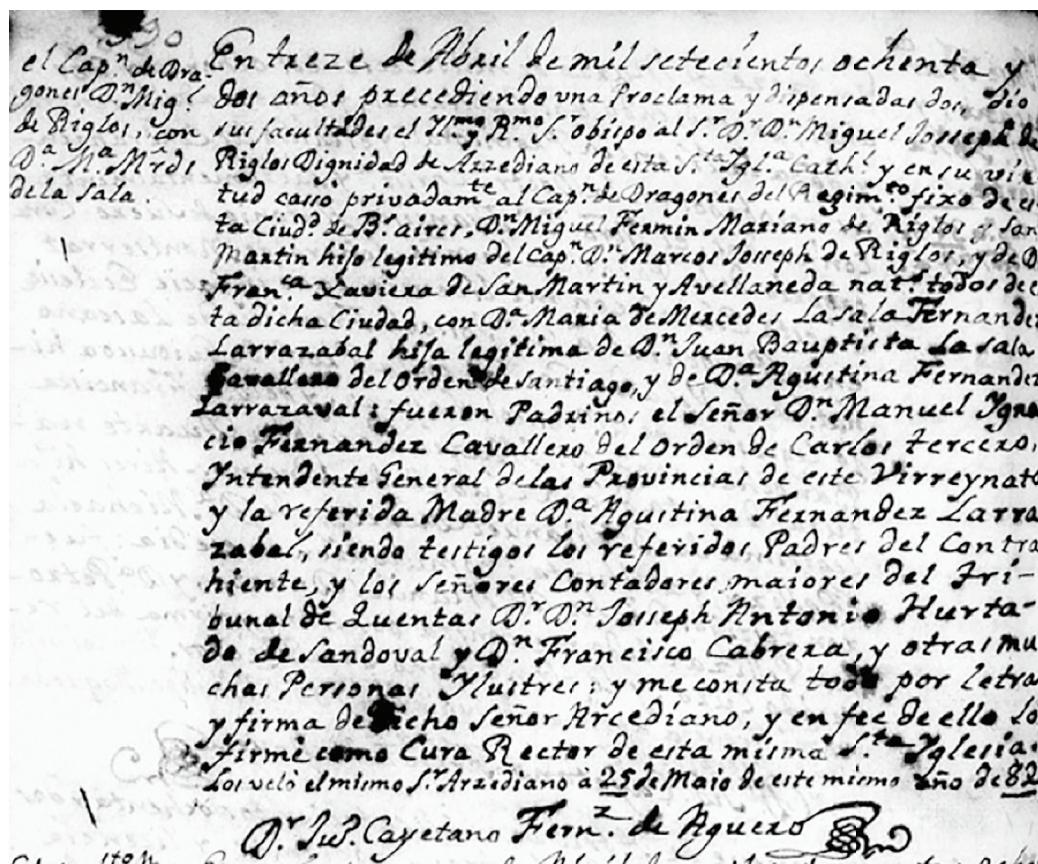
domains of the King of Spain, South of the Yacuy River, under the orders of Governor Vértiz. He was then sent to protect the *Ensenada de Barragán*, but once the port was no longer at risk of attack, he withdrew. In 1775, he moved to the Eastern Side, leading a squad of troops as a result of the differences that had arisen with Portugal.

He was married by his uncle in the Cathedral of Buenos Aires on April 13, 1782 to Doña María Mercedes de Lasala y Fernández de Larrazabal. She was the daughter of Don Juan Bautista de Lasalle, born in Monein, Bearn, France, who went to Cadiz in 1747 and from there to the River Plate five years later, where he married Doña Juana

nacido en Monein, Bearn, Francia, quien pasó a Cádiz en 1747 y de allí al Río de la Plata cinco años más tarde, donde casó en 1760 con Da. Juana Agustina Fernández de Larrazabal. Aquí castellanizó su apellido por Lasala y fue funcionario y comerciante de gran importancia, cruzándose Caballero de Santiago 1766.

Agustina Fernández de Larrazabal in 1760. Here he changed his name to the Spanish style of Lasala, and became a very important official and merchant. He was named a Knight of Santiago in 1766.

He declared in the presence of Notary Public Tomás Boyso that due to his wed-



Partida de matrimonio Riglos-Lasala

Riglos-Lasala marriage certificate

Con motivo de su casamiento declaró ante el Escribano Tomás Boyso, haber recibido de su padre, en concepto de su legítima paterna – adelanto de herencia -, 5.100 pesos corrientes de a 8 reales, parte en plata sellada y labrada, y el resto “en un matrimonio de esclavos ladinos”, aptos para todo servicio, llamados Juan José y Luisa; por todo lo cual otorgó el correspondiente recibo en escritura pública.

Dos años más tarde fue destinado al mando de la plaza de Colonia del Sacramento, que en 1777 Carlos III había logrado recuperarla

ding, he had received a parental legacy from his father of 5,100 pesos in 8 reales as an advance on his inheritance, part of which was in sealed and worked sterling and the rest in a “married couple of Ladino slaves,” fit for general service, called Juan José and Luisa, for which he signed the corresponding receipt in a public deed.

Two years later, he was given the command at Colonia del Sacramento, which Carlos III in 1777 had managed to recover from the Portuguese after sending 80 vessels

definitivamente de los portugueses luego de enviar 80 buques y 9000 hombres al mando del Virrey Cevallos para reconquistarla. La victoria fue refrendada por el tratado de San Ildefonso que fijó la frontera entre los dos países, quedando España en poder de la mitad sur del actual Uruguay.

Como jefe de la guarnición Riglos reedificó los cuarteles y otros edificios, como el hospital y almacenes, levantando cuarenta casas de propiedad del gobierno para alojar en ellas a 36 familias pobladoras y a inválidos, siendo relevado a su pedido en 1788.

En ese año se le concedió licencia para ir a España por dos años, que aprovechó para preparar la documentación para ser admitido como pretendiente a la Orden de Santiago. No sólo se lo permitieron sino que, como ya dijimos, dos años más tarde, en 1790, se la otorgarían.

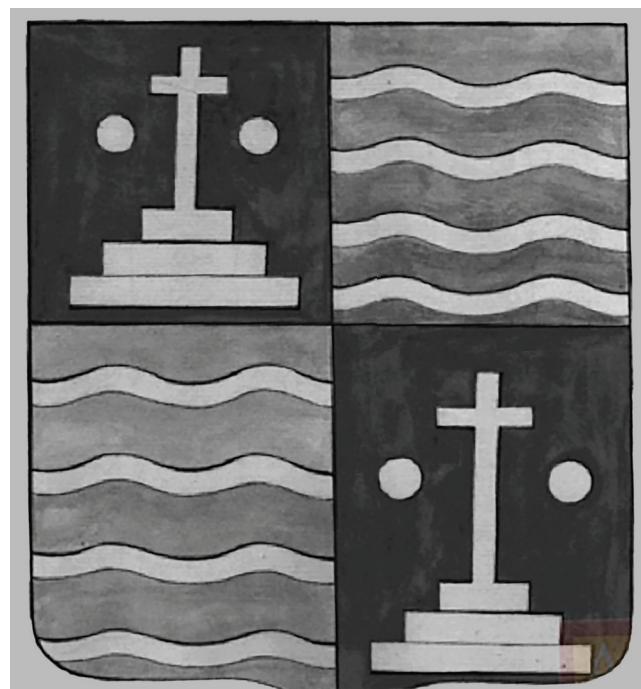
En 1792, concluida la sucesión de Da. Josefa Alvarado, su tío el Arcediano le cedió

and 9,000 men led by Viceroy Cevallos to reconquer it. The victory was endorsed by the Treaty of San Ildefonso, which established the border between both countries, leaving Spain in possession of half of what is now Uruguay.

While in charge of the garrison, Riglos rebuilt the barracks and other buildings such as the hospital and warehouses. He built forty government houses where 36 families settled together with some invalids, and was removed from office at his request in 1788.

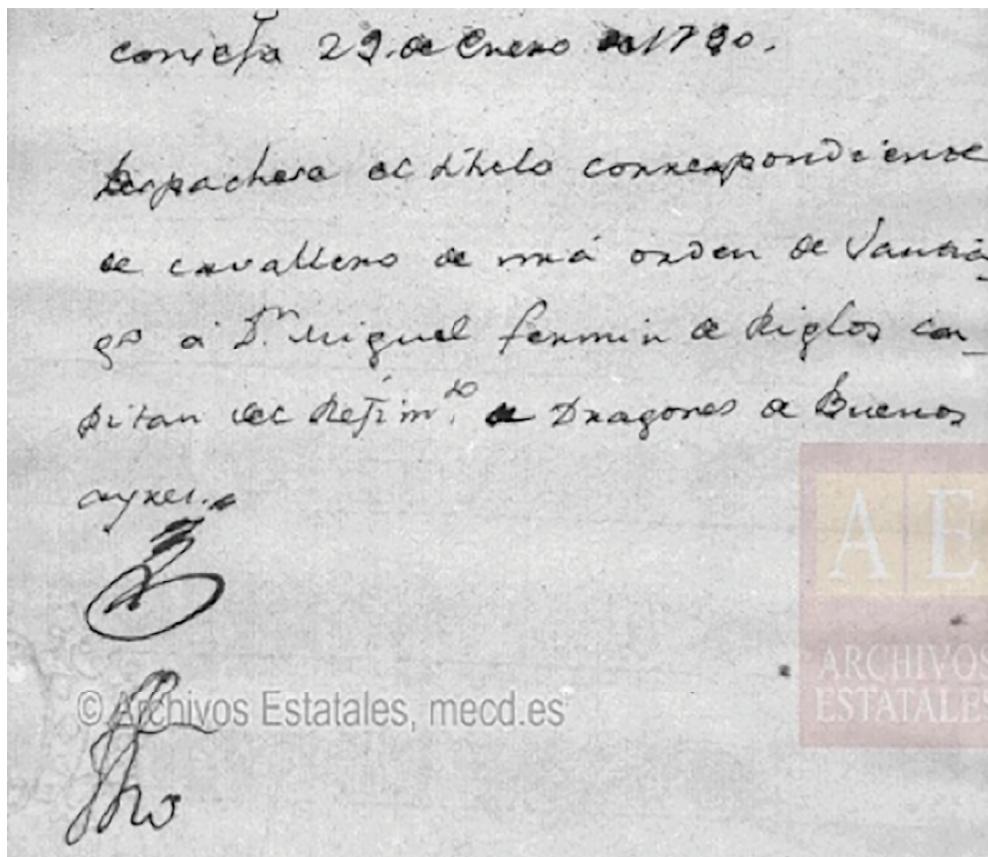
That year he was granted leave to go to Spain for two years, which he used to prepare the documents to be admitted as a supplicant for the Order of Santiago. This was allowed, and, as we mentioned above, the Order was granted two years later, in 1790.

In 1792, once Doña Josefa Alvarado's inheritance proceedings were finished, her uncle the Archdeacon gave Miguel de Riglos his grandparents' house on 27 Universidad



*Escudo de los Riglos
reproducido en el expediente
de la Orden de Santiago*

*The Riglos family crest
reproduced from the file of
the Order of Santiago*



*El Rey le concede a D. Miguel F.
de Riglos la Orden de Santiago*

a Miguel Fermín la casa que fuera de sus abuelos en la calle de la Universidad – hoy Bolívar – 27. Esta estaba gravada con la Capellanía que fundaron los tutores de su abuela, los Vera y Aragón, convirtiéndose en ese momento en patrono de la referida Capellanía.

Tras morir Miguel Fermín en 1808 la casa quedó en condominio entre sus hijos, y decidieron nombrar Patrona de la Capellanía a Francisca Xaviera de Riglos Lasala. Hacia 1840 los hermanos deciden vender la casa, lo que se hace en dos fracciones. El 26 de agosto de 1841 Agustín La Roche compra una parte y el 26 de abril de 1843 Thomas Amstrong la otra. Ambas ventas se realizaron ante el escribano Marcos Agrelo.

Antes de efectivizar dichas ventas solicitaron con éxito ante la autoridad eclesiástica

The King grants Don Miguel de Riglos the Order of Santiago

Street, today, Bolívar Street. It was subject to the Chantry founded by his grandmother's guardians, the Vera y Aragón, so he took over the patronage of the Chantry.

After the death of Miguel Fermin in 1808, the house was jointly owned by his children, who decided to name Francisca Xaviera de Riglos Lasala Patron of the Chantry. In 1840, the siblings decided to sell the property in two plots. On August 26, 1841, Agustín La Roche bought one of the plots and on August 26, 1843, Thomas Armstrong bought the other. Both sales were made in the presence of the Notary Public Marcos Agrelo.

Before completing the sale, they successfully requested the church authorities to transfer the Chantry to another property of the family, Altos de Riglos, which was



Imagen de San Francisco Xavier venerada durante siglos por la familia Riglos

Image of Francisco Xavier worshipped for years by the Riglos family

el traslado e imposición el gravamen de la Capellanía a otra casa de su propiedad que tomaba especial realce en la vida social de Buenos Aires: los Altos de Riglos, de los que hablaremos in extenso más adelante.

La figura de San Francisco Xavier venerada por la familia desde el siglo XVII asociada a esta Capellanía aun está en poder de los actuales descendientes de Miguel Fermín.

Pero volvamos al siglo XVIII. En 1789 el “bicho colorado” había concluído sus funciones como virrey, siendo reemplazado por Nicolás de Arredondo, quien en sus seis años de gobierno dio impulso al empedrado de las calles céntricas de Buenos Aires, creó los Alcaldes de Barrio (consejos vecinales) y el cuerpo de policía.

beginning to gain fame in Buenos Aires and to which we will refer extensively further on.

The figure of San Francisco Xavier, venerated by the family since the XVIIth century associated with the Chantry remaining in the hands of Miguel Fermín's descendants.

Going back to the XVIIIth century, in 1789 the “red bug” had stepped down as Viceroy, and was replaced by Nicolás de Arredondo, who during his six years in office had cobblestones laid in the main streets of Buenos Aires, and had created the Neighborhood Mayors (local councils) and the police corps.

It was Arredondo who promoted Riglos to Sergeant Major of Buenos Aires in 1794. In this capacity, in 1796, Viceroy Don

Será Arredondo quien ascienda a Riglos en 1794 a Sargento Mayor de la plaza de Buenos Aires. En este cargo, en 1796, el Virrey D. Pedro Melo de Portugal, sucesor de Arredondo en 1795, lo nombra en comisión especial, para que con la ayuda de los Alcaldes de Barrio y los vecinos se dedique a mejorar la higiene de la ciudad procediendo a cerrar y cegar los pantanos que atentan contra la salud pública.

La muerte repentina de Melo en ejercicio de sus funciones trajo a Buenos Aires al sexto virrey del Río de la Plata, D. Antonio de Olaguer y Feliú. A partir de él los virreyes durarán poco más de dos años en el cargo, por lo que ninguno logrará afianzar su poder. Esta situación será aprovechada por los criollos para ir planificando su futura independencia, inspirados en lo sucedido en Estados Unidos en 1776 y en Francia en 1789.

A Olaguer lo sucedió en 1799 D. Gabriel de Avilés, IV Marqués de Avilés, y a éste D. Joaquín del Pino en 1801. Gobernante ilustrado y administrador eficiente, del Pino llevó adelante numerosas obras públicas en la ciudad de Buenos Aires, entre las que se destacan la ampliación del puerto, la construcción de la Recova que dividía la plaza principal de la ciudad y la plaza de toros en la actual Plaza San Martín. Todas estas reformas configuraron la vida porteña del siguiente siglo y fueron demolidas cuando Buenos Aires comenzó a afrancesarse en su arquitectura a fines del siglo XIX.

NUEVA QUINTA DEL RETIRO

El 24 de noviembre de 1795, Miguel Fermín de Riglos San Martín había comprado veinte cuartos de tierra en la barranca del Retiro a Miguel Giménez, que tenían por toda construcción un rancho de paja que habitara año antes un indio llamado Pedro de Aguirre.

Pedro de Melo de Portugal, who succeeded Arredondo in 1795, commissioned Riglos to improve the hygiene of the city with the help of the Neighborhood Mayors and the neighbors, and they closed and drained the swamps which were a danger to public health.

The sudden death of Melo while in office brought the sixth Viceroy of the River Plate, Don Antonio de Olaguer y Feliú, to Buenos Aires. From then on, the viceroys would last just over two years in office, so no one was able to increase their power. Creoles took advantage of this situation to plan their future independence, inspired by the events in the United States in 1776 and in France in 1789.

Olaguer was succeeded in 1799 by Don Gabriel de Avilés, IV Marquis of Avilés, who in turn was replaced by Don Joaquín del Pino in 1801. A learned governor and efficient administrator, del Pino carried out various public works in the city of Buenos Aires, including the expansion of the port, and the construction of the Recova, which divided the city's main square and the bullring in what is now San Martín square. All these innovations shaped life in the city in the following century and were demolished when the French architectural standards became *de rigueur* in Buenos Aires towards the end of the XIXth century.

NEW COUNTRY ESTATE IN RETIRO

On November 24, 1795, Miguel Fermín de Riglos San Martín bought twenty quarters of land on the slope of Retiro from Miguel Giménez, containing a single thatched hut, originally occupied by a native man named Pedro de Aguirre.

Volvían de esta manera los Riglos a tener un lugar de recreo sobre los terrenos que adquiriera el primero de su apellido en negocios poco claros con el gobernador Robles. El nuevo propietario seguramente tiró abajo el viejo rancho del indio Aguirre y construyó sobre la barranca una moderna casona colonial con techo de tejas, de estilo barroco, cuyo mirador de terraza porticada daba al gran río.

Allí se mudaba la familia Riglos en los veranos virreinales, hasta que, como a todo el barrio -y a la ciudad-, les llegó el malón que significó la segunda invasión inglesa.

Pero esta casa fue quizás la menos afectada en esos primeros días de Julio de 1807. Porque a lo de Riglos no entraron soldados a romper puertas y ventanas, sino el mismísimo general Whitelocke y su plana mayor de oficiales bien educados.

Recordemos una vez más que aquella madrugada del 5 de julio la columna al mando del coronel Nugent llegó por Juncal hasta el Retiro después de sortear el laberinto de quintas; que en la esquina de Esmeralda y Juncal fue recibida por el fuego de Romarate, que vencidos los de Romarate los británicos de una y otra columna fueron invadiendo las quintas y las barrancas y que, finalmente, a las nueve de la mañana el Circo de Toros y todo el Retiro cayeron en manos de los hombres de Su Majestad Británica. Y por supuesto la quinta de Riglos tenía una muy buena barranca desde donde se atacaron las baterías, por lo que imaginamos que las balas cruzaban por los jardines, los patios y estallaban contra las paredes de la casa.

Cuenta la historia que, al día siguiente, cuando a los ingleses solo les quedaba el Retiro, llegó Whitelocke, que había permanecido en Miserere, y se instaló en la casa de Miguel de Riglos, donde Auchmuthy le aconsejó aceptar las proposiciones de Liniers porque el ejército estaba muy desmoralizado.

Thus, the Riglos' went back to having a summer home on the land that the first member of their family had purchased from governor Robles in a dubious transaction. The new owner surely pulled down Aguirre's old hut and built a large modern colonial house on the slope, with a tiled roof and a view of the great river from a porticoed terrace.

The Riglos family moved there during viceregal summers, until, like the rest of the neighborhood – and the city – they had to face the second English invasion. But this house was perhaps the least damaged in those early days of July 1807 because soldiers did not enter to break doors and windows, but instead General Whitelocke himself and his higher-ranked officers entered, who were very courteous.

Early in the morning of July 5, the column commanded by colonel Nugent reached Retiro after going through Juncal and avoiding the labyrinth of country houses. At the corner of Esmeralda and Juncal they faced the fire of the Romarate but defeated them, and moved forward, invading the country estates and the riverbanks. By nine a.m., the bull ring and Retiro as a whole had fallen to the British. And the Riglos estate had a very good slope from which to attack the British, so bullets probably crossed the gardens and yards, hitting the walls of the house.

The story goes that, on the following day, when the English were confined to Retiro, Whitelocke, who had stayed at Miserere, arrived and settled at Miguel de Riglos' house, where Auchmuthy advised him to accept Liniers' terms because the morale of the army was very low. On July 7, the British troops surrendered and left the country from Retiro between July 9 and 12, putting an end to the siege after the glorious defense of Buenos Aires.

El 7 de julio se firmó la capitulación, y entre el 9 y el 12 los británicos se embarcaron desde el mismo Retiro, concluyendo la ocupación del sitio y la gloriosa defensa de Buenos Aires.

Los Riglos no sólo sufrieron pérdidas materiales en la quinta. El hermano de doña Mercedes Lasala de Riglos fue aquel Cándido Lasala que cayó herido de muerte en la batalla del Retiro, frente al hoy Círculo Militar.

TRASLADO A BOLIVIA

Poco pudo disfrutar de su quinta ya que el 22 de agosto de 1798 Miguel Fermín de Riglos fue nombrado Teniente Coronel y Gobernador político y militar de la provincia de Moxos y Chiquitos, actual Bolivia. Esta era una zona de difícil administración por su geografía y población, que había comenzado a ordenarse a partir de las reformas iniciadas por sus antecesores en el cargo D. Lázaro de Ribera y D. Manuel de Zamora.

The Riglos not only suffered damage to their estate. Cándido Lasala, the brother of Doña Mercedes Lasala de Riglos, was fatally wounded in the battle of Retiro, across from what is today the *Círculo Militar*.

TRANSFER TO BOLIVIA

Miguel Fermín de Riglos was unable to enjoy his estate for long, because on August 22, 1798, he was appointed Lieutenant Colonel and the political and military Governor of the province of Moxos and Chiquitos, now Bolivia. Difficult to manage because of its geography and population, the area was undergoing a more orderly period at the time thanks to reforms introduced by the previous administrators,



Moxos – hoy Bení – y Chiquitos en un mapa actual de Bolivia

Moxos – now Bení – and Chiquitos on a modern map of Bolivia

A pesar de que el Tratado de San Ildefonso había marcado en 1777 las fronteras de este territorio en forma muy estricta, la realidad era otra. Para fines del siglo XVIII la dispersión geográfica de las misiones jesuíticas tanto en Moxos como en Chiquitos, por la expulsión de esa orden religiosa en 1767, y el elevado número de etnias fuera de dichas misiones, generaron una frontera móvil que hizo imperfecto el dominio colonial al este del río Mamoré. Fue por ello un área de mucha movilidad poblacional y de importante conflicto cultural.

En las trece misiones de Moxos se hablaban siete lenguas distintas, y para 1805 Chiquitos contenía diez misiones sobre una extensión de aproximadamente medio millón de kilómetros cuadrados, superficie semejante a la de España. Hasta la llegada de Riglos, su economía era dinamizada por la actividad agropecuaria y el contrabando con los portugueses.

Al cumplir un año de su gestión, el 16 de noviembre de 1800, Riglos eleva al Virrey un estado de situación, que transcribimos completo en el anexo documental al final del libro, relatando todos los temas de la gestión, que incluyen temas tan variados como la geografía, la geopolítica, la economía y la autoridad real.

Comienza indicando que desde su llegada se ha esforzado por restablecer las industrias locales para “sacar a los indios de la indolencia en la que estaban”, a pesar de que el pueblo conserva las enseñanzas dejadas por los jesuitas especialmente las vinculadas al culto católico.

Le llamaron la atención la buena calidad de las iglesias – no hay que olvidarse que venía de una ciudad donde la Catedral se derrumbaba cada veinte años – y remarcó que “los templos son de hermosa construcción, labrados con toda arquitectura, de tres naves con sus bases y pilares labrados de

Don Lázaro de Ribera and Don Manuel de Zamora.

Although the Treaty of San Ildefonso in 1777 had established strict boundaries for this territory, real life was different. Towards the end of the XVIIIth century, the Jesuit missions were geographically spread out both in Moxos and in Chiquitos, because the religious order had been expelled in 1767, and the large number of ethnic groups outside the missions resulted in a mobile border, making colonial dominion very difficult to establish east of the Mamoré River. Consequently, this area presented a wandering population and major cultural conflicts.

Seven different languages were spoken in the thirteen missions in Moxos and by 1805, Chiquitos had ten missions over approximately half a million square kilometers, a surface similar to that of Spain. Before Riglos’ arrival, its economy was based on farming and smuggling with the Portuguese.

After a year in office, on November 16, 1800, Riglos submitted a report to the Viceroy, which is transcribed in full in the documentary annex at the end of this book, addressing management issues, which cover a variety of topics such as geography, geopolitics, economy and the royal authority.

He starts by mentioning that since his arrival he had striven to reestablish local industry “to remove the natives from their apathy,” although the people still followed the Jesuits’ teachings, especially those related to the Catholic cult.

He was surprised by the good quality of the churches – we must recall that he came from a city where the Cathedral collapsed every twenty years – and he emphasized that “the temples are beautifully built,

maderas escogidas, y de una suma igualdad, tienen tres altares, y yo he hecho hacer otro, con el que son cuatro": el Altar mayor con el Santo Patrón del Pueblo, y a los lados San Pedro, uno de los Santos de la Compañía de Jesús, a la derecha Cristo crucificado, y a la izquierda la Virgen María y San Antonio de Padua, éste último agregado por Riglos.

Continúa el informe con una descripción del clima y las enfermedades que azotan la región indicando que hacía muchísimo calor de septiembre a diciembre, pero a pesar de ello no se conocían muchas enfermedades, excepto cuando "soplaba el viento sur".

Luego inicia una descripción de la economía que encontró y cómo se encargó de dinamizarla poniendo nuevamente en valor la enseñanza de oficios que habían iniciado los jesuitas, y auspiciando el cultivo de algodón para abastecer la industria del tejido que comenzó a encontrar mercado en Chuquisaca por su buena calidad.

Hacia el final hace un pedido de ayuda para poder levantar cuatro nuevos destacamentos y con ellos mantener el orden porque el territorio estaba rodeado de tribus que no habían podido ser pacificadas, a la par que tenía el peligro permanente de los portugueses que se afianzaban en la provincia limítrofe de Matto Grosso.

Continuó Riglos su labor progresista obteniendo la Real Cédula del 10 de junio de 1805, por la cual se abolió el estado de pupillaje de Moxo y Chiquitos, concediéndoles a los lugareños libertad y derecho a la propiedad individual. La medida incluía el reparto de tierras y la consiguiente imposición de tributos, régimen análogo al de las comunidades andinas, prohibiéndose a los indígenas enajenar las tierras asignadas, para que continuasen vinculadas en sus familias y se aplicaran a tenerlas cultivadas y pobladas de ganado, lo que no ocurrió en la práctica.

architecturally ornamented, with three naves, their bases and pillars carved from selected wood, and each has three altars, and I have ordered the building of a fourth one": the main altar with the Patron Saint of the town and, on the sides, St. Peter, one of the Jesuit Saints, on the right side was Christ on the cross, on the left side, the Virgin Mary and Saint Anthony of Padua, the latter added by Riglos.

The report continues with a description of the climate and the diseases in the region, pointing out that it was extremely hot from September to December; but despite this there were not many diseases, except "when the south wind blew."

He then describes local economy at his arrival and how he promoted a return to the craftsmanship introduced by the Jesuits, and the growth of cotton for the weaving industry that was finding new markets in Chuquisaca because of its good quality.

Towards the end of the report he asks for help to build four new outposts to maintain order, since the territory was surrounded by tribes that had not yet been pacified, and also the constant danger of the Portuguese who were settling in the border province of Matto Grosso.

Riglos continued with his enlightened work, obtaining a Royal Decree on June 10, 1805, to abolish the dependency in Moxo and Chiquitos, granting its inhabitants freedom and the right to personal property. The measure included the distribution of land and the collection of the corresponding taxes, a similar regime to that of the Andean communities, forbidding the natives to transfer the allotted land, so that this land would continue in their families and be cultivated and populated with cattle by them, which did not occur in practice.

A fines de abril de 1806, interesado en obtener el apoyo del Virrey para ser relevado del cargo por problemas de salud derivados de los frecuentes calores, le envió para congraciarse unas muestras de los paños producidos, que se conservan en el Archivo General de la Nación.

En esa ocasión le escribió a su lejano pariente el Virrey Rafael de Sobremonte, que había sucedido al fallecido del Pino en 1804, la siguiente carta: "Dirijo a Vuestra Excelencia por cuatricuplicado treinta y seis muestras de los tejidos mas finos que están tejiéndose en estos pueblos en este año, y de los Rosarios que se hacen también por los Naturales, cuyos establecimientos e dirigido (...) Mucho mas hubiera podido hacer, si mi salud me lo hubiera permitido, pues esta ha padecido sin intermisión en los temperamentos de estos Pueblos, que por ardientes y secos son contrarios a mi compleción, por cuya razón, tengo suplicado a la Piedad del Rey se digne conferirme otro gobierno en que pueda desempeñarme con el mayor celo, y empeño por el mejor servicio de Su Majestad y puntual cumplimiento de mis obligaciones: todo lo que hago presente a la notoria rectitud de Vuestra Excelencia para que se digne compadecerse de mi actual situación recomendando a Su Majestad mis servicios". Sin embargo, no obtuvo una respuesta positiva y su salud que ya no era buena se deterioró aún más por el clima del oriente boliviano mes a mes.

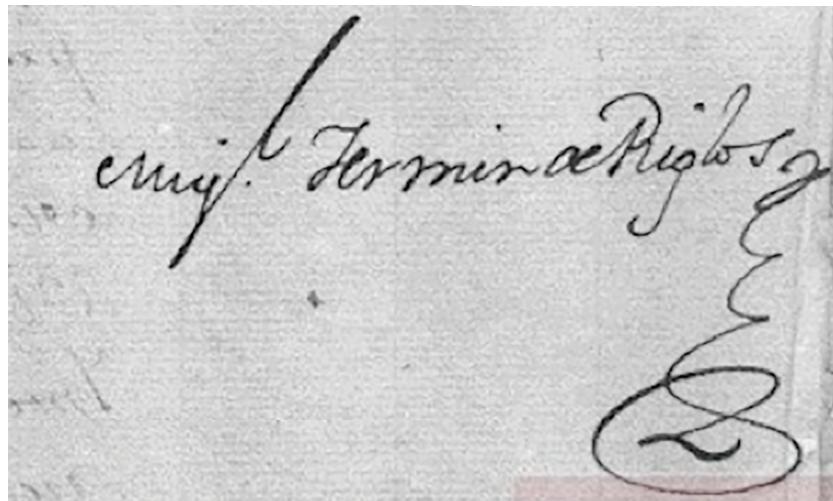


Muestra de paños enviada por Riglos al Virrey Sobremonte

Towards the end of April 1806, interested in gaining the support of the Viceroy to relieve him from duty because of his frail health due to the constant heat, Riglos sent samples of fabric that had been produced to gain his favor, and these samples are kept to this day in the General Archive of the Nation.

On that occasion he wrote the following letter to his distant relative, Viceroy Rafael de Sobremonte, who had succeeded the deceased del Pino in 1804: "I am forwarding to Your Excellency four sets of thirty-six samples of the finest fabric woven in our towns this year and the Rosaries which are made by the Natives whose workshops I have run(...) I would have been able to do much more if my health had allowed, but I have constantly suffered due to the temperature in this region, which is so hot and dry and damages my health; therefore, I have appealed to the mercy of the King to assign me another government where I can fulfill my duties with zeal and strive to give my best service to His Majesty and prompt fulfillment of my obligations. This I share with Your Excellency's well-known rectitude, in the hope that you deign to feel compassion for my present situation and recommend my services to His Majesty." However, he did not receive a positive answer and his poor health deteriorated even further month after month due to the climate in west Bolivia.

Sample of fabrics sent by Riglos to Viceroy Sobremonte

*Firma de Miguel Fermín de Riglos**Signature of Miguel Fermín de Riglos*

En uno de sus viajes a la capital murió en Buenos Aires, el 16 de mayo de 1808, en el desempeño de su cargo de Gobernador, siendo reemplazado por Don Juan Bautista de Altolaguirre. En su certificado militar se elogia la conducta y el celo con que sirvió sus empleos.

Dos años más tarde moriría el sistema colonial español y con él el mundo que hemos descripto en este capítulo. Tocará a la nueva generación de la familia transitar su vida en el siglo político argentino que comenzó con la Revolución de Mayo y culminó cien años más tarde con los lujosos festejos del Centenario.

He died during one of his trips to Buenos Aires, on May 16, 1808, while he was in office as Governor. He was replaced by Don Juan Bautista Altolaguirre. His military certificate praises his conduct and the zeal with which he fulfilled his duties.

Two years later, the Spanish colonial system perished and with it the world described in this chapter. The new generation of the family must now live through Argentina's political century, which began with the May Revolution and ended one hundred years later with the grand Centennial celebrations.

DOCUMENTOS Y LIBROS USADOS EN ESTE CAPÍTULO

- Archivo General de la Nación. Tribunales
 - ▶ Testimonio del expediente seguido sobre la donación de una casa, que le hizo su tío Miguel José de Riglos – 1791 – Leg. 111/9
- Archivo General de la Nación. Sección Colonial

DOCUMENTS AND REFERENCE BOOKS USED FOR THIS CHAPTER

- General Archive of the Nation – Law courts
 - ▶ Testimony in the file on the donation of a house by his uncle Miguel José de Riglos – 1791 – File 111/9
- General Archive of the Nation – Colonial section

- ▶ Apruebase el abono hecho a Miguel de Riglos, Comandante de la Colonia del Sacramento, sobre caudales distribuidos entre el personal de esa plaza – 1784 – Leg. 16/62
- ▶ Se adjunta instancia del Capitán Miguel de Riglos, en queja por habersele expedido el pasaporte para España, despues de obtenida su licencia – 1789 – Leg. 113-114/19
- ▶ El alcalde del Partido de Baradero se queja de la conducta de Rafael de Riglos. Correspondencia del Cabildo con el Virrey – 1795/1796 – Leg. 408
- ▶ Real Cédula para que se haga dar posesión del gobierno de Chiquitos a Miguel de Riglos – 1798 – Leg. 240/28
- ▶ Foja de Servicios de Miguel de Riglos. Fojas de Servicio – 1798 – Leg. 24/4
- ▶ Se concede a Miguel de Riglos Riglos el grado de Coronel que solicita – 1801 – Leg. 97/31
- ▶ Mercedes Lasala, viuda de Riglos, solicita opción al Montepío Militar (pensión). Tribunales Administrativos – 1808/1809 – Leg. 24/785
- Archivo General de la Nación. Testamentarias
 - ▶ Marcos José de Riglos. Su sucesión – 1792 – Leg. 8136
- Archivo General de la Nación. Sala VII, Fondo Biblioteca Nacional
 - ▶ Miguel Fermín de Riglos. Leg. 4867
- ▶ Approval of the payment made to Miguel de Riglos, Commander of Colonia del Sacramento, of funds to be distributed among the staff appointed there – 1784 – File 16/62
- ▶ Complaint filed by Captain Miguel de Riglos for the issue of his Passport to Spain, after he obtained a license -1789 – File 113-114/19
- ▶ Complaint of the Mayor of Baradero about the behavior of Rafael de Riglos. Correspondence between the Town Council and the Viceroy – 1795/1796 – File 408
- ▶ Royal Decree to bestow possession of the government of Chiquitos on Miguel de Riglos – 1798 – File 240/28
- ▶ Service Record of Miguel de Riglos. Service Record – 1798 – File 24/4
- ▶ Miguel de Riglos is granted the Rank of Colonel he requested – 1801 – File 97/31
- ▶ Mercedes Lasala, Riglos' widow, requests access to the Montepío Militar (pension) Administrative Courts – 1808/1809 – File 24/785
- General Archive of the Nation. Executors
 - ▶ Marcos José de Riglos. His inheritance – 1792 – File 8136
- General Archive of the Nation. Room VII, *Fondo Biblioteca Nacional*
 - ▶ Miguel Fermín de Riglos. File 4867
- General Archive of Simancas, Spain
 - ▶ Miguel Fermín de Riglos. Files 6800/34, 6801/59, 6802/33, 6804/19, 6808/49, 6809/40,

- Archivo General de Simancas, España
 - Miguel Fermín de Riglos. Legs. 6800/34, 6801/59, 6802/33, 6804/19, 6808/49, 6809/40, 6812/33, 6813/22, 6815/13, 6822/4, 6823/21, 6824/7 y 6827/7
 - Rafael de Riglos. Legs. 6808/35 y 6809/11
- Archivo Histórico Nacional. Madrid, España
 - Miguel Fermín de Riglos. Expedientes de Santiago Nr. 6993bis y Expedientillos de Santiago Nr. 8508
- Adolfo Carranza “Patricias Argentinas”, Sociedad Dios y Patria, BA, 1910
- Bruno Quintana “José Ignacio de la Quintana” en Genealogía Hombres de Mayo, BA, 1961, págs. 290-291
- Carlos Birocco “Historia de un latifundio rioplatense: las estancias de Riblos en Areco 1713-1813” disponible online en https://www.academia.edu/9851807/Historia_de_un_latifundio_rioplatense_las_estancias_de_Riblos_en_Areco_1713-1813
- Carlos Calvo “Nobiliario del antiguo virreinato del Río de la Plata”, ed. Rocca, BA, 1924, págs. 317 y ss
- Carlos Floria y César García Belsunce “Historia de los Argentinos”, ed. Larousse, BA, 1992
- Carlos Ibarguren “Los Antepasados, A lo largo y más allá de la Historia Argentina”, Tomo IX, Los Riglos
- Carlos Ibarguren “Mariano de Larrazabal”, en Genealogía Hombres de Mayo, BA, 1961, págs.. 204-206
- 6812/33, 6813/22, 6815/13, 6822/4, 6823/21, 6824/7 and 6827/7
- Rafael de Riglos. Files 6808/35 and 6809/11
- National Historical Archive. Madrid, Spain
 - Miguel Fermín de Riglos. Santiago Files No. 6993bis and Minor Santiago Files No. 8508
- Carranza, Adolfo, *Patricias Argentinas*. Sociedad Dios y Patria, BA, 1910
- Quintana, Bruno, *José Ignacio de la Quintana* in Genealogía Hombres de Mayo. BA, 1961, pages 290-291
- Birocco, Carlos, “*Historia de un latifundio rioplatense: las estancias de Riblos en Areco 1713-1813*” available online at https://www.academia.edu/9851807/Historia_de_un_latifundio_rioplatense_las_estancias_de_Riblos_en_Areco_1713-1813
- Calvo, Carlos, Nobiliario del antiguo virreinato del Río de la Plata. Ed. Rocca, BA, 1924, page 317ff
- Floria, Carlos and García Belsunce, César, *Historia de los Argentinos*. Ed. Larousse, BA, 1992
- Ibarguren, Carlos, Los Antepasados, A lo largo y más allá de la Historia Argentina, Volume IX, Los Riglos.
- Ibarguren, Carlos, *Mariano de Larrazabal*, in Genealogía Hombres de Mayo. BA, 1961, pages 204-206
- Santamaría, Daniel J. – *La economía de las Misiones de Moxos y Chiquitos (1675 – 1810)*. Ibero-amerikanisches Archiv, Neue Folge, Vol. 13, Issue 2, 1987, page 259

- Daniel J. Santamaría “La economía de las Misiones de Moxos y Chiquitos (1675 - 1810)”, Ibero-amerikanisches Archiv, Neue Folge, Vol. 13, Nr. 2, 1987, pág. 259
- Federico Tobal “Brigadier General Hilarión de la Quintana. Memorias”, Talleres Radaelli, BA, 1918
- Eduardo Sadous “Quince genealogías”, ed. Armerías, BA, 2009, pág. 208
- Félix Martín y Herrera “Anotnio José y Francisco Antonio Escalada”, en Genealogía Hombres de Mayo, BA, 1961, págs. 143-144
- Francisco Avellá Cháfer “Diccionario biográfico del clero secular de Buenos Aires”, BA, 1983, Tomo I, pág. 332
- Francismar Alex Lopes de Carvalho “Alguns informes de funcionários ilustrados sobre as antigas missões de Mojos e Chiquitos, em fins do século 18”, en Revista Corpus, Vol 4, Nr. 1, Enero/Junio 2014, disponible online en corpusarchivos.revues.org/730
- Gonzalo Demaría y Diego Molina de Castro “Sobremonte” en Historia Genealógica de los Virreyes del Río de la Plata, Junta Sabatina de Especialidades Históricas, Buenos Aires, 2001, págs. 303 y ss.
- Gregorio Funes “Ensayo de la historia civil del Paraguay, Buenos-Ayres y Tucumán”, BA, Imprenta Benavente y Cía, 1817, Volumen 3, págs. 362-364
- Guillermo Udaondo “Diccionario Biográfico Colonial”, BA, 1945, pág. 481
- Hernán Lux Wurm y Abel Echazú “Nuevos aportes sobre Fermín de Pessoa y su familia”, en Boletín del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas. Issue 140, Nov/Dec 1984, page 209ff
- Tobal, Federico – Brigadier General Hilarión de la Quintana. Memorias. Talleres Radaelli, BA, 1918
- Sadous, Eduardo, *Quince genealogías*. Ed. Armerías, BA, 2009, page 208
- Martín y Herrera, Félix, *Antonio José y Francisco Antonio Escaladain Genealogía Hombres de Mayo*. BA, 1961, pages 143-144
- Avellá Cháfer, Francisco, Diccionario biográfico del clero secular de Buenos Aires. BA, 1983, Volume I, page 332
- Lopes de Carvalho, Francismar Alex, *Alguns informes de funcionários ilustrados sobre as antigas missões de Mojos e Chiquitos, em fins do século 18*. Corpus magazine, Volume 4, Number 1, January/June 2014, available online at <https://corpusarchivos.revues.org/730>
- Demaría, Gonzalo and Molina de Castro, Diego, Sobremonte, Historia Genealógica de los Virreyes del Río de la Plata. Junta Sabatina de Especialidades Históricas, Buenos Aires, 2001, page 303ff
- Funes, Gregorio, *Ensayo de la historia civil del Paraguay, Buenos-Ayres y Tucumán*. BA, Imprenta Benavente y Cía, 1817, Volume 3, pages 362-364
- Udaondo, Guillermo, *Diccionario Biográfico Colonial*. BA, 1945, page 481
- Lux Wurm, Hernán and Echazú, Abel – *Nuevos aportes sobre Fermín de Pessoa y su familia* in Boletín del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas. Issue 140, Nov/Dec 1984, page 209ff
- Moreno, Iván – *Los Escalada y sus descendientes en Buenos Aires*: in

- Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas Nr. 140, Nov/Dic 1984, págs. 209 y ss
- Iván Moreno “Los Escalada y sus descendientes en Buenos Aires”, en Genealogía Nr. 6-7, BA, 1946, págs. 179 y ss.
 - Jacinto Yaben “Biografías Argentinas y Sudamericanas”, BA, 1938
 - Juan Isidro Quesada “Don Rafael José de Riglos. Un porteño singular del siglo XVIII”, IACG Nr. 35, pág. 268
 - Juan Parish y Guillermo Parish Robertson “Cartas de Sud- América”, BA, 1843, Tomo III, págs. 60-63, reeditado por Emecé en 2000
 - Juan Manuel Beruti Memorias Curiosas, en Biblioteca de Mayo, Bs. As., 1960, t IV, p. 3836
 - Liliana Crespi “El comercio de esclavos en el Río de la Plata. Apuntes para su historia”, Universidad Nacional de Córdoba, Cuadernos de Historia Nr. 3, Córdoba, 2004, págs. 237-252, disponible online en <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/cuadernosdehistoriaeys/article/viewFile/9868/10552>
 - Miguel Angel Cárcano “La política internacional en la historia argentina”, EUDEBA, Buenos Aires, 1972
 - María Elena Barral “Las parroquias rurales de Buenos Aires entre 1730 y 1820”, Universidad de Salta, ed. Andes 2004, disponible online en www.redalyc.org/pdf/127/12701501.pdf
 - Nora Siegrits “Casamiento católicos secretos de funcionarios y militares en Buenos Aires”, Trabajos y Comunicaciones, 2da. Época, No. 44, Universidad Nacional de La Plata, Humanities and Educational Sciences Faculty, History Department, September 2016
 - Genealogía. Number 6-7, BA, 1946, pages 179ff
 - Yaben, Jacinto, Biografías Argentinas y Sudamericanas. BA, 1938
 - Quesada, Juan Isidro, Don Rafael José de Riglos. Un porteño singular del siglo XVIII. IACG Issue 35, page 268
 - Parish, Juan and Parish Robertson, Guillermo – *Cartas de Sud-América*. BA, 1843, Volume III, pages 60-63, reedited by Emecé in 2000
 - Beruti, Juan Manuel, *Memorias Curiosas*. Biblioteca de Mayo, BA, 1960, volume IV, page 3836
 - Crespi, Liliana, *El comercio de esclavos en el Río de la Plata. Apuntes para su historia*. Universidad Nacional de Córdoba, Cuadernos de Historia Number 3, Córdoba, 2004, pages 237-252, available online at <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/cuadernosdehistoriaeys/article/viewFile/9868/10552>
 - Cárcano, Miguel Angel, *La política internacional en la historia argentina*. EUDEBA, Buenos Aires, 1972
 - Barral, María Elena, *Las parroquias rurales de Buenos Aires entre 1730 y 1820*. Universidad de Salta, ed. Andes 2004, available online at <http://www.redalyc.org/pdf/127/12701501.pdf>
 - Siegrits, Nora, *Casamiento católicos secretos de funcionarios y militares en Buenos Aires*. Trabajos y Comunicaciones, 2da. Época, No. 44, Universidad Nacional de La Plata, Humanities and Educational Sciences Faculty, History Department, September 2016

- 44, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia, septiembre 2016.
- Raúl A. Molina “Los Lezica”, en Genealogía, BA, 1961, pág. 217
 - Ricardo Piccirilli y Leoncio Giannello “Biografías Navales Argentinas”, Departamento de Estudios de la Armada, BA, 1963, págs. 135-140
 - Simón de Irigoyen Iriondo “Miguel, Mariano y Miguel de Irigoyen”, en Genealogía Hombres de Mayo, BA, 1961, págs. 193-194
 - Vicente Cutolo “Nuevo diccionario biográfico argentino”, ed. Elche, BA, 1968
 - Vicente Cutolo. “Argentinos graduados en Chuquisaca”, ed. Elche, BA, 1963, pág. 30
 - Molina, Raúl A., *Los Lezica* in Genealogía. BA, 1961, page 217
 - Piccirilli, Ricardo and Giannello, Leoncio, *Biografías Navales Argentinas*. Departamento de Estudios de la Armada, BA, 1963, pages 135-140
 - de Irigoyen Iriondo, Simón, *Miguel, Mariano y Miguel de Irigoyen*: in Genealogía Hombres de Mayo. BA, 1961, pages 193-194
 - Cutolo, Vicente, Nuevo diccionario biográfico argentino. Ed. Elche, BA, 1968
 - Cutolo, Vicente, *Argentinos graduados en Chuquisaca*. Ed. Elche, BA, 1963, page 30

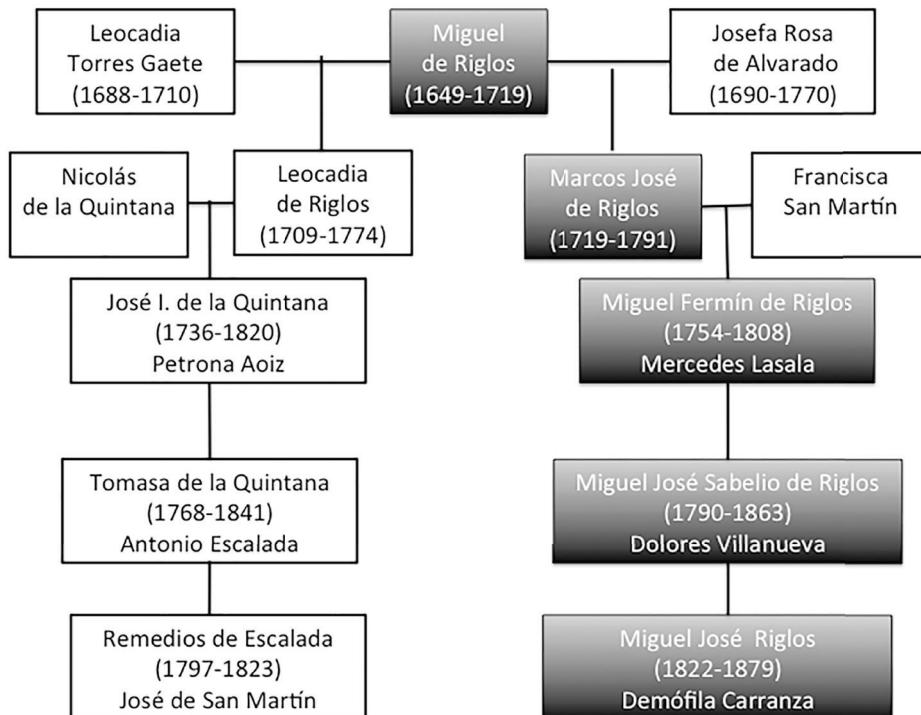
CAPITULO 4

LOS RIGLOS EN EL SIGLO XIX

COMERCIO Y TIERRAS

LOS RIGLOS Y JOSÉ DE SAN MARTÍN

En el capítulo anterior hemos tratado las biografías de los hermanos Riglos San Martín y es un error común cuando se habla del parentesco entre los Riglos y el General José de San Martín creer que el mismo está dado por ese lado genealógico.



*Parentesco entre los Riglos
y José de San Martín*

CHAPTER 4

THE RIGLOS FAMILY IN THE XIXTH CENTURY

MERCHANTS AND LANDOWNERS

THE RIGLOS FAMILY AND JOSÉ DE SAN MARTÍN

The previous chapter contained the biographies of the Riglos San Martín siblings and it is a common error when addressing the connection between the Riglos family and José de San Martín to infer that it is due to genealogy.

*Kinship between the Riglos
family and San Martín*

Como puede comprobarse en el expediente de ingreso a la orden de Santiago de su hijo, Da. Francisca Xaviera San Martín de Riglos era hija de D. Juan de San Martín Gutiérrez de Paz, nacido en Buenos Aires en 1685, y bisnieta de D. Roque de San Martín, nacido en Portugalete y llegado a nuestras tierras en 1633 como soldado de la Real Armada; por su parte el Libertador era hijo de Juan de San Martín, nacido en Cervatos de la Cueza, actual provincia de Palencia, militar español llegado a Buenos Aires en 1762 como instructor del Batallón de Milicias de Voluntarios Españoles.

As can be seen in the file accepting the son of Doña Francisca Xaviera San Martín de Riglos to the Order of Santiago, she was the daughter of Don Juan de San Martín Gutiérrez de Paz, born in Buenos Aires in 1685, and great-granddaughter of Don Roque de San Martín, born in Portugalete, who arrived in our land in 1633 as a soldier of the *Real Armada*. In turn, the Liberator was the son of Juan de San Martín, born in Cervatos de la Cueza, now the Province of Palencia; he was a Spanish army man who arrived in Buenos Aires in 1762 as an instructor of the Militia Battalion of Spanish Volunteers.



Da. Tomasa de la Quintana y su esposo D. Antonio de Escalada



Doña Tomasa de la Quintana and her husband, Don Antonio de Escalada

No es por sangre el parentesco, sino por matrimonio y se produce cuando el conocido General se casa en la Catedral de Buenos Aires el 12 de septiembre de 1797 con la niña Da. Remedios de Escalada de la Quintana y Riglos, hija del comerciante D. Antonio de Escalada y Da. Tomasa de la Quintana Aoiz y Riglos, quien era nieta de Leocadia Francisca Javiera de Riglos.

Completemos la semblanza de esta familia indicando que todos vivían sobre la Plaza de Mayo en una casa conocida como

Their connection is not due to blood but to marriage, and it began when the renowned General got married in the Cathedral of Buenos Aires on September 12, 1797 to young Doña Remedios de Escalada de la Quintana y Riglos, daughter of the merchant Don Antonio de Escalada and Doña Tomasa de la Quintana Aoiz y Riglos, granddaughter of Leocadia Francisca Javiera de Riglos.

The family profile is completed by mentioning that they all lived in Plaza de Mayo in a house known as Altos de Escalada, on

los Altos de Escalada, en la esquina de Defensa y Victoria – hoy Hipólito Yrigoyen – que pueden apreciarse en litografías y fotos anteriores a 1887 cuando el proyecto de afrancesar Buenos Aires derrumbaba numerosas casas coloniales.

the corner of Defensa and Victoria Streets – now Hipólito Yrigoyen – which can be seen in lithographs and photographs prior to 1887, when the project to make Buenos Aires resemble France meant that many colonial houses were demolished.



*De frente los Altos de Escalada,
ya convertida en cuartos de
alquiler – 1864*

*Front of Altos de Escalada
already transformed into
rental rooms – 1864*

Allí nació y vivió Remedios, junto a sus hermanos los famosos militares Manuel, Mariano y María Nieves, luego esposa de José de Oromí Lasala, y a sus medio hermanos mayores – hijos del primer matrimonio de su padre con Da. Petrona Salcedo – Bernabé y María Eugenia E. de Demaría.

Todos los Escalada fueron fervientes partidarios de las ideas revolucionarias, comenzando por el padre de familia. Este, quien a pesar de que era Canciller de la Real Audiencia en 1810, cuando tomó parte en el Cabildo Abierto del 22 de mayo propuso que era conveniente que se subrogara el gobierno en el Cabildo, lo que fue finalmente aclamado, adhiriéndose la inmensa mayoría.

Comprometido con la revolución en julio de 1810, donó la suma de doscientos pesos fuertes, y se comprometió a donar otros tantos

That is where Remedios was born and lived, with her famous military brothers Manuel and Mariano and her sister María Nieves, who would later marry José de Oromí Lasala, and with her older half-siblings – the children of her father's first marriage to Doña Petrona Salcedo – Bernabé and María Eugenia E. de Demaría.

The Escaladas were all fervent supporters of the revolutionary ideas, starting with the father. Although he was Chancellor of the Real Audiencia in 1810, when he took part in the Open Town Council on May 22, he proposed that the Town Council subrogate the government, a position that was acclaimed and supported by the vast majority.

Aligned with the revolution, in July 1810, he donated the sum of 200 pesos



*Remedios E. de San Martín, Nieves E.
de Oromí y Eugenia E. de Demaría*



*Remedios E. de San Martín, Nieves E.
de Oromí and Eugenia E. de Demaría*



por año, si la junta lo consideraba necesario. Sin embargo fue una de las primeras víctimas de nuestras disensiones políticas. El 19 de agosto del mismo año, fue confinado a la frontera en Luján, por orden de don Cornelio de Saavedra, a causa de su idea de pedir la inmediata declaración de la Independencia nacional. Fue liberado en 1811.

Al año siguiente en su casa se recibirían las suscripciones de fondos para la creación del Regimiento de Granaderos a Caballo que tuvo por jefe a su yerno y por destacados miembros a sus dos hijos varones. El 30 de mayo de 1812 su esposa conformó junto a sus hijas la Sociedad Patriótica de la que fue primera presidenta. Se trataba de un grupo de varias damas que se reunían en su casa y que decidieron contribuir al gobierno con catorce fusiles y dos onzas de oro cada una.

Desde que acompañó al general San Martín en 1815 en su traslado a Mendoza, Remedios comenzó a mostrar fragilidades en su salud, que se acentuaron luego del nacimiento de su hija Mercedes al año siguiente. Pronto descubrieron que sufría tuberculosis y trataron de convencerla de volver a Buenos Aires a reponerse.

La partida de San Martín a Chile en enero de 1817 empeoró su ánimo y eso arruinó más su salud. Lograron que aceptara volver

fuertes and agreed to donate an equal sum every year, if needed. However, he was one of the first victims of our political dissent. On August 19 of the same year, he was imprisoned at the frontier in Lujan by order of Don Cornelio Saavedra, because of his idea to immediately request the declaration of national Independence. He was released in 1811.

The following year at his house, funds were collected to create the Mounted Grenadiers Regiment led by his son-in-law and with his sons as important members. On May 30, 1812, his wife and daughters founded the Patriotic Society, of which his wife became the first president. It was a group of ladies who met at her house and each contributed fourteen rifles and eleven gold ounces to the government.

Remedios accompanied General San Martín to Mendoza in 1815, but her health became frail, worsening after the birth of their daughter Mercedes the following year. It was soon discovered that she suffered from tuberculosis, and they attempted to persuade her to return to Buenos Aires to recover.

San Martín's departure to Chile in January 1817 made her miserable and her health got even worse. She finally agreed to return to the capital city in March 1819,

a la capital en marzo de 1819 y su estado era tal que viajó junto a un ataúd por si moría en el trayecto. Regresó acompañada por su sobrina Encarnación Demaría y su hermano el teniente coronel Mariano de Escalada, y escoltada por el General José María Paz y sus hombres para protegerla ante cualquier ataque de bandidos e indios que pudieran interceptarla en el camino.

Vivió en Buenos Aires esperando el regreso de su marido que, en tanto, llevaba las banderas de la revolución hasta Lima. Enferma desde 1821, se retiró por prescripción médica a la quinta que su hermano Manuel poseía en las inmediaciones de la ciudad, en San José de Flores. La muerte de su padre agravó su malestar, y falleció el 3 de agosto de 1823 en brazos de su sobrina Trinidad Demaría. Su retrato en miniatura de porcelana donado por su sobrina Remedios Oromí de Acosta se encuentra en el Museo Histórico Nacional.

La única hija que tuvo con San Martín, Mercedes Tomasa, fue criada desde la llegada de Remedios a Buenos Aires por Da. Tomasa de la Quintana, quien nunca había tenido una buena relación con el General. Son conocidas las anécdotas que narran las peleas cuando San Martín prefería comer en la cocina con sus soldados antes que en el elegante comedor de los Altos de Escalada.

En febrero de 1824 fue tenso el encuentro en que le entregó la niña a su padre, quien la llevó junto a él a Francia. Con 8 años Mercedes amaba a su abuela Tomasa y no fue fácil separarla de ella y convencerla de viajar al viejo continente.

Nunca más volvió a la Argentina pero mantuvo estrecho contacto a través de unas treinta cartas intercambiadas con Miguel José Sabelio Riglos, quien fue el encargado por unos años de administrar aquí los escasos bienes que le quedaban.

but she was so ill that she travelled with a coffin in case she died on the way. Remedios returned accompanied by her niece, Encarnación Demaría, and her brother, Lieutenant Colonel Mariano de Escalada, escorted by General José María Paz and his men to protect her against attacks by bandits or natives who might stop her on the way.

She lived in Buenos Aires awaiting the return of her husband who, in turn, took the revolution to Lima. Having been ill since 1821, she retired to her brother Manuel's country house in the outskirts of the city, in San José de Flores, upon doctor's orders. Her father's death caused her further distress and she died on August 3, 1823 in the arms of her niece, Trinidad Demaría. The miniature porcelain portrait of her, donated by her niece, Remedios Oromí de Acosta, is in the National History Museum.

The only daughter she had with San Martín, Mercedes Tomasa, had been raised since her arrival in Buenos Aires by Doña Tomasa de la Quintana, who had never had a good relationship with the General. There are many anecdotes about her arguments with San Martín when he preferred to eat in the kitchen with his soldiers rather than in the elegant dining room in Altos de Escalada.

In a tense meeting in February 1824, she handed over the child to the General, her father, who took her with him to France. At the age of 8 Mercedes loved her grandmother Tomasa, and it was not easy to separate her from her grandmother and convince her to travel to the old continent. She never returned to Argentina.

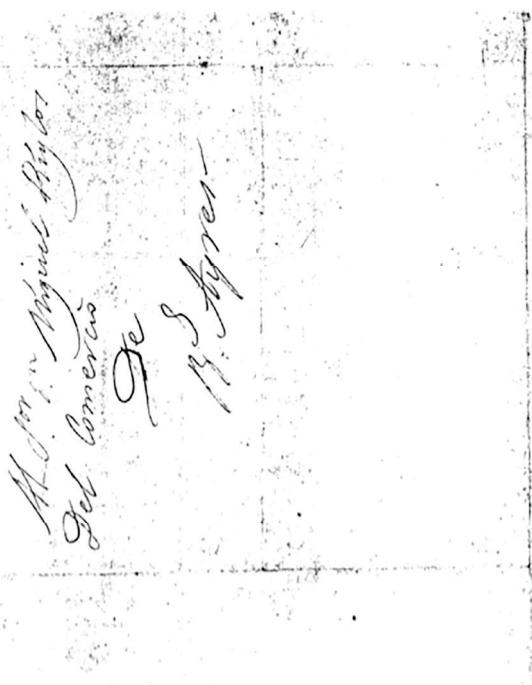
San Martín never returned to Argentina but kept in close contact through thirty letters with Miguel José Sabelio Riglos, who for some years was in charge of managing the General's few properties.

Los descendientes de Riglos donaron hace años las cartas originales al Instituto Nacional Sanmartiniano, conservando una copia de las mismas. Del estudio de esa correspondencia sabemos que Miguel de Riglos se ocupó de las finanzas del General desde marzo de 1823, cuando desde Montevideo éste le explica que por la situación que vive la Argentina prefiere no desembarcar en Buenos Aires y le pide le arregle las cuestiones económicas pendientes en nuestro país.

A partir de allí las cartas se centran en sus problemas económicos, solicitando ventas de remanente bienes y solicitando prudentes inversiones, a la par que muestran una continua urgencia en la necesidad de recibir el dinero. En ellas siempre dedica un párrafo a la situación en Argentina y en Europa. El intercambio se extiende hasta marzo de 1829 cuando San Martín le indica a Riglos que traspase todos sus temas financieros a su apoderado Gregorio Gómez.

Riglos' descendants donated the original letters to the Instituto Nacional Sanmartiniano years ago, and they kept a copy. From the letters, we know that Miguel de Riglos dealt with the General's finances beginning in March 1823, when from Montevideo he explained that due to the circumstances in Argentina, he would not disembark in Buenos Aires and asked Riglos to deal with his pending financial matters there.

From that moment on, the letters addressed his financial problems, requesting the sale of his remaining properties and the selection of cautious investments and they also reflect his constant need for money. He dedicates a paragraph to the situation in Argentina and in Europe in every letter. The exchange continued until March 1829, when San Martín asked Riglos to transfer all of his financial affairs to his proxy, Gregorio Gómez.



Copia de un carta de José de San Martín a Miguel de Riglos sobre sus asuntos económicos.
Original en el Instituto Nacional Sanmartiniano

Muy C.º mío: De los fondos q. le importe
necesario existen en su poder, remito k. abto. q. el
de Lurk Tavarin, y co del Comercio de esta ci-
udad la cantidad de diez mil pesos fuertes
bien sea p. petros afavor de otros tenores, o vien-
contra el exposito de 17 d. syres habantado
en esta; cuya cantidad devo al abonado
en nuestra cuenta.

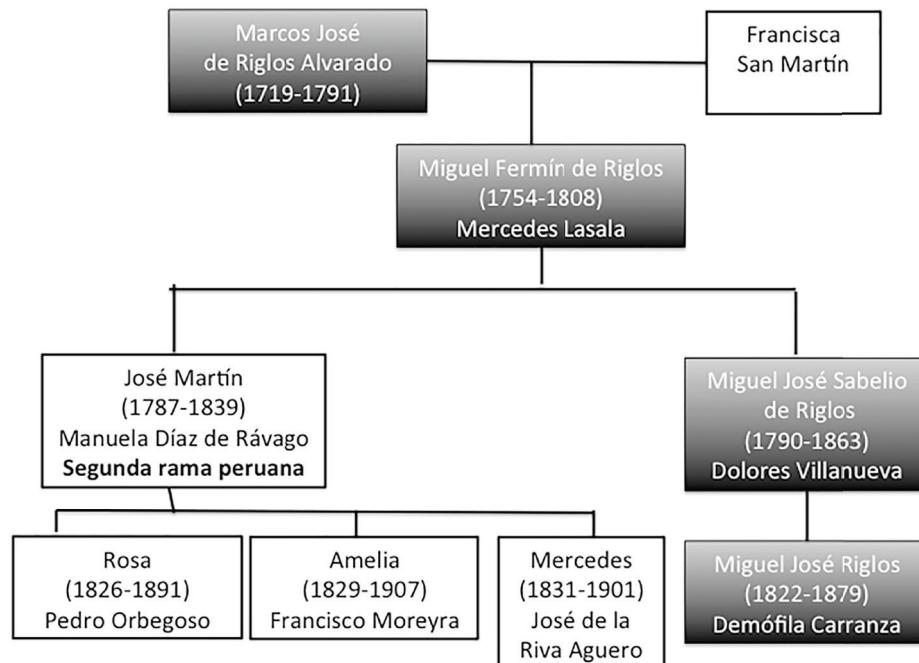
Se ofrece una depósito en este mo-
mento serv.

J. B. M.
José de B. Martínez

*Copy of a letter from José de San Martín to
Miguel de Riglos about his finances.
Original at the Instituto Nacional Sanmartiniano*

SEGUNDA RAMA PERUANA

De los hijos de D. Miguel Fermín de Riglos y Da. Mercedes Lasala, uno de los menores también tuvo activa participación en el financiamiento de las campañas sanmartinianas. D. José Martín Marcos Riglos nació en Buenos Aires el 30 de enero de 1797, se educó en el Colegio de San Carlos y en 1810 abandonó los estudios para alistarse en el ejército que a las órdenes del general Rondeau pasó a la Banda Oriental para poner sitio a Montevideo.



Segunda rama peruana

Allí se desempeñó como ayudante de campo del general Alvear. El 23 de junio de 1814, recibió el honroso cargo de conducir a Buenos Aires las banderas tomadas al enemigo. A su arribo solicitó su baja y se dedicó al comercio en Buenos Aires y en Chile.

Cooperó pecuniariamente con grandes sumas al sostentimiento del ejército de los Andes y ayudó también económicamente a la expedición libertadora del Perú, a cuya capital se trasladó una vez ocupada por los

SECOND PERUVIAN BRANCH OF THE FAMILY

One of Don Miguel Fermín de Riglos and Doña Mercedes Lasala's youngest sons participated actively in financing San Martin's campaign. Don José Martín Marcos Riglos was born in Buenos Aires on January 30, 1797. He attended the Colegio de San Carlos and in 1810 left his studies to join the army under General Rondeau and went to Uruguay for the siege of Montevideo with the Banda Oriental.

Second Peruvian branch of the family

There, he was aide-de-camp for General Alvear. On June 23, 1814, he was honored by being appointed to take the enemies' flags to Buenos Aires. Upon his arrival, he left the army to become a merchant in Buenos Aires and Chile.

He contributed large sums of money to sustain the Andes Army and also provided financial support to the expedition to liberate Peru. He moved to the capital city there once the patriots occupied it in 1821, and

patriotas en 1821, siendo el segundo Riglos en afincarse en ese país.

Se casó en Lima el 8 de septiembre de 1825 con Da. Manuela de la Ascensión Simona Díaz de Rávago y Avella, nacida en Lima el 18 de mayo de 1809 y fallecida allí el 16 de octubre de 1842. Era hija de D. Simón Díaz de Ravago – Caballero de Santiago, Teniente de Navío de Real Armada, Secretario de Cámara del Virreinato del Perú, Comandante general de la Costa del Perú, Regidor Perpetuo de Lima, Diputado a Cortes, Coronel del Regimiento de la Concordia, Brigadier General de los Reales Ejércitos, Vocal del Concejo de Guerra de Oficiales Generales, Presidente del Supremo Concejo de Guerra, Regidor del Cabildo Constitucional de Lima – y Da. Manuela María de Avella Fuertes y

was the second Riglos to settle down in the country.

He got married in Lima on September 8, 1825 to Doña Manuela de la Ascensión Simona Díaz de Ravago y Avella, born in Lima on May 18, 1809 and who died there on October 16, 1842. She was the daughter of Don Simón Díaz de Ravago – Knight of Santiago, Army Lieutenant of the Real Armada, Secretary of the Viceroyal Chamber of Peru, General Commander of the Coast of Peru, Perpetual Alderman of Lima, Member of the Spanish Cortes, Colonel of the Concordia Regiment, Brigadier General of the Royal Armies, Chairman of the War Council of General Officers, President of the Supreme War Council, Alderman of the Lima Constitutional Council – and Doña Manuela María de Avella Fuertes y



Manuela Avella de Díaz de Rávago, suegra de José de Riglos Lasala

Manuela Avella de Díaz de Rávago, mother-in-law of José de Riglos Lasala

Querejazú, una de las principales familias del Perú.

Perdió gran parte de su fortuna durante las campañas del ejército en ese país pero el Gobierno del Perú, en retribución de sus servicios y del caudal que puso a disposición de su expedición libertadora, le dio las casas ubicadas en una esquina de las calles de Trapitos y Plaza de la Inquisición (hoy segunda cuadra de avenida Abancay y Jirón Junín) que habían sido, muchos años antes, de los Marqueses de Lara. Y fue en esta casa, bajo su auspicio, que se eligiera el actual himno del Perú.

Luego de proclamar la independencia nacional, el general José de San Martín convocó a un concurso público para elegir la Marcha Nacional del Perú, convocatoria que fue publicada el 7 de agosto de 1821, en la Gaceta del Gobierno.

En el anuncio se convocabía a todos los profesores de bellas letras, a los compositores y aficionados en general, para que dirijan sus producciones firmadas al Ministerio de Estado antes del 18 de septiembre, día en el cual una comisión designaría cuál de ellas sería adoptada como la Marcha Nacional. El autor de la composición elegida, sería retribuido por el público y el gobierno con la gratitud.

Dicho certamen se realizó en el salón de don José de Riglos, donde se realizaron las pruebas por medio auditivo, utilizándose para tal fin el clave (no clavicordio) de este amigo íntimo y colaborador de San Martín. De las siete composiciones presentadas, la del maestro Alcedo fue la seleccionada. Apenas terminada su ejecución en el clave de don Riglos, el general San Martín, poniéndose de pie, exclamó: “He aquí el Himno nacional del Perú”.

En 1825, a instancias de su hermano Miguel, que como veremos estaba muy comprometido con el gobierno recién formado por Bernardino Rivadavia, fue nombrado primer

Querejazú, from one of the most important families in Peru.

He lost a large part of his fortune during the army's campaigns in that country, but the Government of Peru, as compensation for his services and the funds he had contributed to the expedition to liberate Peru, gave him the houses at the corner of Trapitos and Plaza de la Inquisición Streets (now the second block of Abancay avenue and Jirón Junín), which had belonged many years earlier to the Marquises of Lara. It was in that house, under his auspices, that Peru's current national anthem was chosen.

After declaring national independence, General José de San Martín opened a public contest to choose the Peruvian National March; the call for proposals was published on August 7, 1821 in the *Gaceta del Gobierno*.

In the announcement, all language teachers, composers and enthusiasts were invited to submit their signed productions to the State Ministry before September 18. On that day, a committee would decide which composition would be adopted as the National March. The author of the selected composition would receive the gratitude of the populace and the government.

This contest was held in the drawing room of Don José de Riglos, where the submissions were played on a harpsichord (not a clavichord) of an intimate friend and collaborator of San Martín. Of the seven compositions submitted, that of the composer Alcedo was chosen. Immediately after listening to it played on Don Riglos' harpsichord, General San Martín stood up and said: "This is Peru's national anthem."

In 1825, encouraged by his brother Miguel, who as we will see was strongly committed to the recently-established government of Bernardino Rivadavia, he was

cónsul general de la República Argentina en Lima, cargo que desempeñó hasta su muerte el 28 de noviembre de 1839, a los 42 años.

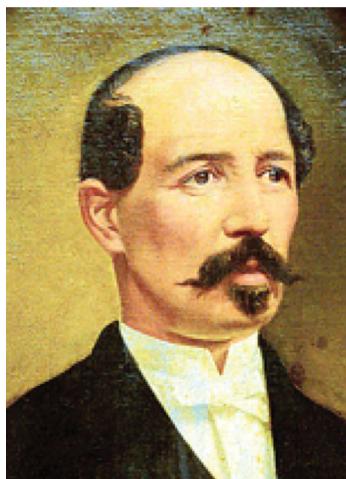
Tuvo dos hijos varones que no tuvieron descendencia, pero su sangre continua en el Perú a través de sus hijas Rosa R. de Orbegoso (1826-1891), Amelia R. de Moreyra (1829-1907) y Mercedes (1831-1901), quien se casó con José de la Riva Agüero y Loos Corswarem, Diputado y Presidente del Congreso, Ministro de Hacienda y de Relaciones Exteriores, Presidente del Consejo Departamental de Lima, Ministro del Perú en Francia y Ministro de Estado, hijo de D. José de la Riva Agüero, primer presidente del Perú en 1823.

Entre los descendientes peruanos de este matrimonio destacaron Enrique de la Riva Agüero Riglos (1857-1930), político, abogado y diplomático, Embajador del Perú en nuestro país, tres veces Canciller y Primer Ministro del Perú; y José de la Riva Agüero Osma (1885-1944), VI Marqués de Montealegre de Aulestía, político, historiador, ensayista y polígrafo, presidente del Consejo de Ministros y Ministro de Justicia, permaneció soltero y legó su fortuna a la Pontificia Universidad de Lima.

named first general consul of Argentina in Lima and held that position until his death on November 28, 1839, aged 42.

He had two sons who had no children, but his lineage continues in Peru through his daughters, Rosa R. de Obregoso (1826-1891), Amelia R. de Moreyra (1829-1907) and Mercedes (1831- 1901), who married José de la Riva Agüero y Loos Corswarem, Congressman and President of Congress, Finance and Foreign Affairs Minister, President of the Lima Consejo Departamental, Minister of Peru in France and Minister of State, son of Don José de la Riva Agüero, first president of Peru in 1823.

Some of the Peruvian descendants of this married couple were renowned: Enrique de la Riva Agüero Riglos (1857-1930) politician, lawyer and diplomat, Peruvian Ambassador in Argentina, three-time Chancellor and Prime Minister of Peru, and José de la Riva Agüero Osma (1885-1944), VI Marquis of Montealegre de Aulestía, politician, historian, essayist and writer on varied subjects, president of the Council of Ministers and Minister of Justice, who never married and bequeathed his fortune to the Pontificia Universidad de Lima.



José de la Riva Agüero y su nieto José de la Riva Osma



José de la Riva Agüero and his grandson, José de la Riva Osma

MIGUEL JOSÉ SABELIO RIGLOS LASALA Y EL APOYO A RIVADAVIA

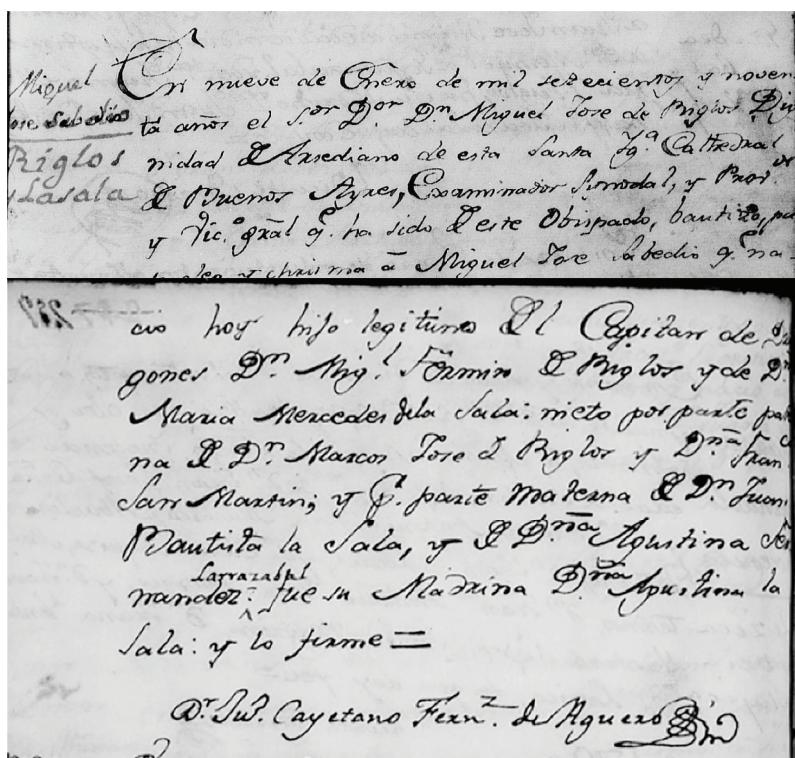
Hermano del antedicho José fue Miguel José Sabelio Riglos Lasala, nacido en Buenos Aires el 9 de septiembre de 1790, siendo bautizado el mismo día en la Catedral por su tío abuelo el Arcediano, actuando como madrina su tía materna Da. Agustina Lasala de Oromí.

Se educó en Londres y volvió al país en 1813. Aquí ejerció el comercio en los años siguientes y participó de los distintos proyectos para convertir nuestro país en una monarquía, con la idea de transformar

MIGUEL JOSÉ SABELIO RIGLOS LASALA AND HIS SUPPORT FOR RIVADAVIA

José had a brother, Miguel José Sabelio Riglos Lasala, born in Buenos Aires on September 9, 1790, who was baptized on that same day in the Cathedral by his great-uncle the Archdeacon, and his aunt Doña Agustina Lasala de Oromí was his godmother.

He was educated in London and returned to the country in 1813. Here he engaged in trading activities and participated in projects to convert Argentina into a monarchy, with Buenos Aires as the political and economic center.



*Partida de bautismo de
Miguel José Sabelio Riglos*

*Baptism certificate of
Miguel José Sabelio Riglos*

a Buenos Aires en el centro de la política y la economía.

Cunado Henry Brackenridge vino a Buenos Aires en 1817 enviado por el gobierno norteamericano tuvo oportunidad de conocer a Miguel Riglos, de quien dijo en

When Henry Brackenridge arrived in Buenos Aires in 1817, sent by the U.S. government, he had the opportunity to meet Miguel Riglos, and reported "Mr. Riglos is another particularly pleasant acquaintance. He belongs to a very respectable family and

su informe: "M. Riglos es otro cuya amistad encontramos particularmente agradable. Es de una familia muy respetable, y educado en Inglaterra; es también un ejemplo de los jóvenes sudamericanos, cuya mente se ha formado bajo el nuevo orden de cosas. No tiene nada de la reserva española y comportamiento desconfiado; sus modales, como los de sus compatriotas, son muy pulidos, pero sin esa atención fastidiosa a la etiqueta, que es tan molesta para un extraño. Este caballero hablaba inglés muy bien. La casa de la señora Riglos, su madre viuda, es considerada una de las más distinguidas de la ciudad; He visto pocas damas de modales más pulidos, y tuve frecuentes oportunidades de conocer aquí a las personas más de moda"

Entre 1810 y 1820 Argentina vivió un clima de gran inestabilidad política, donde se suceden rápidamente los gobiernos de la Primera Junta (1810), Junta Grande (1811), Triunviratos (1811-1814) y el Directorio (1814-1820) que no pueden lograr consolidar su poder en el interior al deber colocar todos sus recursos para hacer frente a la guerra contra España.

El final de las campañas sanmartinianas, con la liberación de Lima y el encuentro con Simón Bolívar en Guayaquil, permitieron terminar con el último centro del poder español en América en 1822.

Mientras San Martín luchaba en Chile y Perú, un congreso de diputados de las Provincias Unidas proclamó la independencia en 1816 y en 1819 los porteños dictaron una constitución centralista que llevó a las provincias, celosas de su autonomía, a dar y ganar la batalla de Cepeda. Dicha batalla dio por resultado el Tratado de Pilar, donde Buenos Aires reconoció por la fuerza la unidad nacional a partir de un sistema federal. Se iniciaba así la rivalidad entre los federales y los unitarios.

was educated in England. He is also an example of contemporary South American young men, with a modern education. There is not a trace of the secretive and suspicious behavior of the Spanish people in him. His manners are very polished, like those of his fellow countrymen, but he lacks the tedious etiquette that is so annoying to a stranger. This gentleman speaks English very fluently. The house of Mrs. Riglos, his widowed mother, is considered one of the most illustrious houses in town. I have rarely seen a lady with such polished manners, and I had frequent opportunities to meet the most fashionable people here."

Between 1810 and 1820, Argentina went through great political turmoil with a rapid succession of governments – the First Assembly (1810), the Grand Council (1811), the Triumvirates (1811-1814) and the Directorate (1814-1820), which were unable to consolidate their power in the provinces because all of their resources were focused on fighting Spain.

The end of San Martín military campaigns with the liberation of Lima and the meeting with Simón Bolívar in Guayaquil finally put an end to the last seat of Spanish power in America in 1822.

While San Martín was fighting in Chile and Peru, the congress of the United Provinces declared Independence in 1816, and in 1819 the people of Buenos Aires enacted a centralist constitution that resulted in the battle of Cepeda, where the provinces fought for their autonomy. The defeat at Cepeda forced Buenos Aires to recognize a federal organization to unite the country and the Treaty of Pilar was signed. It was the starting point of the rivalry between Federalists and Unitarians.

In the following years, each province was self-governed, with its own constitution and

En estos años cada provincia se autogobernó, sancionó su propia constitución y sus leyes, y manejó su economía siendo, paradójicamente, Buenos Aires la principal beneficiada. Esta pasó a ser la provincia más rica ya que retuvo para sí las rentas de la Aduana y los negocios del puerto. A pesar de ello el año de 1820 se caracterizó por el caos y la anarquía en dicha provincia, llegando a tener tres gobernadores en un día.

La situación se serenó cuando la Junta de Representantes eligió a Martín Rodríguez gobernador, y éste nombró a Bernardino Rivadavia como su principal ministro.

Entre los mayores partidarios del sistema centralista se encontraba Miguel José Sabelio de Riglos, a quien Pastor Obligado describe como alto, delgado, activo, bien intencionado, servicial, inteligente, entusiasta y liberal, habiendo beneficiado a muchos. “Decíase que su cortesía era tal, que agobiados por su exceso llegaron a ser alguna vez los convidados víctimas de su obsequiosidad. No había forma de evitarse los veinte platos de su opípara mesa, y más larga sobremesa de mantel largo, no solo los jueves, sino en las frecuentes fiestas de tabla, por las que el servicio doméstico solía protestar en semanas de puros jueves... En tiempos que recibir a un extranjero era pecado, fue su casa una de las pocas que hospedaban permanentemente a todos los representantes diplomáticos y consulares, como a cuanto viajero de distinción llegó al país... Tenía un corazón bien puesto, y un espíritu tan gallardo como su figura”. Agrega que era filántropo de vocación y, aunque nunca solicitó empleo alguno, supo encontrar la forma de proteger al pobre y huérfano. Hombre correcto, observó además el escrupuloso manejo de los dineros públicos que le fueron confiados.

A esta descripción agregamos la de Lucio V. Mansilla en sus Memorias, que lo consideraba

laws, and they managed their own economies. Paradoxically, the Customs revenue and the port business meant that Buenos Aires was benefited the most by the situation and came to be the richest province. However, in 1820, chaos and anarchy gave Buenos Aires three governors in a single day.

The situation calmed down when the Assembly of Representatives appointed Martín Rodríguez as governor, and he named Bernardino Rivadavia his principal minister.

Miguel José Sabelio de Riglos, one of the major supporters of the centralist system, was described by Pastor Obligado as tall, thin, active, well-meant, amiable, intelligent, enthusiastic and liberal, who helped out a lot of people. “His well-known excessive politeness sometimes made his guests feel overwhelmed by his grace and as though they were victims of his courteousness. Guests could elude the twenty dishes served at his grand meals or the endless after-dinner conversations, not only on Thursdays, but also during the meals he frequently hosted, while his servants complained that every day of the week was a Thursday. During those times, when entertaining foreigners was a sin, his house was one of the few that permanently hosted diplomatic and consular representatives as well as any other distinguished traveler visiting the country. He was a kind-hearted man with as graceful a spirit as his figure.” He added that Riglos was a philanthropist and that although he never asked for any position, he found ways to protect the poor and orphans. He was an honest man who prudently managed the public funds entrusted to him.

In addition to this description, Lucio V. Mansilla mentioned him in his Memoirs “... he is the most accomplished man to be found on either bank of the River Plate.

“el hombre más cumplido de ambas riberas del Plata, alto, rubio, elegante, solía vestir frac azul con botones de metal amarillo, relacionado con todo el mundo, estimado por todo el mundo, y teniéndoselas que haber con todo el mundo, como que era defensor de pobres y menores; hombre, en fin, cuyo único defecto era la excesiva cortesía.”

Elegido diputado de la ciudad en 1820, Riglos pronto adhirió a las ideas rivadavianas y apoyó con fuerza su gestión cuando fue elegido, por el gobernador Rodríguez, Ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores en julio de 1821.

La cultura y la educación tuvieron un lugar preponderante en la nueva administración. Se creó la Universidad de Buenos Aires, el Registro Oficial, el Archivo General de la Nación, el Departamento topográfico y Estadístico, el Cementerio de la Recoleta, así como numerosas instituciones académicas: La Sociedad Literaria, la Sociedad de Ciencias Físicas y Matemáticas, la Sociedad de Jurisprudencia, la Academia de Medicina y dos academias de música y canto.

En una visión laica de la ayuda social a los más necesitados, el 2 de enero de 1823 creó la Sociedad de Beneficencia y puso bajo su dirección y administración a la Casa de Niños Expósitos y al Hospital de Mujeres, manejados hasta entonces por la Iglesia Católica, así como cualquier otro establecimiento público que se creara para asistir a mujeres y niños.

Propuso Riglos que su madre, Da Mercedes Lasala de Riglos, fuera la primera presidenta de la Sociedad de Beneficencia. Así, Da. Mercedes, “mujer adornada de excelentes prendas morales y cívicas”, que en sus años había contribuido con tres onzas de oro para los gastos de la primera expedición libertadora de 1810, ocupó ese honroso cargo desde el 10 de febrero de 1823 hasta

Tall, blond, elegant, he wore a blue tailcoat with yellow metal buttons. He knew everybody, everybody loved him and he did not discriminate; in fact, he was an advocate of the poor and children. His only flaw was his excessive politeness.”

In 1820, Riglos was elected city representative and he soon embraced and strongly supported Rivadavia's ideas when Governor Rodríguez appointed him Minister of State and Foreign Affairs in July 1821.

Culture and education were of the utmost importance for the new administration. The University of Buenos Aires, the Official Registry, the General Archive of the Nation, the Topographic and Statistics Department, the Recoleta Cemetery and numerous academic institutions were created, such as The Literary Society, the Society of Physics and Mathematics, the Jurisprudence Society, the Academy of Medicine and two music and vocal academies as well.

Using a secular approach, Rivadavia helped the needy by founding the Sociedad de Beneficencia on January 2, 1823, an agency that took over the management of the Casa de Expósitos orphanage and the Hospital de Mujeres, a hospital for women that had formerly been managed by the Catholic Church, as had all other public institutions that had helped women and children in the past.

Riglos put forward his mother, Doña Mercedes Lasala de Riglos, to be the first President of the Sociedad de Beneficencia, and thus Doña Mercedes, “a woman embellished with an excellent moral and civic nature,” who had contributed with three ounces of gold to support the first liberating expedition in 1810, held the honorable position from February 10, 1823 to January 15, 1827, and continued as a member of the institution until she died in Buenos

*Mercedes Lasala de Riglos**Mercedes Lasala de Riglos*

el 15 de enero de 1827 y continuó como socia de la institución hasta que falleció en Buenos Aires, el 1 de enero de 1837. Su retrato al óleo se exhibe en el Asilo de Huérfanos que perpetúa su memoria y en el Museo Histórico Nacional.

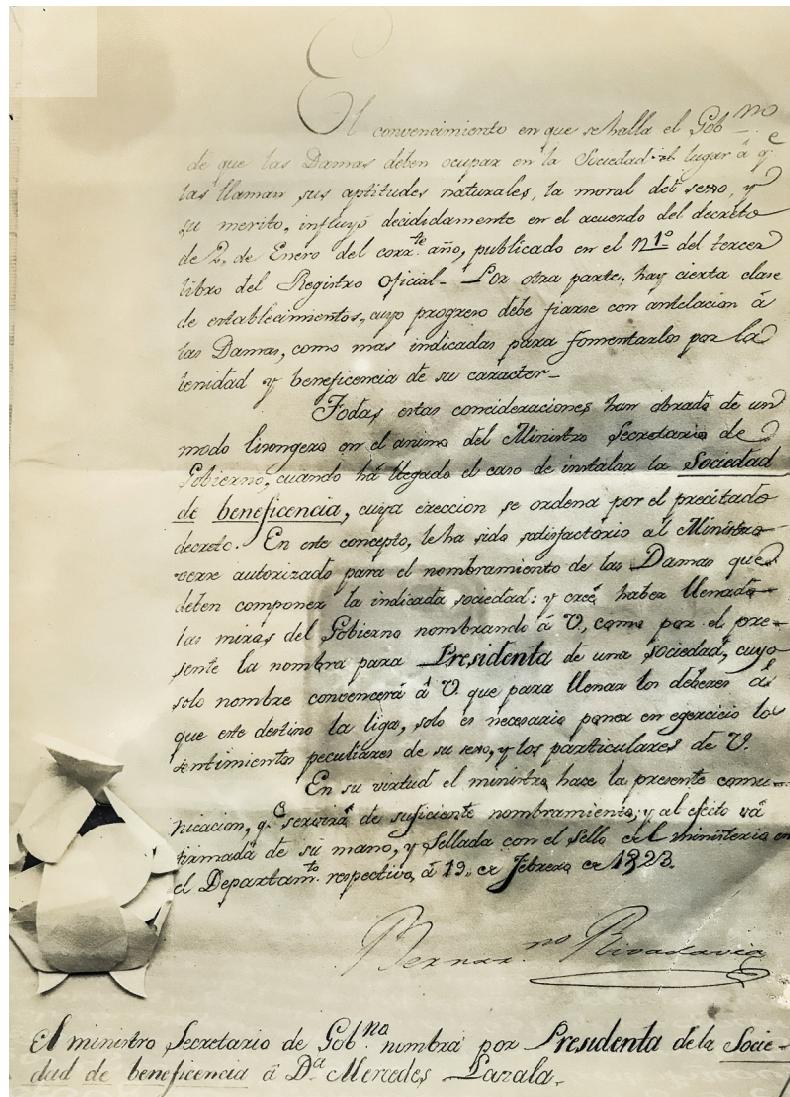
Acompañaron a Mercedes Lasala como socias fundadoras, María de la Concepción Cabrera, primera vicepresidenta, María Sánchez de Mendeville, María Manuela Aguirre, Justa Foguet de Sánchez, María Josefa Ramos, Cipriana Viaña de Boneo, Isabel Aguero, María del Rosario Azcuénaga, Bernardina Chavarria de Viamonte, Isabel Casamayor de Luca, Joaquina Izquierdo y Estanislada Cossio de Gutiérrez.

El 12 de abril de 1823 la Sociedad se instaló definitivamente en una de las dependencias de la Casa de Expósitos, situada entonces en la calle de la Biblioteca (hoy Moreno) a los fondos de la Iglesia de San Francisco. Inició sus funciones con el antiguo Colegio de San Miguel, que albergaba en ese momento once niñas huérfanas. El 10 de julio de 1834 el Consejo Directivo de la Sociedad mudó su sede a la calle Reconquista

Aires on January 1, 1837. An oil portrait to keep her memory is hung at the Asilo de Huérfanos orphanage and in the National History Museum.

The founding members that accompanied Mercedes Lasala were: María de la Concepción Cabrera, first vice-president; María Sánchez de Mendeville, María Manuela Aguirre, Justa Foguet de Sánchez, María Josefa Ramos, Cipriana Viaña de Boneo, Isabel Aguero, María del Rosario Azcuénaga, Bernardina Chavarria de Viamonte, Isabel Casamayor de Luca, Joaquina Izquierdo and Estanislada Cossio de Gutiérrez.

On April 12, 1823, the offices of the Sociedad de Beneficencia opened in the Casa de Expósitos orphanage on de la Biblioteca Street – today, Moreno Street – at the back of the St. Francis Church. Its activities started with the old Colegio de San Miguel, which at that time housed eleven orphan girls. On July 10, 1834, the Board of Trustees moved the Sociedad de Beneficencia to 269 Reconquista Street, where it shared the space with the Casa de Expósitos, which operated



Nombramiento de Mercedes Lasala de Riglos firmado por Bernardino Rivadavia

Mercedes Lasala de Riglos, President of the Sociedad de Beneficencia Appointment signed by Rivadavia

269, donde durante 92 años funcionó también la Casa de Huérfanas, hasta su traslado a un edificio mayor en 1925.

Siguiendo los lineamientos del decreto de creación, la Sociedad de Beneficencia se dispuso a instituir escuelas para niñas, inaugurando la primera de ellas el 20 de agosto de 1823 en la parroquia de las Catalinas. Además fundó, un año más tarde, la primera Escuela Normal del país, en aulas de la Escuela de Monserrat, que funcionaba en la parroquia de ese nombre.

there for 92 years until it was moved to a bigger building in 1925.

Following the decree that established the Sociedad de Beneficencia, it organized the creation of schools for girls. The first school opened on August 20, 1823 in the parish church of las Catalinas. In addition, one year later, it also founded the first School for Teachers opened in the Escuela de Monserrat, in the parish of Monserrat.

Besides performing other activities, the Sociedad de Beneficencia continued to open

Sumado a sus otras actividades, la Sociedad continuó habilitando escuelas en la ciudad y alrededores hasta el año 1876 cuando, por disposición de la Ley de Educación común, esa actividad quedó en manos del Consejo General de Escuelas. En los 53 años transcurridos, la Sociedad había fundado una Escuela Normal y 98 establecimientos educativos primarios en la ciudad y campaña.

En materia de acción hospitalaria y de asilo, la Sociedad tomó a su cargo la inspección de la Casa de Expósitos hasta el año 1838, cuando fue clausurada. En 1852 se reinstala la Casa la cual fue puesta por el gobierno bajo su entera dependencia. Se hace también cargo del Hospital de Mujeres (hoy Hospital Rivadavia), lo reorganiza e inaugura poco después su Sección de Maternidad. En 1854 inaugura el Hospital de Mujeres Dementes (más tarde Hospital Nacional de Alienadas) y en 1868 la Sucursal Casa de Expósitos (luego Instituto de Asistencia Infantil Mercedes Lasala de Riglos). Prosiguiendo con la creación de Asilos y Hospitales lleva a cabo la del Asilo de Huérfanos en 1871, la del Asilo de Pobreza y Trabajo (Buen Pastor) en 1873, la del Hospital de Niños en 1875, para continuar con una larga serie de otras instituciones de bien público hasta su clausura en 1952 cuando es reemplazada por la Fundación Eva Perón

Los recursos económicos con que contaba la Sociedad de Beneficencia para llevar a cabo sus obras procedían principalmente de los fondos otorgados anualmente por el Tesoro Nacional (con algunos aportes extraordinarios para la fundación de nuevos establecimientos). Pero sin duda fueron de particular importancia los legados testamentarios a la Sociedad que posibilitaron la creación y sostenimiento de diversas instituciones.

Bernardino Rivadavia inició también la modernización del sistema económico,

schools in the city and in the city outskirts until 1876, when the common Education Act ruled that such tasks were to be the purview of the General Schools Council. In its 53 years of activities, the Sociedad de Beneficencia had opened one School for Teachers and 98 primary schools in the city and in rural areas.

Regarding hospitals and homes, the Sociedad de Beneficencia took over the inspection of the Casa de Expósitos orphanage until 1838, when it was closed down. The orphanage was reopened in 1852, and the government made the Sociedad de Beneficencia fully responsible for its operation. The Sociedad de Beneficencia also took over the *Hospital de Mujeres*, a hospital for women (now the Hospital Rivadavia), reorganized it and shortly after opened the Maternity Ward. In 1854, the Hospital de Mujeres Dementes, a women's mental hospital (later on the Hospital Nacional de Alienadas) was opened, and in 1868 a new branch of the Casa de Expósitos (later known as the Instituto de Asistencia Infantil Mercedes Lasala de Riglos) was also opened. Continuing with the creation of hospitals and homes, the Sociedad de Beneficencia established the Asilo de Huérfanos orphanage in 1871, the Asilo de Pobreza y Trabajo (Buen Pastor) orphanage in 1873, the Hospital de Niños, a children's hospital, in 1875, and a long list of public welfare institutions, until it was closed and replaced by Fundación Eva Perón in 1952.

The funding for the activities of the Sociedad de Beneficencia came largely from the Treasury (and some extraordinary funds for new establishments). However, several institutions were created and supported thanks to the properties received by the Sociedad de Beneficencia in legacies.

creando el 6 de agosto de 1822 el Banco de Descuentos con un directorio compuesto por comerciantes ingleses y argentinos, siendo uno de ellos Miguel Riglos. Desde ese momento en argentina comenzó a circular papel moneda en reemplazo del “metálico” y otorgó crédito al comercio porteño a partir del acuerdo con la Baring Brothers que a continuación explicaremos.

La Junta de Representantes de la provincia aprobó el 19 de agosto de 1822 una ley que facultaba al gobierno a negociar, dentro o fuera del país, un empréstito de tres o cuatro millones de pesos. Los fondos de dicho empréstito debían ser utilizados para la construcción de un moderno puerto, el establecimiento de nuevas fronteras, la fundación de tres ciudades costeras entre Buenos Aires y Patagones y el funcionamiento del agua corriente en la ciudad.

Se conformó entonces un consorcio para la colocación del empréstito que conformaron los hermanos Robertson – sobrinos del cónsul inglés Parish -, Braulio Costa, Juan Pablo Saenz Valiente, Félix Castro y Miguel Riglos, quedando encargados los Robertson y Costa de celebrar un acuerdo en Londres con la firma Baring Brothers and Co.

Como no se había especificado como llegaba el dinero a Argentina, el consorcio informó a la Casa Baring que la mejor manera era enviando letras giradas contra casas comerciales de prestigio que dieran garantías en Buenos Aires, y una de esas casas era la de Robertson y Costa

Del millón de libras que totalizaba el empréstito sólo llegaron a Buenos Aires unas 570 000, en su mayoría en letras de cambio y una parte minoritaria en metálico, pero en cuanto el préstamo llegó, la Legislatura decidió que el dinero no era necesario. Fue por ello que este fue cedido al Banco de Descuento para que lo entregara como créditos a sus

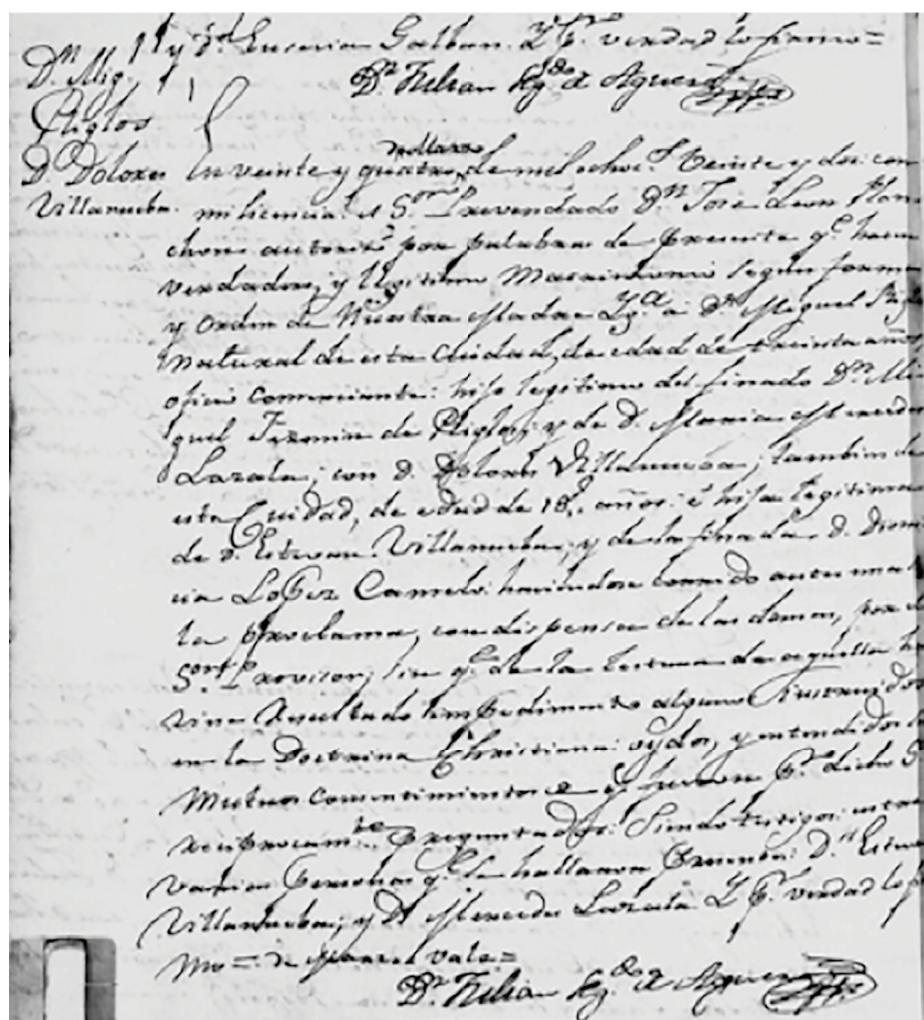
Bernardino Rivadavia also introduced innovative economic measures and created the Discount Bank on August 6, 1822, whose Board of Directors was formed of English and Argentine merchants, including Miguel Riglos. From that moment on, paper money replaced “metal money” in Argentina, and loans were granted to Buenos Aires merchants as the result of an agreement with the Baring Brothers, which will be described below.

On August 19, 1822, the Board of Representatives of the Province of Buenos Aires passed an act authorizing the government to negotiate a loan of three or four million pesos in the domestic or international markets. The purpose of such funding would be to build a modern port, establish new borders, and build three coastal cities between Buenos Aires and Patagones, and provide running water for the city.

A consortium was established for the loan, which comprised of the Robertson brothers, nephews of Mr. Parish, the British Consul, Braulio Costa, Juan Pablo Saenz Valiente, Félix Castro and Miguel Riglos. The Robertson brothers and Costa were in charge of signing the agreement with Baring Brothers & Co. in London.

Since no specifications were made on how the borrowed money should be sent to Argentina, the consortium informed the Baring Brothers that the best means would be via drafts drawn upon reputed local trading firms that would provide guarantees in Buenos Aires. One of those trading firms was Robertson & Costa.

Of the original million-pound loan, Buenos Aires only received £570,000, mostly in drafts and a small part in cash. However, when the money arrived, the Legislature decided it was not necessary and, consequently, it was granted to fund Discount



Partida de matrimonio Riglos-Villanueva

Riglos-Villanueva Marriage Certificate

clientes, a intereses mucho más bajos que los que pagaba la provincia por ese dinero.

El empréstito solo se pagaría por completo ochenta años más tarde y es una fuente constante de debate político económico ideológico en la historia argentina.

Riglos también integró las tres sociedades anónimas vinculadas al sector agropecuario constituidas a partir de la presidencia de Rivadavia: la Sociedad Rural Argentina (1826), la Sociedad Pastoril de Merinos (1836) y la Sociedad Pastoril de Amigos del País (1837).

Fue en aquellos años que Riglos decidió casarse. El 24 de marzo de 1822 en la Catedral de Buenos Aires se unió en matrimonio con Da. Dolores Villanueva y López Camelo, hija

Bank loans to clients that were offered at interest rates dramatically lower than the rates paid by the Province for that money.

It took eighty years to repay the loan and the issue ignited an ongoing ideological, economic and political debate in Argentina.

Riglos was also a partner in three farming corporations established during the administration of Rivadavia: the Argentine Rural Society (1826), the Merino Pastoral Society (1836) and the Country Friends Pastoral Society (1837).

In those years, Riglos decided to get married, and the ceremony took place on March 24, 1822 at the Buenos Aires Cathedral. He married Doña Dolores Villanueva y López



*Miguel de Riglos
y Dolores Villanueva*



*Miguel de Riglos and
Dolores Villanueva*

de D. Pedro Esteban de Villanueva Martínez-Sáenz y Da. Dionisia Josefa López Cameló y Cheves, cuya genealogía puede llevarse hasta la fundación misma de Buenos Aires.

El padre de Dolores era un español natural de Nieva de los Cameros que, a la par de haber ocupado los cargos oficiales de Alcalde de Buenos Aires y Vocal del Real Consulado de Comercio, había realizado una considerable fortuna como agente de diversas casas comerciales de Cádiz en Buenos Aires. Con el negocio de las hipotecas, estuvo comprometido en el alzamiento de Álzaga en 1809 y al correr el rumor de que en su casa tenía enterrado un importante tesoro la misma fue saqueada robándole 47800 pesos fuertes y más de 11000 onzas de oro.

Entre las muchas propiedades que le correspondían a D. Pedro Esteban de Villanueva figuraba la casa que el gobierno nacional había dado al General San Martín por sus valiosos servicios, y que luego compraría Riglos a instancias de Da. Dolores, como veremos en otro acápite de este capítulo.

Renunciado Rivadavia en 1826, Riglos dejó la vida pública hasta volver a ella ya en época de Juan Manuel de Rosas como Defensor de Pobres y Menores en 1835 donde, lejos de ser un empleo rentado, decidió desembolsar de su

Camelo, daughter of Don Pedro Esteban de Villanueva Martínez-Sáenz and Doña Dionisia Josefa López Cameló y Cheves, a family that can be traced back to the days of the foundation of Buenos Aires.

Dolores' father was born in Nieva de los Cameros, Spain. He had held official positions such as the Mayor of Buenos Aires and Member of the Royal Commerce Consulate and had simultaneously amassed a considerable fortune as an agent for several trading companies from Cadiz in Buenos Aires. He participated in the uprising against Alzaga in 1809, and when the rumor spread that he had a large treasure in his house from his mortgage business, the house was ransacked and he was robbed of 47,800 hard pesos and over 11,000 ounces of gold.

Among his many properties, Don Pedro Esteban de Villanueva owned the house that the national government had given to General San Martín for his valuable services. Later, at the request of Doña Dolores, Riglos bought this same house, as described elsewhere in this chapter.

When Rivadavia submitted his resignation in 1826, Riglos withdrew from public life until Juan Manuel de Rosas' times, when he served as Advocate for the Poor

propia fortuna para defender a los huérfanos e indigentes. Aunque algunos lo definen como “buen federal” y Lucio V. Mansilla relata en sus Memorias haber acompañado a Manuelita Rosas a ver desfiles desde el balcón de los Altos de Riglos, otro escritor cercano en el tiempo da a entender que el rosismo de Riglos se debía más al miedo que a la convicción política.

Seguramente así fue sobre todo a partir de 1840 con el brutal asesinato en manos de la Mazorca de su primo hermano José María Riglos Lezica, el degüello de su vecino Apolinario Freyre en 1841 y el fusilamiento en 1848 de Camila O’Gorman, sobrina de su prima hermana María Concepción Riglos Lezica, acontecimientos que en el próximo acápite describiremos en detalle.

Estos hechos conmovieron a muchos convencidos federales y fueron el inicio de conversaciones entre Urquiza, los brasileños y los unitarios exiliados en Montevideo, que concluirían con la batalla de Caseros el 3 de febrero de 1852.

Será en ocasión del primer aniversario del pronunciamiento que originó esta batalla que Miguel José Sabelio, el 30 de abril de 1852, dará una fiesta en su casa para celebrar el acontecimiento. Aun se posee copia de la invitación que para ese festejo se le cursó a Hermenegildo Riglos y que dice lo siguiente: “Estimado Señor: Deseando festejar el glorioso pronunciamiento del valiente General Urquiza contra la ignominiosa tiranía del dictador Rosas, tendrá lugar una comida de amigos en mi casa el día primero de mayo a las seis de la tarde, la que deseo tener el alto honor de que V. lo favorezca con su presencia”.

UN RIGLOS ASESINADO POR LA MAZORCA

Cuatro hijos tuvo D. Francisco Javier Rudecindo de Riglos San Martín de su

and Children in 1835. In such a position, far from receiving a salary, Riglos decided to give from his own fortune to protect orphans and the destitute. Although some people called him “a true Federalist,” and Lucio V. Mansilla described in his Memoirs that he had accompanied Manuelita Rosas to see parades from the balcony at Altos de Riglos, another contemporary author implied that Riglos was a supporter of Rosas more out of fear than out of true political conviction.

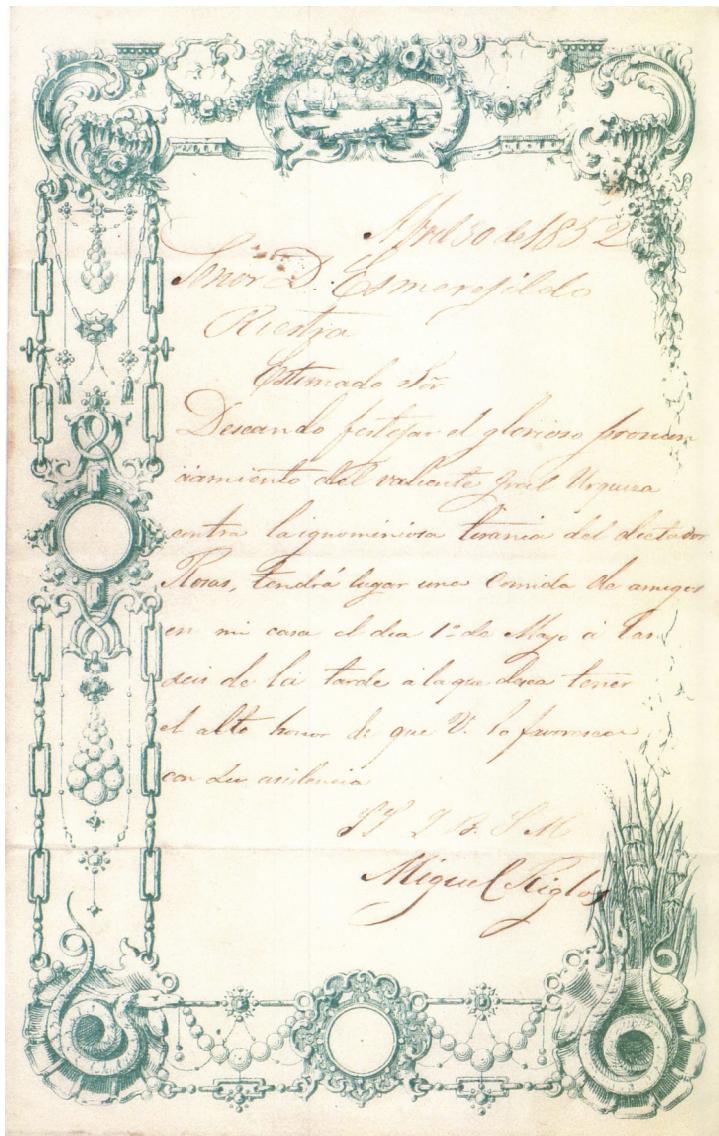
This was probably so, particularly after the brutal murder of his cousin José María Riglos Lezica by the Mazorca in 1840, his neighbor Apolinario Freyre having his throat cut in 1841, and the execution of Camila O’Gorman, niece of his cousin María Concepción Riglos Lezica in 1848, all of which will be described in detail in the following paragraphs.

These events had a strong effect on many true Federalists and ignited conversations between Urquiza, the Brazilians and the Unitarians in exile in Montevideo, which would lead to the battle of Caseros on February 3, 1852.

On April 30, 1852, on the first anniversary of the uprising that led to this battle, Miguel José Sabelio threw a celebration party. The invitation sent to Hermenegildo Riglos still exists, and reads: “Dear Sir, I request the honor of your presence in my house to celebrate the glorious uprising led by the brave General Urquiza against the disgraceful tyranny of Dictator Rosas, for a dinner that will be served on May first at six p.m.”

A MEMBER OF THE RIGLOS FAMILY KILLED BY THE MAZORCA

Don Francisco Javier Rudecindo de Riglos San Martín and his wife Doña Juana



Invitación para festejar el aniversario de la batalla de Caseros en lo de Riglos

Invitation sent by Riglos to celebrate the anniversary of the battle of Caseros at his house

matrimonio con Da. Juana Nepumucena Lezica y Ortega. El mayor, Juan Crisóstomo, nació en Buenos Aires en 1786 y ya en 1799 concurría a la Academia de Dibujo. En 1807 participó de la segunda invasión inglesa como Capitán del Cuerpo de Voluntarios y se cree que murió joven y soltero porque no hay más documentación sobre él.

La mayor de las hijas fue Ana Estefanía, viuda de Irigoyen y de Pirán. Nacida en

Nepumucena Lezica y Ortega had four children. The eldest, Juan Crisóstomo, was born in Buenos Aires in 1786 and in 1799 he was already attending the Drawing Academy. In 1807 he participated in the Second British Invasion as Captain of the Volunteer Corps, and since no further information about him is available, it is believed that he died young and unmarried.

Their eldest daughter was Ana Estefanía, widow of Irigoyen y de Pirán. She was born



MIGUEL FERNANDO DE RÍGLOS
JUANA JOSEFA ILARIA
TUDELA

JUAN DE RÍGLOS
ANA MAUCH
TUDELA

JUAN DE RÍGLOS 1618
FERMINA DE LA BASTIDA Y THOMAS
TUDELA

MIGUEL JOSE DE RÍGLOS 1649
PASO AL VIREYNTADO DEL RÍO DE LA
PLATA EN 1669 COMO CAPITÁN DEL
NAVIDO SAN HERMENEGILDO EN LA
EXPEDICIÓN DEL CAP. MIGUEL DE
VERGARA - SE CASÓ CON:

JOSE SEBASTIAN DE RÍGLOS 1652
C/S EN TUDELA

JUAN DE RÍGLOS 1655
C/S EN TUDELA

PEDRO FERMIN DE RÍGLOS 1659
C/S EN BUERAS (ARAGON)

1º EN 1673 C/
GREGORIO CABRAL GOUREA COSSORD 1623

FRANCISCO JAVIER DE RÍGLOS 1675
GREGORIO DE RÍGLOS 1680
FRANCISCO DE VIZCARRA
IGNACIO GONZALEZ

2º EN 1709 C/
LEOCADIA TORRES GARTÉ 1688

LEOCADIA FRANCISCA JAVIERA DE RÍGLOS 1710
NICOLAS DE LA QUINTANA Y BOHEVERRIA

FRANCISCO JAVIER DE LA QUINTANA
MARÍA LOPEZ COSIÓ
ROSA ESTEFANIA DE LA QUINTANA
JACINTO ANTONIO MARIN CAVINAS

NICOLAS DE LA QUINTANA
MARÍA FRANCISCA JAVIERA ESPINOZA DE LA CUEVA

NARCISA JAVIERA DE LA QUINTANA
FRANCISCO ESPINOZA DE LA CUEVA MUJICA

MARIA JOSEFA CECILIA DE LA QUINTANA
DOMINGO ALONSO DE LA JARROTA ORTIZ DE RODA

RAFAELA MARCISA DE LA QUINTANA
JOSE IGNACIO ZABALA MUNIÑO

JOSÉ LEOCADIA DE LA QUINTANA
MARCOS JOSE DE LARRAZABAL AVELLANEDA

MANUEL JOSE DE LA QUINTANA
ESCOLASTICA DE ALVARO RENDÓN

FRANCISCA DE LA QUINTANA
JOSE IGNACIO DE LARZOYEN ECHEVIEIRE

JOSE IGNACIO DE LA QUINTANA
PETRINA DE ACÍZ LARRAZABAL

TOMASA ANTONIO

FRANCISCO JAVIER ADECINIO DE RÍGLOS 1740
JUANA NEGRUENA DE LEZICA Y ORTEGA

PETRINA CATALINA DE RÍGLOS 1753

MARCOS JOSE HILARIO DE RÍGLOS 1755

MARIA ROSA ANSELMA DE RÍGLOS 1757
JUAN JOSE DE LEZICA Y ALQUÍA

MIGUEL FERNAN MARIANO DE RÍGLOS 1759
MARIA MERCEDES DE LA SALA Y FERNANDEZ LARRA
ZABAIA DE LA SIA DE BEFICENCIA

MARIA JOSEFA VICTORIA DE RÍGLOS 1761

MARIA IGNACIA PETRONA DE RÍGLOS 1763
FRANCISO DE MATA Y BUSTAMANTE

MARIA JACINTA DE RÍGLOS 1769

RAFAEL JOSE DE RÍGLOS 1759 (PERU)
1) BERBARINA CASERA Y RODRIGUEZ
2) MARIA ARANIBAR FERNANDEZ CORNEJO

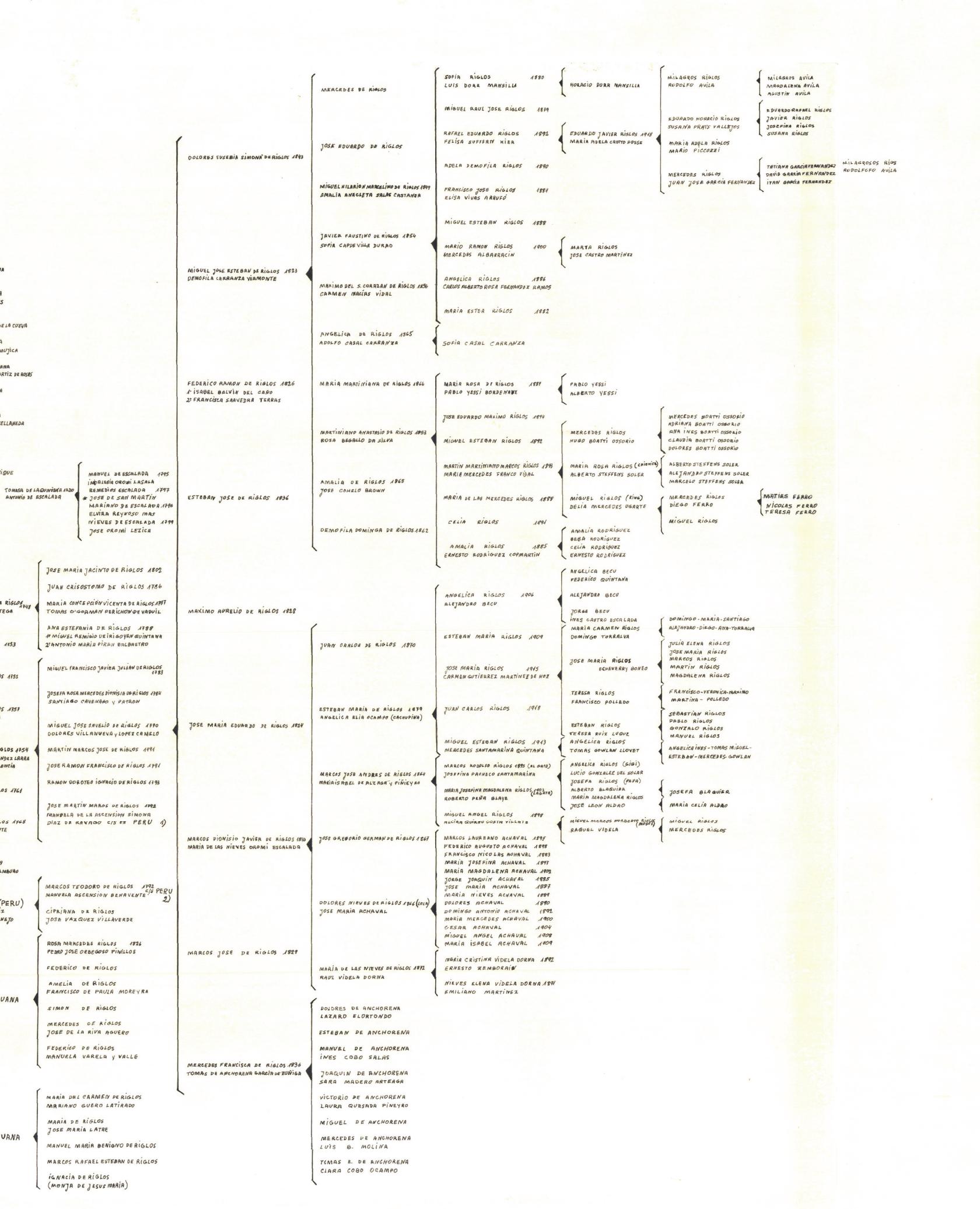
RÍGLOS

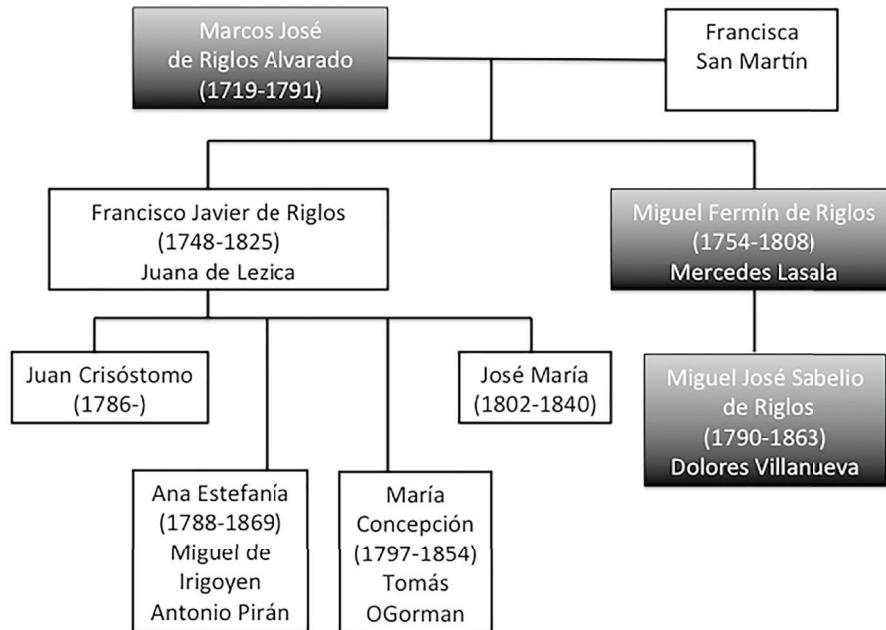
FAMILIA INFANZONA ARAGONESA, QUE PROcede DE LA VILLA DE RÍGLOS, PERTENECIENTE AL PARTIDO JUNÍ
CIAL DE JACA, EN LA PROVINCIA Y DIOCESIS DE HUESCA. ESTE PUEBLO ESTÁ SITUADO ENTRE CERROS AL
PIÉ DEL MONTE MARCUELLO Y LOS GRANDES PEÑASCOS QUE ALLÍ ABUNDAN, LIRMADOS MALLOS, FORMAN
PARTE DE LOS PRIMEROS ESCUDOS DE ARMAS DE ESTA FAMILIA. DISTINTAS RAMAS SE RADICARON EN
LAS LOCALIDADES ZARAGOZANA DE UNCASTILLO, SOS Y LUESIA, EN CATALUÑA CON CASA DESTACADA EN TARRA
GONA Y EN NAVARRA CON SOLAR EN TUDELA, TIENEN LOS DE ESTE LINAJE, CARTA DE INFANZONA OTOR
GADA POR EL REY JUAN II DE ARAGON EN 1458. PROBÓ SU NOBLEZA ANTE LA ORDEN DE SAN JUAN
DE JERUSALÉN, DESCENDIENTES DE LA CASA DE TUDELA PASARON AL VIREYNTADO DEL RÍO DE LA PLATA Y
AL DEL ALTO PERÚ.

M RÍGLOS 1996
327 AÑOS EN ESTAS TIERRAS

1) RAMA PERUANA

2) RAMA PERUANA



*Los Riglos Lezica**The Riglos Lezica family*

Buenos Aires el 3 de agosto de 1788 contrajo matrimonio el 22 de diciembre de 1809 con su primo el General Miguel de Irigoyen Quintana, quien como vimos en la crisis política del año 1820 llegó a ser gobernador de Buenos Aires e Intendente de Policía.

Fue una patriota destacada en la sociedad porteña, que se comprometió a sostener dos hombres en la expedición libertadora al Alto Perú en 1810 y a donar sus joyas en caso necesario. Enviudó en 1822 pero continuó representando un papel importante dentro de la sociedad de la época, como lo atestiguaron los que concurrían a su casa, centro de animadas tertulias, que “daban la nota de buen tono en los círculos a la moda”.

Su personalidad llamó la atención de los hermanos Robertson, comerciantes ingleses establecidos en el país, que más tarde dieron a conocer sus impresiones sobre el mismo en un interesante libro. Según ellos, las casas más acogedoras de Buenos Aires, eran las de Mariquita Thompson, Melchora Sarratea y Ana Riglos. Decían sobre esta última “Ya viuda esta señora mayor, en

in Buenos Aires on August 3, 1788 and on December 22, 1809, married her cousin, General Miguel de Irigoyen Quintana, who, as we have seen, came to be governor of Buenos Aires and Police Commissioner in the political crisis of 1820.

She was a notable patriot in local society, who committed herself to supporting the Expedition to Liberate Alto Peru in 1810 and to contribute with her jewelry, if necessary, to support two men. Her husband passed away in 1822, but she continued to play an important role in the society of her time. Her house was the center of lively gatherings that were “highly regarded in fashionable circles.”

Her striking personality attracted the attention of the Robertson brothers, English merchants residing in the country, who later expressed their views in an interesting book. In their opinion, the most welcoming gatherings in Buenos Aires were held by Mariquita Thompson, Melchora Sarratea and Ana Riglos. They said about the latter: “Already a widow, this older lady was extremely kind

extremo agradable e inteligente, chispeante, bien nacida, con título de aristocrática etiqueta de la vieja escuela, se dejaba ver de todo el mundo, y sus tertulias eran de las más amenas. Su hijo, D. Miguel, se educó en Inglaterra y regresó a Buenos Aires en el mismo convoy que yo en 1813. Era entonces un guapo mozo de veintiún años, hablaba inglés correctamente, se vestía en Bond Street y fue uno de los pocos que realmente supo aprovechar de la educación inglesa. Era, y con razón, el preferido de la madre y hermana, y más aún de su tía doña Eusebia de Lasala, la mujer de quizás mejor carácter, de más franqueza y de mayor bondad que había en Buenos Aires. Aunque ya lejos de su juventud, era siempre la más cortejada en la tertulia y la más querida por la mayoría de nuestros marinos a causa de su bondadosa y constante disposición para corregir los disparates lingüísticos que cometían y por su anhelo en aplacar la crítica acerba de la triste figura que hacían en el baile criollo. La casa de la señora Riglos, o como acostumbraban llamarla: Madame Riglos, fue el centro de reunión de ministeriales y se la hubiera podido designar con toda exactitud como la dama jefe de la facción Tory en Buenos Aires.”

Conrajo nuevas nupcias con Antonio María Pirán Balbastro (1796-1861) y falleció en Buenos Aires, el 14 de julio de 1869.

Su esposo Antonio Pirán siendo joven quedó manco de un balazo que recibió desde la azotea situada en la esquina de San Martín

and intelligent, amusing, aristocratic, and an old-school noble. She was available to everyone and the gatherings at her home were most pleasant. Don Miguel, her son, was educated in England and returned to Buenos Aires on the same ship as I in 1813. He was a handsome twenty-one-year-old man who spoke English fluently, wore Bond Street clothing, and was among the few that really made use of his English education. He was, quite rightly, his mother and sister's favorite, and even more so of his aunt, Doña Eusebia de Lasala, perhaps the best natured, most gracious and most kind woman in Buenos Aires. Despite being far from young, everyone sought her attention in gatherings and she was most cherished by our seamen because she was always ready to good-naturedly correct their language mistakes and moderate the acerbic criticism of their clumsy dancing. The home of Mrs. Riglos or Madame Riglos, as they used to call her, was the meeting place of ministerial men and she could well have been considered the head dame of the Tory party in Buenos Aires.”

Ana Estefanía Riglos got married a second time to Antonio María Pirán Balbastro (1796-1861), and died in Buenos Aires on July 14, 1869.

Antonio Pirán, her husband, as a young man, lost one arm when he was shot from the rooftop of a house on the corner of San Martín and Cangallo Streets during the revolution of October 5, 1820, when the Federalists initiated a coup that was



Ana Estefanía
Riglos de Pirán

Ana Estefanía
Riglos de Pirán

y Cangallo durante la revolución del 5 de octubre de 1820, donde las fuerzas federales realizaron un golpe de estado que fue rápidamente depuesto por el gobierno unitario.

Luego cursó estudios en la Universidad de Buenos Aires y se graduó de doctor en jurisprudencia en 1835. Una de sus hijas Carmen Pirán Riglos, fue esposa del general Juan Madariaga, destacado gobernante correntino, y descienden de este matrimonio las familias Pirán Ortiz Basualdo, Ferrer Pirán, Madariaga Pirán, Madariaga Bernasconi, Madariaga Peña, Madariaga Anchorena, etc.

Ana Estefanía tuvo dos hermanos, que estuvieron involucrados de cerca en la violencia pública que vivió nuestro país durante el gobierno de Juan Manuel de Rosas: José María y María Concepción.

La Legislatura de Buenos Aires había proclamado a Rosas Gobernador de Buenos Aires el 6 de diciembre de 1829, honrándolo además con el título de “Restaurador de las Leyes e Instituciones de la Provincia de Buenos Aires” y en el mismo acto le otorgó “todas las facultades ordinarias y extraordinarias que creyera necesarias, hasta la reunión de una nueva legislatura”. En su primer gobierno impuso orden interno y dejó el gobierno tres años más tarde para llevar adelante la campaña del desierto de 1833 que permitió pacificar la zona sur de la provincia.

Cuando volvió a Buenos Aires en 1835, a consecuencia de las luchas entre las distintas facciones del partido federal, le pidieron que reasumiera la gobernación, pero puso por condición la Suma del Poder Pública, que le fue otorgada por la Junta de Representantes.

En su segundo mandato fue más intolerable con la oposición política y esto obligó a exiliarse a Montevideo a muchos de sus opositores, si bien todos no lo lograrían. Tal fue el caso de José María Riglos.

immediately shut down by the Unitarian government.

Later, he studied at the University of Buenos Aires and received a doctorate in jurisprudence in 1835. One of his daughters, Carmen Pirán Riglos, married General Juan Madariaga, a renowned government official from Corrientes and the Pirán Ortiz Basualdo, Ferrer Pirán, Madariaga Pirán, Madariaga Bernasconi, Madariaga Peña, Madariaga Anchorena, etc. families are their descendants.

Ana Estefanía had two siblings, José María and María Concepción, who were closely involved in the violent disputes that took place while Juan Manuel de Rosas was in office.

The Legislature of Buenos Aires appointed Rosas Governor of Buenos Aires on December 6, 1829, also honoring him with the title of “Restorer of the Laws and Institutions of the Province of Buenos Aires.” On that same occasion he was granted “all the ordinary and extraordinary powers that he may consider necessary until a new legislature is appointed.” During his first term in office, Rosas put the country in order and when he stepped down three years later, he launched the Desert Campaign in 1833 that brought peace to the south of the province of Buenos Aires.

When he returned to Buenos Aires in 1835, he was asked to take office again due to disputes among different factions of the Federal party, but this time he demanded Total Public Authority in order to accept, and this was granted to him by the Committee of Representatives.

His second term in office was more dictatorial and a large number of his opponents ended up in exile in Montevideo; however, not all of them were able to leave, and such was the case of José María Riglos.

D. José María Riglos Lezica, nació en Buenos Aires el 15 de febrero de 1802 y su situación económica no parecía predestinarlo a tener mayores problemas. Sin embargo, su suerte cambió cuando medió en el conflicto que su hermana María Concepción y su esposo Tomás O’Gorman tenían desde 1833 con Da. Estanislada Arana de Anchorena por haberse retractado de la venta de una casa en la esquina de Potosí y Chacabuco a dicha señora.

La venta había sido por 55.000 pesos, y agregaba ad hoc un contrato por la venta de tres hilos de perlas valiosas en la cantidad de 5.000 pesos, en prevención de que si el uno de los dos contratos no tuviese efecto, tampoco lo tendría el otro. El collar se convertía así en garantía de la venta de la casa, del 10% de su valor. La venta finalmente no se realizó, y se desconoció el contrato ad hoc de la garantía, comenzando un litigio entre José María en nombre de su hermana y Nicolás Anchorena en representación de su madre.

La sentencia en primera instancia falló en favor de Anchorena, pero la Cámara de Justicia la revocó el 22 de septiembre de 1834. Acto seguido, el demandado interpuso recurso de súplica y la Cámara confirmó su fallo en sentencia de revista en 1836. Este pleito civil fue famoso en los anales del derecho porque no fue una cuestión de mero interés, sino una cuestión de honor por las ulterioridades de orden político y social que provocó. La jerarquía de las partes en litigio y sus vinculaciones sociales dieron motivo a la intervención del gobierno.

Vicente F. López relata que su padre siendo camarista, fue llamado una noche por Rosas para hablarle del pleito de Nicolás Anchorena. El pleito se falló por mayoría de votos en contra de Anchorena, a pesar de la velada amenaza del gobierno federal por ser Riglos sospechado de unitario. Pero

Don José María Riglos Lezica was born in Buenos Aires on February 15, 1802, and his personal wealth guaranteed him an easy existence. However, his fate changed when he took part in a dispute between his sister, María Concepción, and her husband, Tomás O’Gorman with Doña Estanislada Arana de Anchorena in 1833, due to their having pulled out of the sale of a house at the corner of Potosí and Chacabuco Streets.

The price of the house was 55,000 pesos and the transaction included an ad-hoc sale agreement for 5,000 pesos for a three-strand pearl necklace as collateral for 10% of the price of the house. In case of breach of either of the two agreements, the other would no longer be enforceable. Finally, since the sale did not take place and the ad-hoc collateral agreement was not honored, litigation began between José María, on behalf of his sister, and Nicolás Anchorena, on behalf of his mother.

The lower court judgment favored Anchorena, but the Chamber of Justice revoked the ruling on September 22, 1834. Immediately after this, the defendant filed a petition for reconsideration and the Chamber confirmed its ruling in a review judgment in 1836. This civil dispute was famous in legal records because it was not a matter of mere interest but a question of honor in the light of its political and social consequences. The stature of the parties involved and their social relations led the government to participate in the dispute.

Vicente F. López chronicles that when his father was a judge of the Chamber of Justice, he was visited at night by Rosas to talk about the dispute involving Nicolás Anchorena. The judgment against Anchorena was decided by a majority in spite of the veiled threat by the Federal administration because

Anchorena recurrió nuevamente a Rosas en queja contra la sentencia de la Cámara de Justicia.

Después de un año, Rosas envió los antecedentes a la Junta de Representes, donde se estableció el Tribunal de Recursos Extraordinarios, concretado por la ley 1838, y el pleito pasó a su nueva instancia donde se falló a favor de Anchorena.

Riglos se convirtió entonces en un declarado enemigo acérrimo de Rosas, y viéndose en verdadero peligro en 1840 pretendió emigrar a Montevideo junto con el Coronel Francisco Lynch, Isidro Oliden y Carlos Maizon. La infiusta suerte que sufrieron fue contada por distintos autores, como ser José Rivera Indarte, Eduardo Gutierrez y José Mármol. Este último incluyó el sanguinario hecho, cuando fueron traicionados y asesinados intentando alcanzar el barco que los llevaría a Uruguay, en su famosa novela “Amalia” que aquí reproducimos:

“Aquel que iba delante de todos era Juan Merlo, hombre del vulgo; de ese vulgo de

Buenos Aires que se hermana con la gente civilizada por el vestido, con el gaucho por su antipatía a la civilización, y con el pampa por sus habitudes holgazanas. Merlo, como se sabe, era el conductor de los demás.

A pocos pasos seguía el coronel Don Francisco Lynch, veterano desde 1813; hombre de la más culta y escogida sociedad, y de una hermosura remarcable. En pos de él caminaba el joven Don Eduardo Belgrano, pariente del antiguo general de este nombre, y poseedor de cuantiosos bienes que había heredado de sus padres; corazón valiente y generoso, e inteligencia privilegiada por Dios y enriquecida por el estudio. Este es el joven de los ojos negros y melancólicos, que conocen ya nuestros lectores.

En seguida de él, marchaban Oliden, Riglos y Maisson, argentinos todos. En este

Riglos was a suspected Unitarian. However, Anchorena turned to Rosas once again, complaining against the Chamber of Justice ruling.

One year later, Rosas sent the records to the Board of Representatives where an Extraordinary Appeals Court was established by Act 1838, and this court issued a new judgment that was favorable to Anchorena.

Consequently, Riglos became a bitter enemy of Rosas, and when he learned that his life was in real danger in 1840, he planned to emigrate to Montevideo with Colonel Francisco Lynch, Isidro Oliden and Carlos Maizon. Their tragic fate was described by several authors, such as José Rivera Indarte, Eduardo Gutierrez and José Mármol. The latter included the episode of their bloody betrayal and murder when they tried to reach the boat that would take them to Uruguay in his famous novel, *Amalia*, as follows:

“The man who walked ahead of the others was Juan Merlo, a man of the people; of the people of Buenos Aires who are connected to civilized society by their dress, to the *gauchos* by their antipathy to civilization, and to the *Pampa* by their idle habits. Merlo, as we know, led the others.

A few steps behind him walked Colonel Don Francisco Lynch, a veteran of the war of 1813, a man of culture, of high social standing, and remarkable for his handsomeness. Immediately behind him walked Don Eduardo Belgrano, a relative of the general with the same name, and the possessor of an ample fortune he had inherited from his parents; a young man with a brave and generous heart, with a mind highly gifted by nature and enriched by study. This is the man with the black and melancholic eyes whom our readers already know.

Behind him walked Oliden, Riglos and

orden habían llegado ya a la parte del Bajo, que está entre la Residencia y la alta barranca que da a Barracas, en la calle de la Reconquista, es decir, se hallaban en paralelo con la casa que habitaba el ministro de Su Majestad Británica, caballero Mendeville.

En ese paraje, Merlo se detiene y les dice: -Es por aquí donde la ballenera debe atracar. Las miradas de todos se sumergieron en la oscuridad, buscando en el río la embarcación salvadora, mientras que Merlo parecía que la buscaba en tierra, porque su vista se dirigía hacia Barracas, y no a las aguas donde estaba clavada la de los prófugos. -No está -dijo Merlo;- no está aquí, es necesario caminar algo más.

La comitiva lo siguió, en efecto; pero no llevaba dos minutos de marcha cuando el coronel Lynch, que iba en pos de Merlo, divisó un gran bulto a treinta o cuarenta varas de distancia, en la misma dirección que llevaban; y en el momento en que se volvía a comunicárselo a sus compañeros, un ¡quién vive! interrumpió el silencio de aquellas soledades, trayendo un repentino pavor al ánimo de todos.

-No respondan; yo voy a adelantarme un poco a ver si distingo el número de hombres que hay -dijo Merlo, que sin esperar respuesta caminó algunos pasos primero, y tomó en seguida una rápida carrera hacia las barrancas, dando al mismo tiempo un agudo silbido.

Un ruido confuso y terrible respondió inmediatamente a aquella señal: el ruido de una estrepitosa carga de caballería, dada por cincuenta jinetes, que en dos segundos cayeron como un torrente sobre los desgraciados prófugos. El coronel Lynch apenas tuvo tiempo para sacar de sus bolsillos una de las pistolas que llevaba y, antes de poder hacer fuego, rodó por tierra al empuje violento de un caballo. Maisson y Oliden pudieron disparar un tiro de pistola cada uno, pero caen también como el coronel Lynch.

Maisson, all Argentines. In this order they arrived at that part of the Bajo situated between the Residence and the lofty gully overlooking Barracas on Reconquista Street; that is to say, they were at a point parallel to the house of Sir John Henry Mandeville, His British Majesty's Minister.

Here Merlo stopped and said: "The boat will dock somewhere around here. They all looked towards the river, endeavoring to discover the boat that would save them in the darkness, while Merlo seemed to look for it on land, for his eyes were looking not towards the water on which those of the fugitives were fixed, but in the direction of Barracas. "It is not there," said Merlo, "it is not there, we must go on a little farther."

The party followed him accordingly; but they hadn't been walking for more than two minutes when Colonel Lynch, who was immediately behind Merlo, saw a troop of horsemen directly in front of them, at a distance of thirty or forty yards, and as he turned to inform his companions of this, a "Who goes there?" broke the silence of the solitary region, filling the hearts of all the men with sudden alarm.

"Do not answer; I will go ahead and find out how many of them there are," said Merlo; and without waiting for an answer, he walked on a little distance and then set off at a run for the gully, at the same time giving a shrill whistle.

A bewildering and terrific noise immediately responded to this signal: the noise made by the charge of fifty horsemen, who in an instant descended like a torrent upon the unfortunate fugitives. Colonel Lynch barely had time to take one of the pistols he carried from his pocket, and raise it to fire before he was trampled to the ground by one of the horses. Maisson and Oliden each

Riglos opone la punta de un puñal al pecho del caballo que lo atropella, pero rueda también a su empuje irresistible, y caballo y jinete caen sobre él. Este último se levanta al instante, y su cuchillo, hundiéndose tres veces en el pecho de Riglos, hace de este infeliz la primera víctima de aquella noche aciaga.

Lynch, Maisson, Oliden, rodando por el suelo, ensangrentados y aturdidos bajo las herraduras de los caballos, se sienten pronto asidos por los cabellos, y que el filo del cuchillo busca la garganta de cada uno, al influjo de una voz aguda e imperante, que blasfemaba, insultaba y ordenaba allí: ¡los infelices se revuelcan, forcejean, gritan; llevan sus manos, hechas pedazos ya, a su garganta para defenderla... ¡todo es en vano!... El cuchillo mutila las manos, los dedos caen, el cuello es abierto a grandes tajos; y en los borbollones de la sangre se escapa el alma de las víctimas a pedir a Dios la justicia debida a su martirio”.

Por entonces las luchas entre los defensores del gobierno y sus opositores se había hecho muy sangrienta en todo el territorio argentino. En Rodeo del Medio, provincia de Mendoza, tuvo lugar en septiembre de 1841 una sangrienta batalla donde fue degollado y mutilado Apolinario Freyre, cuñado de Juan José Urioste. Urioste era el propietario de los Altos de su nombre, que estaban medianera por medio con la casa de Miguel José Sabelio Riglos, y allí vivía su cuñado. Un negro liberto de los Freyre encontró el cadáver de su antiguo amo y llevó la noticia a Buenos Aires pero, por temor a que la familia Freyre fuera asesinada, le contó el suceso a su vecino Riglos, conocido entonces por buen federal. Como al lado de los Altos de Riglos se encontraba el departamento de policía era muy riesgoso salir de una casa y tocar la puerta de la otra para avisar a la viuda de Freyre que abandonara la ciudad

sucedido en firing a shot, and then they too were trampled, like Colonel Lynch.

Riglos attempted to defend himself by thrusting his dagger into the breast of the horse bearing down upon him, but he too was thrown to the ground by the impact, and horse and rider fell on him. But the horseman, rising quickly to his feet, plunged his dagger thrice into the breast of Riglos, making the unhappy man the first victim of that fatal night.

Lynch, Maisson and Oliden, on the ground under the horses' hooves, stunned and bleeding, were soon grabbed by the hair and the blades of knives sought their throats while a shrill and imposing voice cursed and swore, giving orders. These unfortunate men fight for their lives as they shout; they try to cover their throats with their already shredded hands!... It is useless now... The knife mutilates their hands, their fingers fall, their throats are slashed open, and blood gushes from their wounds, carrying the souls of the victims to God to ask for justice.”

Those were bloody days for the supporters of the government and its opponents across the country. In September 1841, a fierce battle took place in Rodeo del Medio, province of Mendoza, where Apolinario Freyre, Juan José Urioste's brother-in-law, had his throat cut and was mutilated. Urioste was the owner of Altos de Urioste, adjacent to the house where Miguel José Sabelio Riglos and his brother-in-law resided. A free black man with the Freyre family found the body of his late master and took word to Buenos Aires, but for fear that the Freyre family could be assassinated, he told the news to Riglos, his neighbor, who had the reputation of being a good Federalist. As the Police Station was next to Altos de Riglos, and leaving the house and knocking on the next door over to tell Freyre's widow to

rápidamente, por lo que Miguel Riglos decidió comunicarse en código, arrojándole desde la terraza de su casa una lechuza degollada al patio vecino. Enterada Baldomera Rosetti de Freyre lo que eso significaba, tomó a sus tres niños, subió a su terraza y pasó a la terraza de Riglos, donde le dieron ropa para disfrazarse. Junto al más pequeño se refugió en la casa de los Terrada, quedando los otros dos a cuidado de los Riglos.

Pocos años más tarde la tragedia volvió a tocar de cerca de la familia Riglos. María Concepción Riglos Lezica, hermana del asesinado José María, se vinculó por su casamiento con la familia O’Gorman, que había sido objeto de habladurías en época del virreinato, cuando Ana María Perichon de O’Gorman tuvo un sonado romance con el entonces Virrey Liniers. Desde entonces en Buenos Aires se la conocía como “la Perichona”, en alusión a otra amante de su época, María Micaela Villegas, que en su juventud fue amante del sexagenario virrey altoperuano D. Manuel de Amat, y era conocida como “la Perricholi”.

La Perichona era la esposa formal del comerciante irlando-francés Tomás O’Gorman, con quien tuvo dos hijos llamados Tomás – esposo desde 1815 de Concepción Riglos – y Adolfo O’Gorman, que en 1825 tuvo a su quinta hija y le puso por nombre Camila.

Como es bien conocido, pues numerosos historiadores y la cineasta María Luisa Bemberg se interesaron en hacernos llegar su historia, a los 18 años Camila conoció al padre Ladislao Gutiérrez, un sacerdote jesuita que había asistido al seminario junto con su hermano, y como párroco de la familia O’Gorman era asiduo invitado a la casa de la familia. Pronto se inició un romance clandestino que empezó a ser comentado por la sociedad, lo que motivó que los novios

leave the city was very dangerous, Miguel Riglos decided to communicate in code, so he threw an owl with its throat cut from his rooftop to her courtyard. Baldomera Rosetti de Freyre understood the message and took her three children from her rooftop to Riglos’ rooftop next door. From there, in disguise, she took her youngest child to the Terrada house, where they stayed hidden, while her other two children remained with Riglos.

A few years later, tragedy struck the Riglos family again. María Concepción Riglos Lezica, whose brother José María had been murdered, was related by marriage to the O’Gormans, a family that had been the object of gossip in viceregal days when Ana María Perichon de O’Gorman had a much talked about affair with the then-Viceroy Liniers. From then on, she was known in Buenos Aires as la Perichona, in reference to María Micaela Villegas who was known as la Perricholi, another mistress of the period, lover of Don Manuel de Amat, Viceroy of Alto Peru, when she was young and he was already in his sixties.

La Perichona was legally married to Tomás O’Gorman, a merchant of mixed Irish and French descent. They had two children: Tomás, who married Concepción Riglos in 1815, and Adolfo O’Gorman, who had his fifth daughter, Camila, in 1825.

Many historians and the film-maker María Luisa Bemberg have made the story of Camila popular. At the age of 18 she was introduced to Father Ladislao Gutiérrez, a Jesuit priest who had studied with her brother at the seminary and, as parish priest of the O’Gorman family, visited the house frequently. They soon began a clandestine affair that gradually came to light, and in 1847 they had to flee to the city of Goya on horseback and stay with the Araujo family.

se fugaran en 1847 a caballo a la ciudad de Goya asilándose en casa de los Araujo.

El escándalo finalmente se hizo público y dividió a la sociedad. Algunos seguidores de Rosas sugirieron que había sido secuestrada y los exiliados declararon que Rosas era culpable de corromper la moral de la mujer argentina.

Los descubrieron en agosto de 1848 y fueron arrestados. En su alegato Camila negó haber sido violada y afirmó ser la iniciadora del romance y la ideóloga de la fuga. Camila y Gutiérrez fueron llevados al cuartel general de Santos Lugares para ser juzgados y se ordenó que fueran fusilados.

Ana Perichon, que estuvo al tanto de los inicios del romance por boca de su propia nieta, murió en diciembre de 1847 sin tener que ver el dramático final. Su nuera, Da. María Concepción Riglos vivió unos años más, vio caer el gobierno de Rosas que había matado a su hermano y su sobrina, y expiró el 22 de febrero de 1854.

LA QUINTA DE LOS MONTES GRANDES PASA A LOS PACHECO

En los años de Rosas murió D. María Ignacia de Riglos San Martín, tía de Miguel José Sabelio. Era una mujer de fuerte carácter y reconocida habilidad para los negocios, y con su muerte la vieja quinta de los Montes Grandes, en poder de su familia desde casi dos siglos pasó a la familia Pacheco. Fue este el apellido se perpetuó en el norte del conurbano bonaerense cuando esas tierras se urbanizaron a principios del siglo veinte. Veamos como sucedió el cambio de dominio.

Nacida en 1768 desde joven María Ignacia demostró aptitudes para el manejo de los negocios. Muy joven se casó por poder el 16 de marzo de 1787 con el fuerte comerciante gaditano D. Francisco de Mata

The scandal finally broke out and divided society. Some Rosas supporters suggested that she had been kidnapped, but his exiled political opponents blamed Rosas for the moral corruption of the Argentinean woman.

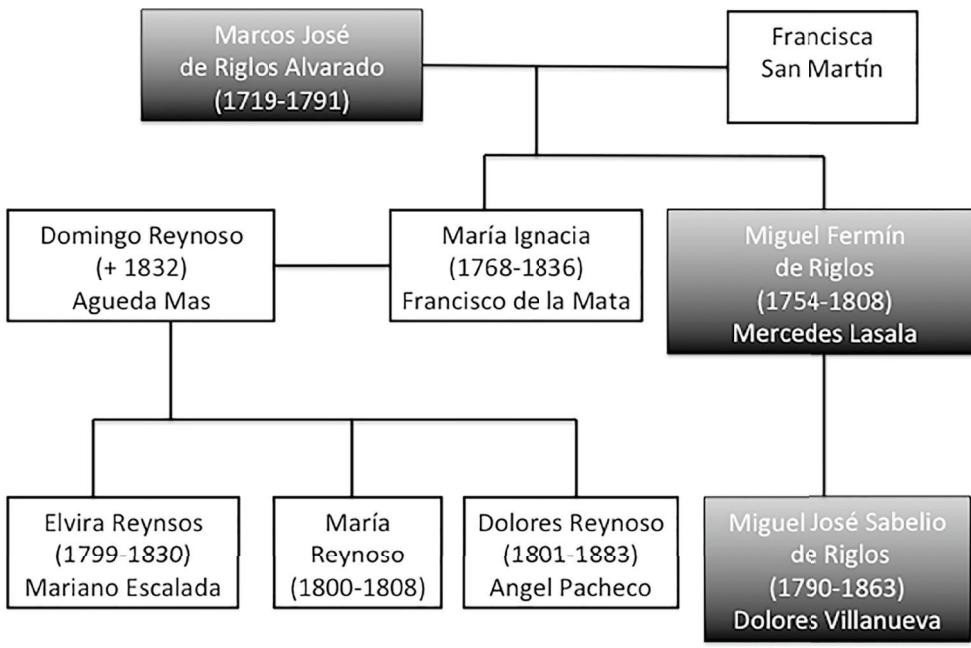
The couple was found and arrested in August 1848. In her statement, Camila denied having been raped and claimed she had initiated the relationship and planned the escape. Camila and Gutiérrez were sent to the headquarters in Santos Lugares for trial, and they were executed by a firing squad.

Ana Perichon, whose granddaughter had told her of the affair when it began, passed away in December 1847, missing the dramatic outcome. Her daughter-in-law, Doña María Concepción Riglos, outlived her and witnessed the fall of Rosas' government, which had killed her brother and niece. She passed away on February 22, 1854.

THE ESTATE OF MONTES GRANDES GOES TO THE PACHECO FAMILY

Doña María Ignacia de Riglos San Martín, the aunt of Miguel José Sabelio, passed away while Rosas was in office. She was a woman of strong character and renowned business skills. When she died, the old Montes Grandes country estate that had been in her family for almost two centuries went to the Pacheco family, a name after which the land in the northern outskirts of Buenos Aires has been known since the area was urbanized at the beginning of the XXth century. The country estate changed hands as follows:

María Ignacia, who was born in 1768, showed her ability to conduct business at a very young age. When she was still very young, she got married by proxy on March 16, 1787 to Don Francisco de Mata y



Parentesco entre los Riglos y los Reynoso

Connection between the Riglos and Reynoso families

y Bustamante y, tras enviudar, volvió a contraer estado en la Catedral el 4 de agosto de 1807 con el funcionario virreinal D. Domingo Reynoso Roldán, Caballero de Calatrava. Este se encontraba por entonces en proceso de ser destituido del Cabildo por mal desempeño y la Revolución de Mayo profundizaría sus problemas.

Era viudo desde 1805 de Da. Agueda Mas y Barreira, cubana, con quien se había casado en Cádiz y allí habían sido padres de Manuel, Elvira, Dolores y Juana en cuyo parto había muerto la madre. De todos ellos se ocupó María Ignacia Riglos como verdadera madre y veló por sus intereses económicos cuando el marido fue desterrado, primero en Luján y luego a Monte, por oponerse al derrocamiento del Virrey Cisneros, fugándose a Brasil en 1814.

Allí se contactó con casas de comercio con sede en Cádiz donde pronto se instaló con próspero negocio de importación y exportación que tenía en María Ignacia su contraparte en Buenos Aires, al que pronto

Bustamante, a rich merchant from Cadiz. When she was widowed, her second marriage took place in the Cathedral on August 4, 1807, this time to Don Domingo Reynoso Roldán, knight of Calatrava, a viceregal official who was later removed from office for poor performance, and the May Revolution would sink him even deeper.

His late wife, Doña Agueda Mas y Barreira, died in 1805. She was born in Cuba, but they had married in Cadiz and had four children: Manuel, Elvira, Dolores and Juana. Doña Agueda died when giving birth to Juana. María Ignacia Riglos took good care of the children as if she were their legitimate mother and looked after their interests when Reynoso was banished and sent first to Lujan and then to Monte, because he opposed the deposition of Viceroy Cisneros, and he finally fled to Brazil in 1814.

Once there, he contacted trading firms with headquarters in Cadiz and soon established a successful import and export business with María Ignacia as his

sumaron la banca y el préstamo en Gibraltar, Londres y Génova.

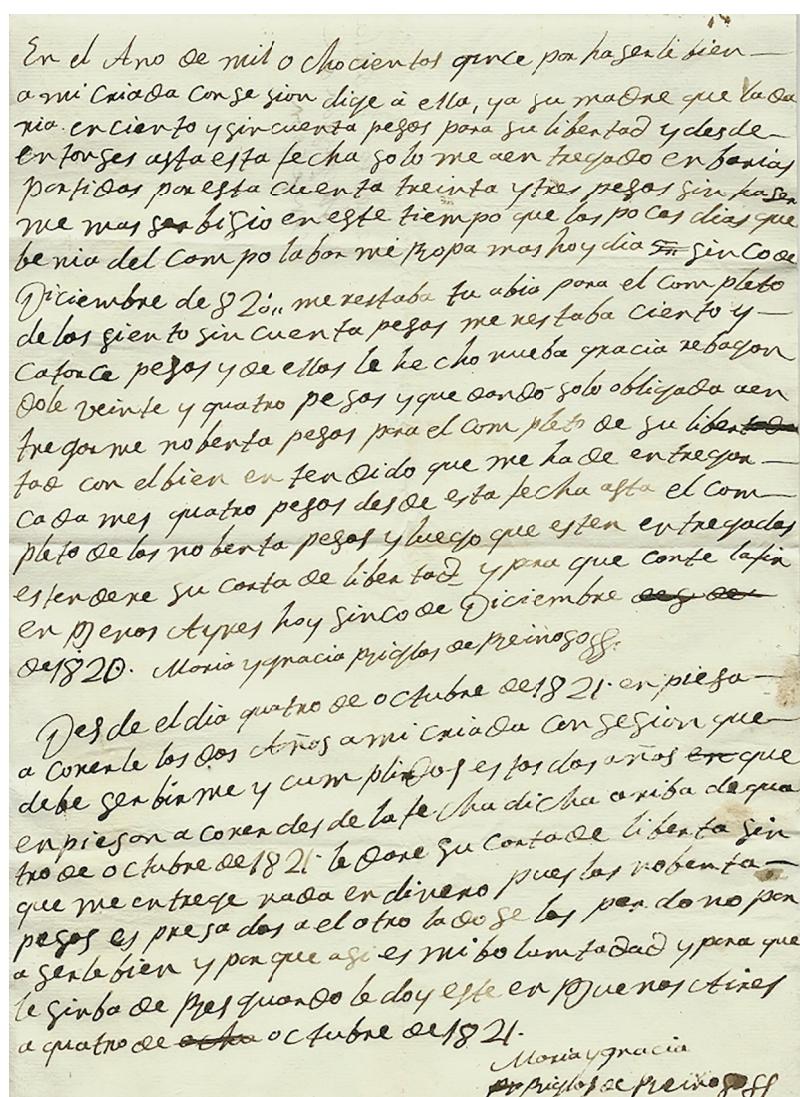
En dicho puerto italiano murió Reynoso el 1 de enero de 1831. Para ese año María Ignacia ya había casado a Elvira Reynoso con su lejano sobrino Mariano de Escalada, hermano de Remedios, y a Dolores con el futuro general Angel Pacheco.

Numerosas cartas personales y comerciales del matrimonio se conservaron en la familia por dos siglos, siendo reunidas en el Archivo Reynoso por su descendiente Hernán Gálvez Bunge, y nos permiten

counterpart in Buenos Aires. Soon after that, he also established a banking and loan businesses in Gibraltar, London and Genoa.

When Reynoso died on January 1, 1831 in the Italian port of Genoa, María Ignacia had already married Elvira Reynoso to her distant nephew Mariano de Escalada, the brother of Remedios, and had married Dolores to Angel Pacheco, who would later be appointed General.

A large number of personal and business letters that clearly depict the business world of Buenos Aires between 1815 and 1830



Ignacia Riglos arregla cuentas con una criada

Ignacia Riglos settles accounts with a maidservant

recrear el ambiente de negocios del Buenos Aires que va de 1815 a 1830.

Pocos años más tarde, el 21 de abril de 1835, Da. María Ignacia testó ante el Notario José Marcelino Jardón y nombró por sus herederos a Manuel Reynoso, que permaneció soltero, y a los nietos de Reynoso, los Escalada Reynoso y los Pacheco Reynoso. Otorgó además la causante libertad a todos sus esclavos de ambos sexos, nacidos antes de 1813, y nombró albacea al General Angel Pacheco.

Cuando murió el último día del año 1836, los herederos, además de gran cantidad de dinero y alhajas, recibieron la chacra de los Montes Grandes en condominio. Ambas familias decidieron dividirla en 1855 pero las desavenencias entre las dos ramas de la familia alargaron los plazos por tres años.

Angel Pacheco finalmente compró en 1858 su parte a los Escalada y anexó la heredad de su esposa a sus propias posesiones compradas en 1827 a los López Cameló. Ambas fracciones fueron aumentadas aún más por la adquisición de otros campos linderos, con lo que llegó a reunir una gran extensión que se denominó desde entonces “Talar de Pacheco”.

LOS ALTOS DE RIGLOS Y LA QUINTA DEL RETIRO

Como dijimos anteriormente fue Miguel José Sabelio de Riglos uno de los señores porteños más característicos de su tiempo y su casa frente a la plaza de mayo el lugar elegido por la socialité para reunirse entre 1825 y 1863.

Hacia 1820 decidió, junto con sus demás hermanos, vender aquella casa de la calle de la Universidad 27 – luego Rivadavia – que

were kept in the family for two centuries and were compiled in the Reynoso Archive by his descendant Hernán Gálvez Bunge.

Some years later, on April 21, 1835, Doña María Ignacia wrote her last will and testament before the Notary Public José Marcelino Jardón, leaving her estate to Manuel Reynoso, who did not marry, and to Reynoso's grandchildren, the Escalada Reynoso family and the Pacheco Reynoso family. She also freed all her slaves, both men and women, who had been born before 1813, and appointed General Angel Pacheco as executor of her estate.

When she passed away on the last day of 1836, her heirs received a large amount of cash and jewelry and the Montes Grandes country house in joint ownership. Both families decided to divide the property in 1855, but it took them another three years to complete the partition due to differences between the two families.

Angel Pacheco finally bought their share of the country estate from the Escalada family in 1858 and annexed his wife's property to the land he had purchased in 1827 from the López Cameló family. Both fractions were joined, and with the addition of other adjacent plots, formed a large estate that has since then been called the Talar de Pacheco.

ALTOS DE RIGLOS AND THE COUNTRY ESTATE IN RETIRO

As mentioned before, Miguel José Sabelio de Riglos, a most typical gentleman of Buenos Aires of the times, resided facing Plaza de Mayo, in the renowned Altos de Riglos, the favorite meeting point of socialites between 1825 and 1863.

Around 1820 he decided, along with his other siblings, to sell the house on Universidad 27 Street, now Rivadavia, which

poseían en condominio. Sobre ella pesaba la antigua Capellanía que fundaron los tutores de su tatarabuela, Pedro de Vera y Aragón y su mujer Beatriz Jufré, y consiguió de la autoridad eclesiástica el traslado del gravamen a su nueva propiedad: los famosos "Altos de Riglos".

En tiempos de la Revolución de Mayo era propietario de la casa el comerciante francés Pedro Duval, quien había sabido ser un conocido exportador de productos del país, muy vinculado a los mayores negociantes de Cádiz. Sin embargo, en 1815, quebró al invertir gran parte de su dinero en el proyecto de un puerto nuevo en Ensenada que no prosperó y acto seguido su socio Juan Baudrix fue concursado por sus acreedores en Cádiz.

En esas circunstancias hipotecó su propiedad principal a favor de Don Esteban Villanueva, entregando éste en diversas partidas, la suma de 125000 pesos. Concursado Duval, el Estado le hizo cargos por una cantidad que le debía, sentó la teoría de que sus créditos tenía prelación sobre cualquier otra acreencia y, previo fallo del juez, se apoderó de la finca desconociendo los derechos de propiedad de Villanueva.

En posesión de la propiedad, el gobierno lo convirtió en cuartel, alojando en ella un batallón que la destruyó mucho, no obstante ser esa una de las mejores casas de la ciudad. Creyendo legalizar mejor la posición, el gobierno sacó después a remate la finca, adquiriéndola el Estado mismo en la cantidad de 18538 pesos, cobrándose así lo que Duval le adeudaba.

Adquirida en esa forma la propiedad, en 1819 el gobierno se la regaló al General San Martín, quien en 1825 se la vendió, a través de su cuñado Escalada, a Miguel José Sabelio de Riglos y con ese dinero pudo comprar su primera casa en Francia.

they owned jointly. The chantry founded by his great grandmother's tutors, Pedro de Vera y Aragón and his wife, Beatriz Jufré, was still associated with this property, but he convinced the ecclesiastical authorities to transfer that encumbrance to his new property, the famous Altos de Riglos.

In the days of the May Revolution, the building belonged to a French merchant called Pedro Duval, who was a well-known exporter of local products, with excellent contacts among the major Cadiz merchants. However, he went bankrupt in 1815 due to a large investment he made in the failed construction of a new port in Ensenada and immediately afterwards, his partner Juan Baudrix faced bankruptcy proceedings in Cadiz.

Under these circumstances, his most valuable property was mortgaged to Don Esteban Villanueva in exchange for 125,000 pesos that were paid in several installments. With the bankruptcy proceedings already underway, the Government filed charges against Duval for a debt he had with the State and ruled that such debt had priority rights. As a result, the Government kept the house after a favorable ruling of the court that dismissed Villanueva's rights over the property.

Once in possession of the house, the Government turned it into a barracks, housing troops that caused it great damage, despite it being one of the best houses in the city. After that, the Government put the house up for auction with the belief that it would validate its right to the property, and bought it for the sum of 18,538 pesos, settling the debt that Duval had with the State.

Once the Government had acquired the property in this way, it gifted it in 1819 to General San Martin, who sold it in 1825 to Miguel José Sabelio de Riglos through

La familia de Villanueva reclamó siempre la usurpación pero con resultados negativos, a pesar de los informes favorables dados por algunos funcionarios públicos. Dolores Villanueva se había casado el año anterior con Miguel José Sabelio y fue quien insistió a su reciente esposo recuperar la casa que tantos disgustos había dado a su padre.

Se encontraba en la calle Santa Rosa 7 a 11 – la calle tomó luego el nombre de Bolívar y hoy se encontraría en el inicio de Diagonal Norte. Estaba edificada en un terreno de 21 varas de frente al Este y 66 de fondo al Oeste, situada, según expresa la escritura original de fecha 11 de noviembre de 1825, “en la plaza de la Victoria, al embocar la calle de la Plata, y lindera por su frente con dicha plaza, al Oeste con Ignacio Freiré, al Sud con casa que fue del Seminario Conciliar, a la sazón Departamento de Policía, y al Norte, calle de la Plata de por medio, con N.P. Porras y otra casa de Freire”.

Venían de izquierda a derecha el Cabildo, el departamento de policía, los Altos de Riglos y los Altos de Urioste, todo frente a la Plaza de la Victoria – hoy Plaza de Mayo – y la cuadra fue pintada en 1830 por Carlos E. Pellegrini, padre del presidente de igual nombre.

El precio de venta fue de 20000 pesos y Riglos debó poner 60000 más para arreglarla. Sin embargo, la inversión valió la pena. A su muerte en 1863 la casa fue tasada en más de dos millones de pesos. En sus Memorias Lucio V. Mansilla, al describir las mejores casas de Buenos Aires, dice de ésta: “Y la del señor don Miguel Riglos con su cristalería, sus porcelanas, sus manteles, todo inglés del mejor gusto, de lo más fino”.

Otro viajero Ingles escribiría: “De aquella mansión lujosa de nuestro lord inglés, como llamaban al Sr. Riglos, es de donde salieron los más descollantes enlaces en nuestra alta

his brother-in-law Escalada and, in turn, bought his first house in France with the proceeds.

The Villanueva family had tirelessly claimed that the house had been misappropriated, to no avail, despite favorable reports issued by some public officials. Dolores Villanueva, who had married Miguel José Sabelio the previous year, urged her newly-wed husband to recover the house that had caused her father so much distress.

The house was located at Numbers 7 to 11 Santa Rosa Street. Later on, the name of the Street was changed to Bolivar, and today this street would be at the beginning of Diagonal Norte. The house was built on a plot measuring 21 yards on the front facing the East and 66 yards to the back facing the West, as described in the original deeds dated November 11, 1825: “on Plaza de la Victoria where it joins de la Plata Street, and facing the square, next to Ignacio Freire to the West and to the South a house that used to be the Seminario Conciliar and later on, the Police Station, and to the North across de la Plata Street next to N.P. Porras and another house belonging to Freire.”

From left to right were the Town Council, the Police Station, Altos de Riglos and Altos de Urioste, all facing Plaza de la Victoria, which is known today as Plaza de Mayo. The whole block was depicted in paintings in 1830 by Carlos E. Pellegrini, the father of President Pellegrini.

Riglos bought the house for 20,000, pesos and he spent another 60,000 refurbishing it. However, it proved to be a good investment. When he died in 1863, the house was appraised at over two million pesos. In his memoirs, Lucio V. Mansilla describes the finest houses of Buenos Aires and refers to it: “And the residence of Miguel Riglos with the most tasteful and delicate



*Los Altos de Riglos y su famoso
balcón, Litografías de Carlos E.
Pellegrini desde distintos ángulos*

*Altos de Riglos and its famous balcony
in 1830, Lithographs by Carlos E.
Pellegrini from different angles*

sociedad. Habitaba su casa propia, sobre la plaza Victoria donde se ve hoy gran balcónada, al lado de la que fue Casa de Policía, arreglada con lujo y confort deslumbradores: cortinajes, tapices, sedas, tisús, muebles

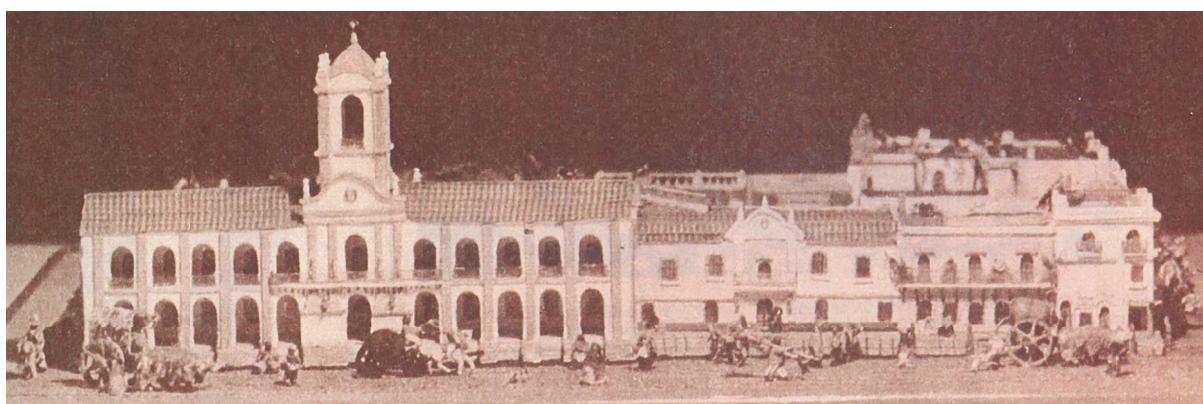
glassware, china and table linen, all made in England."

Another English traveler wrote: "The most distinguished high society marriages were contracted in the luxurious residence



El balcón y la terraza de Riglos colmados de gente para presenciar los festejos por la jura de la Constitución de 1854

Crowds on the balcony and the roof of Altos de Riglos for the celebration of the oath to uphold the Constitution of 1854



Maqueta publicada en La Prensa en 1939, donde reproduce la cuadra frente a la Plaza de Mayo hacia 1860. De izquierda a derecha el Cabildo, la Policía, los Altos de Riglos y los Altos de Urioste

Scale model reproducing the block facing Plaza de Mayo circa 1860, published in La Prensa in 1939, From left to right: the Town Council, the Police Station, Altos de Riglos and Altos de Urioste

dorados, arañas, etc., etc., y el comedor, que es lo positivo, donde se daban los más sumptuosos banquetes. La vajilla, los cuchillos de postre, eran de oro y plata. Ninguno sabía hacer mejor los honores en continuadas fiestas. De su mesa podía decir el más exigente de los gastrónomos que la frecuentaban: dime como comes, te diré quién eres.

A este ancho y largo balcón asistían, entre multitud de buenas mozas, Manuelita Rozas y Juana Sosa, a ver pasar la concurrencia en las funciones patrias, desde que este distinguido caballero, el más culto si los había, sufrió resignado la tremenda tiranía de Rozas sin poder abandonar el país. El tirano le nombró, cuando vino la época de calma en la que Manuela su hija y Agustina Rozas imperaron en su espíritu, defensor de pobres y menores, de la catedral al Norte, época de felicidad y de bonanza para todos, pero de decadencia para el Sr. Riglos, que empezó a entristecerse y a declinar hasta terminar sus días en el seno de sus amigos, rodeado de las consideraciones de cuantos le conocieron, y sentido hasta no más, falleciendo cerca de sus ochenta.”

Además de la casa frente a la Plaza de la Mayo, Miguel José Sabelio Riglos tenía una quinta heredada de su padre en el Retiro.

Esta había quedado en condominio para él y sus hermanos quienes la alquilaban a diversos comerciantes ingleses entre 1808 y 1826. Por estos años la pinta en una fidedigna aquarela Emeric Essex Vidal y titula la obra “A quinta”.

Los hermanos José y Javiera ceden por completo la propiedad a Miguel José Sabelio en 1837 y 1854 respectivamente, quien ya la había ampliado con la compra de algunos terrenos adyacentes en la época que se desempeña como gurú económico de Rivadavia y continuó arrendándola. En términos catastrales modernos la quinta ocupaba la casi totalidad de las manzanas

of our English lord, as they used to call Mr. Riglos. He resided in his own home on Plaza Victoria, where he has a large balcony, next to what used to be the Police Station, luxuriously decorated and very comfortable with rich curtains, tapestries, silks, tissues, gilded furniture, chandeliers, etc. etc. And the dining room was an outstanding point that housed the most magnificent banquets. The china, the dessert cutlery, made of silver and gold. Nobody entertained better or more frequently. The most exquisite gourmet could say about his entertaining: ‘tell me how you eat and I will tell you who you are.’”

Manuelita Rozas and Juana Sosa, among many other fine ladies, used to watch the crowd go by in patriotic parades from this wide and long balcony, since this distinguished gentleman, the most polite man ever, suffered the tremendous tyranny of Rozas in silence, unable to leave the country. When Manuela and Agustina Rozas were able to prevail over the tyrant, things calmed down and he appointed Riglos advocate for the poor and children for the cathedral to the North. Those were happy and prosperous days for everyone except for Mr. Riglos, as sorrow settled upon him and with his health declining, he passed away surrounded by his friends and the prayers of his acquaintances, when he was nearly eighty years old.”

In addition to the house facing Plaza de Mayo, Miguel José Sabelio Riglos owned a country estate in Retiro, inherited from his father.

Given jointly to him and his siblings, the country estate was rented to English merchants between 1808 and 1826. In those days, Emeric Essex Vidal painted a detailed watercolor of it called “A quinta”.

His siblings José and Javiera assigned the whole estate to Miguel José Sabelio in 1837 and 1854, respectively. While Riglos



A quinta – acuarela de Emeric Essex Vidal

"A quinta" – watercolor by Emeric Essex Vidal



*La quinta de Riglos
sobre un mapa actual*

*The location of the country estate
of Riglos on a modern map*

comprendidas entre avenida del Libertador, Esmeralda, Suipacha y Juncal, quedando en su interior la primer cuadra del pasaje Arroyo.

Lucio V. Mansilla nos cuenta una simpática anécdota que le sucedió a Riglos

was still renting the property, in his days as economic consultant to Rivadavia, he bought and annexed some adjacent lots. In modern cadastral terms, the estate extended over almost the whole stretch between del Libertador Avenue, Esmeralda, Suipacha

viviendo un día de la quinta, al encontrarse frente a su amigo el Cónsul de Brasil en una de esas calles del Buenos Aires antiguo, de veredas estrechas, sin adoquinar y de los profundos charcos que habían en las calles luego de fuertes lluvias.

“Eran esos dos personajes, gente de alcurnia, fidalgo el uno, hijodalgo el otro, queridos y estimados ambos; siendo el hijodalgo don Miguel Riglos, y el fidalgo don José de Moura, cónsul general de Su Majestad el Emperador del Brasil. Rubio el uno, moreno el otro, los dos largos, flacos, correctamente vestidos siempre.

La amabilidad de Moura era superlativa; la de don Miguel, proverbial, como lo eran sus distracciones. Una vez, siendo defensor de pobres y menores, fue Eduardo Guido a verlo, en nombre de su padre, el general, con un empeño. Lo anuncian... Don Miguel se olvida de que tiene la antesala llena de gente... sale en mangas de camisa, con la cara jabonada, toalla en la siniestra y navaja de barba en la diestra, se aturde, lo mira a Eduardo, mira a todos los que esperaban y, anheloso de despacharlo al hijo de su amigo, grita: ‘¡hablen todos a un tiempo!’

En suma: Riglos y Moura representaban genuinamente la cultura clásica de la época. Ambos eran de coturno épico, de modo que, no obstante su bondad genial y lo ameno de su trato, cuando se serenaban, amigos y conocidos les sacaban el cuerpo, huyendo del ‘pase usted’, ‘no señor’, ‘de ningún modo’, de los apretones de manos, y de esa retahíla ‘¿y cómo está la señora?’ y ‘¿cómo están las niñas y los niños?’ Y hasta la suegr...

Hélos ahí. Están en la acera que mira al naciente. Riglos viene del Retiro, Moura va; Riglos tiene la vereda, Moura no puede hacer sino resistirse a tomarla, si se empeñan en dársela; es táctico en estos trotes ¡cómo engañarse!

and Juncal Streets, including the first block of the Arroyo alley.

Lucio V. Mansilla tells an amusing anecdote of the time when, on his way back to his house, Riglos met the consul of Brazil on an unpaved street with narrow sidewalks and the deep puddles that formed after heavy rain in those days in Buenos Aires.

“These two renowned, aristocratic gentlemen were both beloved and respected: Don Miguel Riglos, the gentleman, and Don José de Moura, gentleman and general consul of His Majesty the Emperor of Brazil. One was blonde and the other had brown hair. They both were tall, thin and always perfectly well dressed.

Moura was incredibly courteous and the courtesy of Don Miguel was legendary, as was his absent-mindedness. Once, when he served as advocate for the poor and children, Eduardo Guido visited him on behalf of his father, General Guido, with a request. He was announced... and Don Miguel, who had completely forgotten that the reception room was full of people, appeared in his shirt-sleeves, his face covered in soap, a towel in his left hand, and a razor in his right. Stunned, he looked at Eduardo, looked at all the other people in the room waiting for him, and, anxious to receive the son of his friend, he shouted ‘All of you speak at once!’

In short, Riglos and Moura were genuine examples of the classic civility of the age. Although they were both remarkably affable and courteous when they were calm, friends and acquaintances fled from their over-politeness and their ‘please, you go first,’ ‘no, sir,’ ‘please, do,’ their hand shaking and their strings of questions: ‘how is your wife?’, ‘how are your daughters and your sons?’ They even asked about their mother-in-laws...

There they are, on a street that goes to the East. Riglos is coming from Retiro,

El momento es delicado, porque la vereda es estrechísima; a la derecha tiene el abismo, el pantano... pero es fuerte de corazón, y, a la primera insinuación de Riglos de 'pase usted', lo estrecha contra la pared. Riglos no puede ceder, quiere dar, tiene el derecho de dar lo que es suyo. Lucha... 'no señor, no paso', 'pase usted'... Primero muerto que deshonrado, y deshonra había en no obligarlo a Moura a pasar. Lo toma entonces con entrabbas manos, lo empuja, lo hace describir un círculo de un radio más ancho que la vereda, y huye... Se vuelve a los pocos pasos y ¡oh sorpresa! Moura estaba en el pantano... y en peligro... se hundía, se asfixiaba en aquella laguna pontina de estos Buenos Aires.

¿Qué hacer? Allí no podía entrar vehículo alguno, ni cuadrúpedo, ni bípedo. Un naufrago cualquiera corre menos riesgo de muerte, del que corría el egregio representante consular de Su Majestad Imperial. Aquello era quizá el protoplasma de un *casus belli*. ¡Qué horror! ¡Oh desesperación! Riglos no alcanza, con su pulcra mano, la embadurnada de su noble rival. Gente, no pasaba; policía, no había; vecindario... dormía la siesta. Riglos, grita: ¡socorro! A sus voces, sale de un hueco una parda lavandera del barrio.

-¡Una soga de pozo! – pide Riglos -. ¡Una soga...! A horse! my Kingdom for a horse!

La parda va prontamente, viene, ¡alabado sea Dios! Moura ha agarrado la punta de la soga salvadora, y todo hecho la estampa de la herejía, ainda se deshace en cortesías, contestando: 'no es nada', a los 'perdone usted' de Riglos, que no atina; que, triunfante, se siente avergonzado; que quisiera reír de la facha de su contendor, y no puede. Se repone, al fin, y pidiéndole permiso a la parda lavandera para limpiarlo, averigua, al mismo tiempo, si no habría por allí alguien que quisiera ir hasta el Consulado Imperial en busca de ropa de repuesto.

Moura is going to Retiro. Riglos is on the sidewalk, Moura must avoid the sidewalk if he insists on letting him pass. This situation is a question of strategy, what else!

It is a delicate moment because the sidewalk is extremely narrow and there is a swampy abyss on the right... but he is strong of heart and when Riglos is about to invite him to pass first, he pushes him against the wall; however, Riglos is not ready to give in, he wants him to walk past first, he has the right to give what belongs to him. They struggle... 'No sir, I shall not.' 'Please, you go first'... He would rather die than be dishonored, and it would be dishonorable not to let Moura pass first, so he grabs him with both hands, pushes him, moves him in a circle wider than the sidewalk, and flees. Riglos turns around a few steps later to see Moura in the swamp... in danger... drowning in a muddy pond typical of Buenos Aires.

What to do? No vehicle could go in there, no four-legged beasts or humans. A shipwrecked man would be at less risk of dying than the egregious consular representative of His Imperial Majesty. This could be the protoplasm of a *casus belli*. Oh no! What to do? Riglos cannot grab the muddy hand of his noble rival with his own clean hand. The Street was empty. No policeman around. The neighborhood was... having a siesta. Riglos shouts for help. Hearing him, a dark-skinned washwoman appears from nowhere.

A rope! – Riglos shouts – A rope...! A horse! My Kingdom for a horse!

The colored washwoman goes away and returns swiftly. Praise be to God! Moura has grasped the end of the rescue rope and a nobleman to the core, he courteously answers 'It is nothing' to the 'Please, forgive me' uttered by an embarrassed Riglos who, after his triumph, feels like laughing at the

La situación estaba salvada; la misma parda iría, mientras el señor se lavaba en su batea con agua de pozo. Riglos escribe con lápiz en una hoja de papel que arranca de su cartera. La parda, parte... ‘pronto’, le recomienda Riglos; pregunta por la señora, que nombra, dando las señas de la casa. ‘Y no digas nada de lo que ocurre, no sea que se alarmen; di que no sabes lo que hay, que eres mandada.’ El Consulado estaba lejos, en la calle de Belgrano, frente a la casa que ahora habita el señor don Antonino Cambaceres. Pero la parda anduvo ligero, y en una hora, fue y volvió.

Moura estaba limpio; Riglos se había sacado la levita y el pantalón; Moura se los había puesto, aunque le estaban sumamente estrechos, y así, en camisa y calzoncillos el uno, y el otro sin camisa ni calzoncillos, esperaban... cuando la parda se presentó con un gran lío. Desenvuelven, abren... sacan... Moura desconoce su ropa, Riglos reconoce la suya. ¿Qué quid pro quo es aquél? Interrogan a la parda: contesta ésta que ella ha ido donde la han mandado, que ha entregado la carta al lado de la Policía, a la señora doña Dolores, que así decía afuera el papel; que el mismo señor (y se dirigía a Riglos) debía recordar que, al salir, corrió tras ella, y le dijo: ‘pronto’, recomendándole, después de darle las señas, que preguntara por la señora doña Dolorcitas. No había que replicar. Riglos, distraído, había hecho una de las suyas: escribió, mientras Moura se lavaba, y en vez de hacerlo a casa de éste, le puso sencillamente a su señora:

Querida Dolorcitas: Mándame, ahora mismo, con la portadora, camisa, calzoncillos, medias, botines, un pantalón, un chaleco y mi levita azul, yo te diré luego para qué... Tuyo, Riglos

En este conflicto inesperado estaban, después de tantas emociones, cuando el sol

situation his opponent is in, but restrains himself. Containing himself, he asks for his permission to have the dark-skinned washwoman clean him up and also to find someone to go to the Imperial Consulate and bring some clean clothes.

The day is saved. The washwoman will go herself and fetch clean clothes while the gentleman washes himself with the well water in her tub. Riglos writes with a pencil on a sheet of paper he pulls from his wallet and the washwoman leaves... ‘quickly’ directs Riglos. ‘Ask for the lady of the house,’ whom he names, and describes the building. ‘And do not say a word about what has happened, I do not want to upset them. Just tell them that you do not know a thing, that you are a simple messenger.’ The Consulate was far away, on Belgrano Street, in front of the house where Don Antonino Cambaceres now lives, but the washwoman was quick and returned in an hour.

Moura is clean. Riglos has given him his frock coat and trousers; Moura put them on, although they were extremely tight on him. And so the gentlemen waited for the washwoman: one in his shirt and underwear and the other, without a shirt or underwear... She arrives with a bundle of clothes. They open the bundle... they take the clothes out... but they have a big problem. Moura does not recognize these clothes, but Riglos does. What blunder is this? They ask the washwoman, but she says she went where she was told to go, next to the Police Station, and handed the letter to Doña Dolores, as it said on the paper, and that the gentleman (addressing Riglos) should remember, because when she left he told her to go ‘quickly’ and after giving her directions, had told her to ask for Doña Dolorcitas. It was clear. Riglos, absent-minded as ever, had made a mistake. While Moura was getting

poniente vino a sacarlos de apuros. De noche todos los gatos son pardos, y antes que esperar nuevamente, era preferible salir de cualquier modo. Moura se metió, como pudo, dentro de la ropa de Riglos, y como el alumbrado público era nominal, así como ahora mismo, en algunos barrios, pudo llegar al Consulado, no sin tropezar; pero sí, sin ser visto. Una vez allí juró, sin rencor, que Riglos se la pagaría; le debía ‘una vereda’; el percance de la calle no era nada para un fidalgo como él. Riglos estaba notificado: jugaban limpio”.

Cerramos el tema de la quinta contando que a la muerte de Riglos la finca – alquilada por \$ 560 mensuales – fue tasada en \$ 700000 y adjudicada en condominio a sus hijos Marcos y Federico, quienes, luego de una larga discusión sobre rendición de cuentas, en 1865 resolvieron cederla al mejor postor entre ambos. Así, presentaron propuestas en sobre cerrado al Dr. Lorenzo Torres, ganando Federico Riglos, quien ofreció \$ 1375250 por toda la quinta. Y no hizo mal negocio don Federico, porque tres años más tarde, el 24 de agosto de 1868, la vendió al cervecero Emilio Bieckert por \$ 2200000. De esta manera el segundo tiempo de los Riglos en las barrancas del Retiro llegaba a su fin.

Muerto Miguel José Sabelio el 20 de noviembre de 1863 se inició su sucesión. Además de los Altos y la quinta del retiro sumaba la propiedad en la ciudad de Buenos Aires de una casa en la calle Piedad 125/139– hoy Bartolomé Mitre entre Florida y San Martín – que le correspondió por la sucesión de su madre, y a ésta a su vez de la sucesión de su madre Da. Agustina Larrazabal de Lasala.

Fue tasada por la sucesión en \$ 1700000 y pasó en condominio a sus hijos Marcos y Federico, pero éste le cedió su parte al hermano el 28 de junio de 1865. Esta casa fue una de las últimas de estilo colonial que

cleaned up, he had written the letter to his wife instead of writing to the Consulate. And the letter read:

Dear Dolorcitas: Send me a shirt, underwear, socks, shoes, a pair of trousers, a vest and my blue frock coat right away with this messenger. I shall tell you later what has happened... Yours, Riglos

And there they were, after such hardships they now had to endure this unexpected obstacle, but the setting sun helped them out. All cats are black in the night-time and rather than waiting again, they decided to continue on as best they could. Moura manages to put on Riglos' clothes and, helped by dim street lights – as dim as they are today in some areas of the city – he is able to get to the Consulate with some difficulty, but unobserved. Once there, bearing him no ill will, he says that Riglos must pay; he owes him ‘a sidewalk’. This mishap on the street is no minor issue for a gentleman like himself. Riglos was put on notice: they played fair.”

And to conclude with the subject of the country estate, it should be said that when Riglos died, the property – rented out at 560 pesos per month – was appraised at 700,000 pesos. His sons Marcos and Federico inherited it jointly but, after a long discussion about expenses, in 1865 they decided to assign it to the highest bidder of the two. So, they submitted their bids in closed envelopes to Lorenzo Torres, attorney-at-law. Federico Riglos bid 1,375,250 pesos for the whole estate and was awarded the property. And it proved to be a good deal, because Don Federico sold it three years later on August 24, 1868 to Emilio Bieckert, the owner of a brewing company, for 2,200,000 pesos. Thus, the days of the Riglos family on the banks of Retiro came to an end for a second time.

When Miguel José Sabelio died on November 20, 1863, his will and testament

existieron en Buenos Aires. Estuvo alquilada al Café de los Suizos, uno de los mas lujosos de la ciudad, y se redujo a cenizas en un famoso incendio que afectó toda la cuadra en enero de 1903.

En la provincia de Entre Ríos tenía cinco leguas conocidas como estancia de Migoya o de Guerreros, que limitaba al oeste con el Río Gualeguay y los Montes Grandes, al este con el río Paraná, al sur el arroyo Carballito y al norte unas puntas del Río Gualeguay que habían sido compradas el 24 de diciembre de 1825 por José María Uzin a nombre de Riglos, Comas y otros socios a 151 pesos metálicos por legua cuadrado.

Por su parte, según documentos encontrados en su escritorio en la provincia de Mendoza, tenía unas tierras que no pudieron ubicarse, y unas minas en el Cerro Pasco, Perú, que tampoco se lograron localizar.

Quince años más tarde, en 1878 su viuda Dolores Villanueva lo siguió a la tumba. Había habitado en soledad los Altos, que en el reparto sucesorio le fueron adjudicados a su hija Mercedes Riglos de Anchorena.

En 1893 se construyó a su lado el palacio municipal, diseñado por el arquitecto Buschiazzo, y en el 2 de diciembre de 1899 el Congreso aprobó su expropiación y posterior demolición para ensanchar el nuevo palacio, lo que finalmente se realizó entre 1911 y 1914, como veremos en el siguiente capítulo.



*Miguel de Riglos
en sus últimos años*

included the Altos, the country estate in Retiro, and a house on 125/139 Piedad Street in the city of Buenos Aires – now called Bartolomé Mitre – between Florida and San Martín that, he had inherited from his mother and which his mother had in turn inherited from her mother, Doña Agustina Larrazabal de Lasala.

At that time, the house was appraised at 1,700,000 pesos, and his sons Marcos and Federico inherited it jointly, but the latter assigned his portion of the house to his brother on June 28, 1865. It was one of the last colonial-style houses in Buenos Aires. Rented to Café de los Suizos, one of the fanciest coffee-houses in town, it burned to ashes in a famous fire

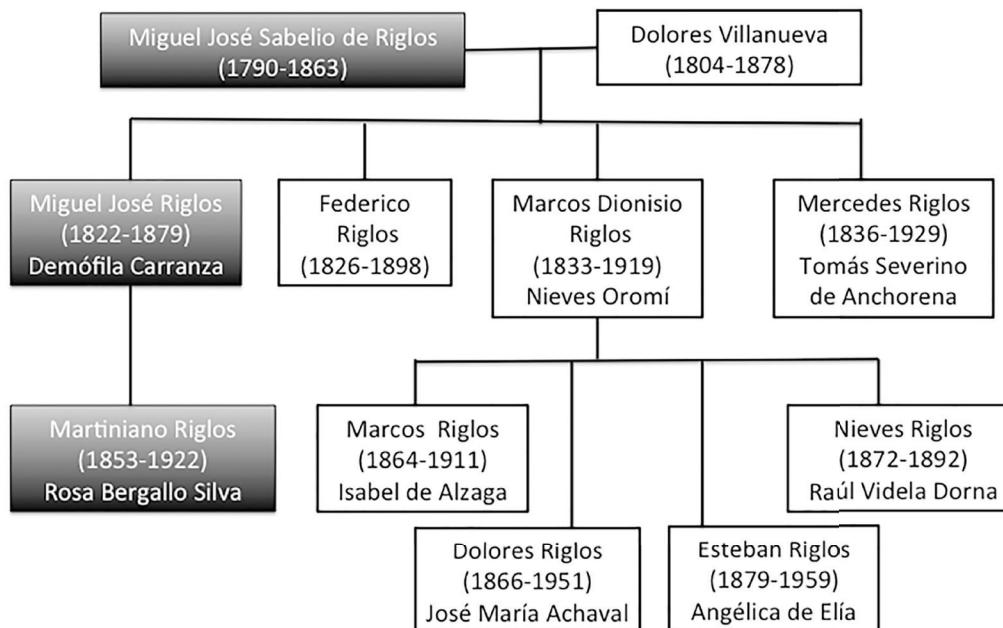
that affected the entire block in January 1903.

In the province of Entre Ríos he had a five-league farm known as Migoya or de Guerreros that went all the way to the banks of the Gualeguay River and Montes Grandes to the West, to the banks of the Paraná River to the East, to the Carballito Stream to the south and to the north, some branches of the Gualeguay River, which had been bought by José María Uzin on behalf of Riglos, Comas and other associates on December 24, 1825 for 151 pesos in sterling per square league.

In addition, according to documents found in his office in the province of Mendoza, he owned some land as well as some mines in Cerro Pasco in Peru that could never be located.

*Firma de Miguel
de Riglos Lasala*

*Signature of Miguel
de Riglos Lasala*

*Los Riglos en la Argentina agroexportadora**The Riglos family in food-exporting Argentina*

Los Riglos Villanueva fueron nueve hermanos, pero uno murió de niño. El mayor de ellos fue Miguel Esteban José (1822-1879), casado desde 1848 con Demófila Carranza Viamonte. Esta era descendiente por parte de padre de antiguas familias cordobesas y prima de Dalmacio Vélez Sarsfield, redactor del Código Civil; y nieta por parte de madre de Juan José Viamonte (1774-1843), que fuera gobernador interino de Buenos Aires en 1821, 1832 y 1833 y se exiliase en Montevideo en 1841 para morir allí.

La suerte económica le fue adversa a Miguel Esteban y al morir su padre vivía en Temple – hoy Viamonte – 67. Le correspondía heredar \$ 1064102, como a cada uno de sus hermanos, pero ya se había cobrado \$ 543000 en concepto de adelanto de herencia. Con el remanente compró en \$ 465000 a la sucesión de su madre la casa de Perú 151, pero murió antes de escriturar y sus hijos debieron venderla a su tía Mercedes Riglos de Anchorena para pagar deudas contraídas por su padre. Pagadas todas ellas

Dolores Villanueva, his widow, passed away fifteen years later in 1878. She lived alone at Altos, a property that she left to her daughter, Mercedes Riglos de Anchorena, when she died.

In 1893, the city hall was built next to Altos de Riglos, designed by the architect Buschiazzo, and on December 2, 1899, Congress approved its expropriation and subsequent demolition to expand the new city hall, which was finally done between 1911 and 1914, as we will see in the next chapter.

There were nine Riglos Villanueva siblings, but one died as a child. Miguel Esteban José (1822-1879), the eldest, was married in 1848 to Demófila Carranza Viamonte, descended from old families from Cordoba and cousin of Dalmacio Vélez Sarsfield, who wrote the Civil Code, and granddaughter on her mother's side of Juan José Viamonte (1774-1843), who was interim governor of Buenos Aires in 1821, 1832 and 1833 and went into exile to Montevideo in 1841, where he passed away.

quedaron sólo \$ 234500 y le correspondieron \$ 26000 a cada uno.

Por entonces su hijo Martiniano se había radicado en San José de Flores y allí fundó una familia que se relacionó con los fundadores del por entonces partido lindero a la ciudad de Buenos Aires.

Hermano de Miguel Esteban fue José Eduardo María Riglos Villanueva, quien nació en Buenos Aires en 1824, fue cen-sado en casa de sus padres en 1855, y falleció joven y soltero antes de 1868.

Le seguía Federico (1826-1898), último dueño de la quinta del Retiro, casado en primeras nupcias con Da. Isabel Balbin del Caño y luego con Francisca Saavedra Ferras. No tuvo hijos de ninguno de sus matrimonios

Luego nació Máximo Aurelio (1828-1847), soltero, y a él siguieron Marcos Dionisio (1833-1899) – tronco de los Riglos Oromí – y Mercedes Riglos de Anchorena (1836-1925), de quienes pronto hablaremos.

Mellizo de Mercedes fue Esteban Demetrio (1836-1878) declarado insano en 1873, murió cinco años más tarde nombrando por herederos a sus hermanos Marcos y Mercedes. Finalmente nació Dolores Eusebia nacida en 1843 y quien falleció soltera en 1875.

Marcos Dionisio Javier Riglos Villanueva nació en Buenos Aires el 19 de abril de 1833 y falleció allí el 25 de diciembre de 1919. Casó en Buenos Aires el 12 de marzo de 1864 con su prima tercera, María Nieves de Oromí Escalada, hija de D. José Ramón Guillermo de Oromí y Lasala (1787-1861), Diputado a la Legislatura, Director del Banco de la Provincia y de la Casa de Moneda de Buenos Aires, Cónsul del Tribunal de Comercio, y Da. María Nieves de Escalada y de la Quintana Riglos (1799-1867).

Fortune turned its back on Miguel Esteban, who lived at 67 Temple Street, now Viamonte Street. Each sibling was to receive 1,064,102 pesos upon the death of their father, but Miguel Esteban had already spent 543,000 pesos of his inheritance by the time his father died. With the remaining sum he received, he purchased the house at 151 Peru Street for 465,000 pesos from his mother's heirs, but died before signing the deeds and his children had to sell it to their aunt, Mercedes Riglos de Anchorena, to settle his debts. Once his debts were fully paid, the remaining 234,500 pesos left was divided into 26,000 pesos to each heir.

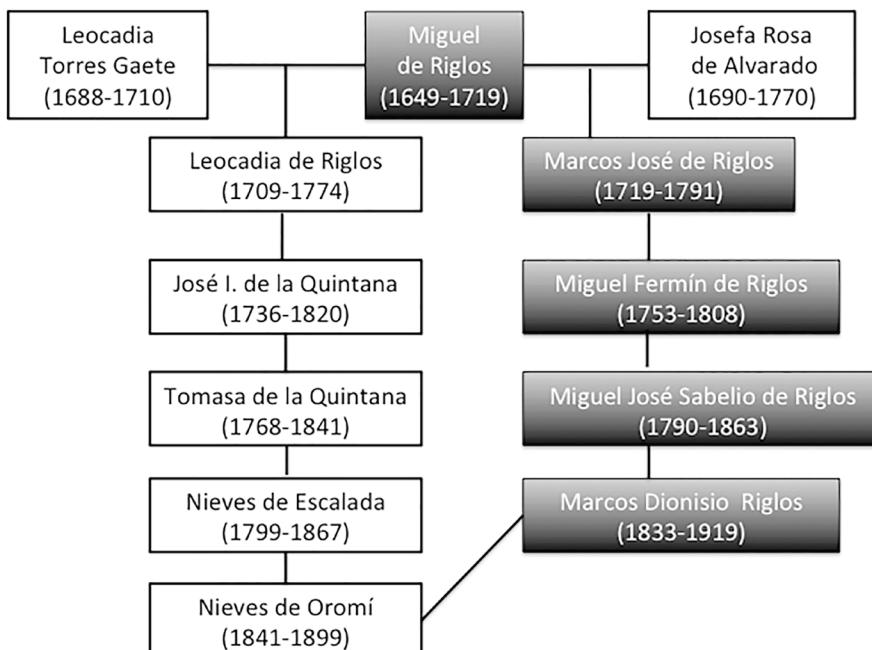
By then, his son Martiniano had moved to San José de Flores and there started a family that was associated with the founders of the then Separatist party of the city of Buenos Aires.

José Eduardo María Riglos Villanueva, brother of Miguel Esteban, was born in Buenos Aires in 1824. The population survey registered him at his parents' home in 1855, and he died young and unmarried before 1868.

The next sibling was Federico (1826-1898), the last owner of the country estate in Retiro, who married Doña Isabel Balbin del Caño, and later married Francisca Saavedra Ferras. No children were born from either marriage.

Máximo Aurelio was born next (1828-1847), who died unmarried, and his younger siblings were Marcos Dionisio (1833-1899) – the founder of the Riglos Oromí family – and Mercedes Riglos de Anchorena (1836-1925), whose lives will be described further below.

Mercedes had a twin brother called Esteban Demetrio (1836-1878), who was declared insane in 1873 and died five years later. He left his estate to his siblings, Marcos



Parentesco entre Marcos Riglos y Nieves Oromí

Connection between Marcos Riglos and Nieves Oromí

Heredó Nieves los Altos de Escalada en condominio con sus hermanas Mercedes Oromí de Cossío, Remedios Oromí de Acosta y Agustina Oromí de Blaquier. Al morir su madre en 1867 alquilaron por veinte años los bajos a pequeños comerciantes y los altos como inquilinato y finalmente lo vendieron en 1887 para su demolición, comprando Nieves con ese dinero la esquina de Cangallo – hoy Perón – 501/525 y San Martín 204/212.

and Mercedes. The youngest sibling was Dolores Eusebia, who was born in 1843 and died, unmarried, in 1875.

Marcos Dionisio Javier Riglos Villanueva was born in Buenos Aires on April 19, 1833 and passed away there on December 25, 1919. On March 12, 1864, he got married in Buenos Aires to his third cousin, María Nieves de Oromí Escalada, daughter of Don José Ramón Guillermo de Oromí y

Murió Nieves Oromí de Riglos en Buenos Aires el 15 de diciembre de 1899.

Por su parte Marcos Dionisio Riglos Villanueva heredó de sus padres algunas propiedades en la ciudad, pero pronto se interesó por el progreso rural que ofrecían las nuevas condiciones del país.

Tras la caída de Rosas se había sancionado la Constitución Nacional en 1853, sin el apoyo de la provincia de Buenos Aires, que decidió formar un estado independiente separado de la Confederación Argentina. El gobierno de Urquiza marcó una época de transición y negociación, que culminó con la reforma constitucional de 1860, aceptada por Buenos Aires quien se reintegró al territorio nacional.

Los gobiernos posteriores, llamados de la Organización Nacional, tuvieron por presidentes a Bartolomé Mitre, Domingo F. Sarmiento y Nicolás Avellaneda. El primero consolidó la unidad nacional tras la Guerra de la Triple Alianza, el segundo fomentó la educación gratuita para todos los argentinos y fomentó el desarrollo rural, y el tercero promovió la inmigración masiva y federalizó la ciudad de Buenos Aires, transformándola en capital de la República Argentina.

El sector agropecuario fue uno de los más beneficiados por las medidas innovadoras. La introducción del alambrado en los 50, la fundación de la Sociedad Rural Argentina en 1866 y la invención de los barcos frigorífico diez años más tarde, sumados a las nuevas tierras disponibles a partir de la Campaña del Desierto y la enorme inversión inglesa en infraestructura ferroviaria, fueron las condiciones que permitieron a la Argentina convertirse en potencia agroexportadora durante los gobiernos de la Generación del 80 (1880-1916).

Acompañando este progreso, Marcos Dionisio Riglos comenzó a comprar campo

Lasala (1787-1861), Representative to the Legislature, Director of the Bank of the Province of Buenos Aires and of the Mint of Buenos Aires, Consul of the Commerce Court, and Doña María Nieves de Escalada y de la Quintana Riglos (1799-1867).

Nieves, and her sisters Mercedes Oromí de Cossio, Remedios Oromí de Acosta and Agustina Oromí de Blaquier, inherited Altos de Escalada jointly. When their mother passed away in 1867, they rented the ground floor to small merchants and the upper floor to low-income tenants for twenty years, and finally sold the house as a teardown in 1887. With her share of the proceeds, Nieves purchased a house on 501/525 Cangallo Street, today Perón Street, on the corner with 204/212 San Martín Street. Nieves Oromí de Riglos died in Buenos Aires on December 15, 1899.

For his part, Marcos Dionisio Riglos Villanueva inherited some properties in the city from his parents, but he was soon attracted by the growing opportunities that Argentina offered in the countryside.

After Rosas was ousted from power, the National Constitution was signed in 1853 with the dissent of Buenos Aires, which decided to split from the Argentine Confederation and become an independent state. The Urquiza administration was a period of transition and negotiation, which culminated in the constitutional reform of 1860. Buenos Aires accepted this reform and became part of the national territory again.

Bartolomé Mitre, Domingo F. Sarmiento and Nicolás Avellaneda were the next Presidents of the administrations known as the National Organization Governments. Mitre consolidated the unity of the nation after the Paraguayan War, Sarmiento promoted free education for all and rural development, and Avellaneda encouraged massive immigration and brought Buenos

en 1876 llegando a tener casi cien mil hectáreas distribuidas en diferentes partidos de la provincia de Buenos Aires.

La primer estancia que puebla es La Merced. Eran 16828 hectáreas entre 25 de Mayo y Roque Perez que adquirió a Fermín Justo Pereda el 10 de mayo de 1876, quien las había comprado al Gobierno Nacional dos años antes.

Dos años más tarde, el 22 de abril de 1878, le compra a José Portuguez ante el escribano José Victoriano Cabral 25500 hectáreas en General Alvear al que bautiza Nueve de Julio. Veinte años más tarde un inventario del campo indica que allí tenía 17600 vacunos, 20500 lanares y 100 yeguarizos.

Pasarán quince años hasta su nueva compra. El 10 de mayo de 1893 ante el escribano de la ciudad de La Plata Alberto Haedo adquiere de la sucesión de José León Gallardo y Esnaola 16189 hectáreas que conforman las estancias La Dorotea, Juan Pedro y José María en el Partido de Lincoln; y una semana más tarde suma 4600 hectáreas de la misma sucesión en Lobería.

Pegadas al campo antedicho compra, el 22 de febrero de 1896 ante el escribano Lacasa, 15900 hectáreas a la sucesión de Tomás Chas completando 20500 has. en Lobería donde funda las estancias La Providencia y San Antonio de Arruda.

En el interín, el 21 de diciembre de 1895 había comprado la estancia San Miguel a Miguel Gerosa y Catalina Cazín de Gerosa, compuesta por 2729 hectáreas en el partido de Saladillo.

La última compra la realiza en dos fracciones pertenecientes a los Velez Sarsfield el 25 de enero de 1900 y el 8 de agosto 1903, sumando 4614 hectáreas en el partido de Bartolomé Mitre.

Sumado a todas estas hectáreas en la provincia de Buenos Aires compró 21420

Aires into the jurisdiction of the federal government, transforming the city into the capital of the Argentine Republic.

The farming sector was one of the most benefited by the innovations. Wire fencing was introduced in the 1850s, the Argentine Rural Society was established in 1866, and refrigerated cargo ships were invented ten years later. In addition, the Desert Campaign resulted in new land being available for farming, and the huge English investment in railway infrastructure, turned Argentina into a major exporter of agricultural products in the administrations of the Generation of 1880s (1880-1916).

Marcos Dionisio Riglos identified the opportunity and in 1876 began to purchase land, and came to own a total of almost 100,000 hectares of land in the regions of the province of Buenos Aires.

The first farm on which he raised livestock was La Merced, 16,828 hectares located between 25 de Mayo and Roque Perez. He bought it on May 10, 1876 from Fermín Justo Pereda, who had purchased the land from the National Government two years prior.

Two years later, on April 22, 1878, Riglos purchased 25,500 hectares in the district of General Alvear from José Portuguez, a transaction that was notarized by José Victoriano Cabral. He named the property Nueve de Julio. Twenty years later, an inventory of the farm established that he had 17,600 head of cattle, 20,500 sheep and 100 horses there.

Another fifteen years went by before he purchased more land. On May 10, 1893 he bought 16,189 hectares from the heirs of José León Gallardo y Esnaola, comprising the farms called La Dorotea, Juan Pedro and José María in the district of Lincoln, signing the purchase before Alberto Haedo, a Notary Public of the city of La Plata. A week

hectáreas en el departamento de La Paz, provincia de Mendoza, que llamó El Rancho de la Totora.

Del matrimonio Riglos Oromí llegaron a la edad adulta sus hijos Marcos José Andrés (1864-1911), esposo de María Isabel de Alzaga Piñeyro, Dolores Riglos de Achaval (1866-1951), Nieves Riglos de Videla Dorna (1872-1892), y Esteban María (1879-1959).

Al morir Nieves Oromí, Marcos Dionisio llega a un arreglo con sus hijos mediante el cual él conservaba la propiedad de todas las casas que tenían en la ciudad de Buenos Aires, mientras que sus hijos se repartirían los campos de la siguiente manera:

A Marcos José (1864-1911) le correspondieron el Rancho de la Totora, 16500 has. de Nueve de Julio y la Estancia San Marcos, a lo que se sumó por su esposa María Isabel Alzaga 6100 has. en Tres Arroyos bautizadas Huinca Loo, que eran parte de la famosa estancia El Carrizal de Celina Piñeyro de Alzaga

A Dolores Riglos de Achaval (1866-1951) tocó La Merced, y a Esteban María (1879-1959) las estancias en Lobería y Saladillo. Por su parte, a sus sobrinas Nieves Videla Dorna de Martínez y Cristina V.D. de Zemborain, por haber muerto su madre Nieves Riglos muy joven, le adjudicaron 9300 has. en Nueve de Julio que bautizan Hinojales y las estancias en Lincoln.

También estuvo vinculada al auge agropecuario de la Argentina Mercedes Riglos Villanueva, nacida el 30 de diciembre de 1836 y fallecida el 11 de agosto de 1925. Fue la fundadora del pueblo Miguel Riglos, en la actual provincia de La Pampa, en homenaje a su padre.

Mercedes se había casado en Buenos Aires el 10 de octubre de 1866 con Tomás Severino de Anchorena (1827-1899), hijo de D. Tomás Manuel de Anchorena y Da.

later, he bought another 4,600 hectares in Lobería from the same heirs.

Adjacent to the farm in Lobería, Riglos signed the purchase of 15,900 hectares from the heirs of Tomás Chas on February 22, 1896 before the Notary Public Lacasa, and established the farms named La Providencia and San Antonio de Arruda on those 20,500 hectares.

In the meantime, on December 21, 1895 he had bought a 2,729-hectare farm called San Miguel in the district of Saladillo from Miguel Gerosa and Catalina Cazín de Gerosa.

The last pieces of land he bought were two plots that belonged to the Velez Sarsfield family. The transactions took place on January 25, 1900 and August 8, 1903, for a total of 4,614 hectares, in the district of Bartolomé Mitre.

In addition to these farms in the province of Buenos Aires, he purchased 21,420 hectares in the district of La Paz, in the province of Mendoza, that he named El Rancho de la Totora.

Marcos José Andrés (1864-1911), who married María Isabel de Alzaga Piñeyro, Dolores Riglos de Achaval (1866-1951), Nieves Riglos de Videla Dorna (1872-1892) and Esteban María (1879-1959) were the Riglos Oromí children who reached adulthood.

When Nieves Oromí passed away, Marcos Dionisio agreed with their children that he would keep their properties in the city of Buenos Aires for himself and the farms would be distributed as follows:

Marcos José (1864-1911) received El Rancho de la Totora, 16,500 hectares of Nueve de Julio and San Marcos. Additionally, María Isabel Alzaga, his wife, had a 6,100-hectare farm in Tres Arroyos called Huinca Loo that was part of the legendary El Carrizal farm that originally belonged to Celina Piñeyro de Alzaga.

Dolores Riglos de Achaval (1866-1951) received La Merced, and Esteban



*Mercedes Riglos
Villanueva de
Anchorena*

*Mercedes Riglos
Villanueva de
Anchorena*

Clara García de Zúñiga, jurisconsulto de relieve que ejerció diversos e importantes cargos públicos.

En 1854 fue designado miembro del Supremo Tribunal de Comercio, cooperó en la fundación y funcionamiento del Banco de la Provincia de Buenos Aires. También fue director del Banco Hipotecario Nacional, y durante la presidencia del doctor Luis Sáenz Peña ocupó el Ministerio de Relaciones Exteriores.

A la par de su faz pública administró y acrecentó el patrimonio heredado. En la ciudad vivía con su familia en una gran casa ubicada en Maipú 262 que aun hoy se conserva como sede de la Escuela de Defensa Nacional, dependiente del Ministerio de Defensa, y era propietario de las esquinas

María (1879-1959) inherited the farms in Lobería and Saladillo. Additionally, his nieces, Nieves Videla Dorna de Martínez and Cristina Videla Dorna de Zemborain, received 9,300 hectares in Nueve de Julio named Hinojales and the farms in Lincoln, because their mother, Nieves Riglos, had died young.

Mercedes Riglos Villanueva also played a role in the farming boom in Argentina. She was born on December 30, 1836 and died on August 11, 1925, and established the village of Miguel Riglos – naming it after her father – in what is today the province of La Pampa. On October 10, 1866, in Buenos Aires, Mercedes married Tomás Severino de Anchorena (1827-1899), son of Don Tomás Manuel de Anchorena and

de Sarmiento y Montevideo y de Esmeralda y Viamonte, a las que se sumaron por matrimonio los Altos de Riglos y Perú 151, entre Alsina y Defensa.

Además, por herencia materna, Tomás Severino recibió las dos quintas partes de la quinta Santa Clara en San Isidro, de 66.144 metros de terreno alto sobre la barranca, entre la ribera del Río de la Plata y la calle San Martín y entre Martín y Omar y callejón de Aguirre.

En cuanto a los bienes rurales los mismos se componían de diversas estancias en la provincia de Buenos Aires, en parte heredadas y en parte adquiridas: Las Averías en Chascomús con 3525 has. parte de la que en mayor fracción compró su padre en 1825, Las Tres Lomas en Balcarce con 4040 has. que le tocara por herencia materna en 1854, La Invernada en Lobos con 2955 has. y Santo Tomás en Bragado con 4644 has. compradas por él mismo en 1857 y 1890 respectivamente.

Sin embargo, la mayor extensión la representaba La Merced, 92500 hectáreas en la provincia de La Pampa. Estas fueron adquiridas cuando el gobierno nacional,

Doña Clara García de Zúñiga, an outstanding legal adviser who held several important positions in the public sector.

In 1854, Anchorena was appointed member of the Supreme Commercial Court and participated in the creation and startup of the Banco de la Provincia de Buenos Aires. He was also director of the Banco Hipotecario Nacional and Minister of Foreign Affairs during the administration of Luis Sáenz Peña.

Simultaneously with his participation in the public sector, he successfully increased his inherited estate. In town, he lived with his family on 262 Maipú Street, a large house that is now the headquarters of the *Escuela de Defensa Nacional*, within the scope of the Ministry of Defense. He owned the buildings at the corner of Sarmiento and Montevideo and Esmeralda and Viamonte and, by marriage, he also became the owner of Altos de Riglos and 151 Peru Street, between Alsina and Defensa.

In addition, Tomás Severino inherited two fifths of an estate called Santa Clara in San Isidro from his mother. It was comprised of 66,144 meters of land on the



*Ubicación de
Miguel Riglos en
la provincia de
La Pampa*

*Location of
Miguel Riglos
in the province
of La Pampa*



Acceso de entrada a Miguel Riglos

Entrance to Miguel Riglos

para solventar la campaña del desierto, ideó la ley 917, promulgada el 5 de octubre de 1878, mediante la cual el Estado Nacional garantizaba un empréstito internacional con las tierras a conquistar. Se lanzó así la suscripción de cuatro mil bonos a un costo de cuatrocientos pesos cada uno, que representaba una legua cuadrada de tierra (unas 2500 hectáreas). Para delimitarlas se utilizó la ley 817 de 1876 que determinaba la división de las tierras a conquistar en lotes

slopes, between the banks of the River Plate and San Martín Street, and between Martín and Omar Streets and Aguirre alley.

As for his rural estates, he had several farms in the province of Buenos Aires that were partly inherited and partly acquired. These were: Las Averías, a 3,525-hectare plot in Chascomus, largely bought by his father in 1825, Las Tres Lomas in Balcarce, covering 4,040 hectares that he inherited from his mother in 1854, La Invernada in

cuadrados, incluidos en 9 secciones de un millón de hectáreas cada una, divididas en cuatro fracciones iguales y cada una con 25 lotes de 10000 hectáreas (4 leguas cuadradas).

Con este sistema compró en 1882 Luis Castex esta gran extensión, que vendió en el mismo momento a Anchorena. Eran 38 leguas cuadradas y allí se fundó La Merced. Construyó su casco en 1893 si bien su extensión obligó a administrarla con 18 puestos para cuidar las majadas que llegaron a sumar 80000 ovinos y 12000 vacunos.

Al morir Tomás Severino en 1899, su viuda dividió La Merced otorgando 10000 hectáreas a cada hijo, pero se reservó dos fracciones: una de 464 hectáreas sobre las que fundó en 1910 el pueblo Tomás Manuel Anchorena en memoria de su suegro, y otra de 2320 hectáreas sobre las que fundó el 11 de noviembre de 1911 el pueblo Miguel Riglos en homenaje a su padre.

Lobos with 2,955 hectares and Santo Tomás, a 4,644-hectare farm in Bragado, the latter two bought by him in 1857 and 1890, respectively.

However, his largest farm was La Merced, with 92,500 hectares, in the province of La Pampa, which he purchased when the national government passed Act 917. This law was passed on October 5, 1878, whereby the government put forward the land to be conquered as collateral in exchange for an international loan to start the desert campaign. Thus, four thousand bonds were issued at four hundred pesos each, each representing a square league of land (approximately 2,500 hectares). In order to set the boundaries, it used Act 817 of 1876, which established that the land to be conquered should be divided into square lots, in 9 sections of one million hectares each, divided into four identical fractions, each with 25 lots of 10,000 hectares (4 square leagues).

Under this scheme, Luis Castex purchased this vast plot of land in 1882, which he immediately sold to Anchorena. Thus, the 38 square leagues became La Merced. He had the main house built in 1893, but the vastness of the farm called for 18 outposts to guard the herd that came to consist of 80,000 sheep and 12,000 head of cattle.

When Tomás Severino passed away in 1899, his widow divided La Merced into lots of 10,000 hectares for each child, but she kept two parts for herself. On a 464-hectare plot she established and named a village Tomás Manuel Anchorena in memory of her father-in-law in 1910, and on the other lot, of 2,320 hectares, she established the village of Miguel Riglos, in memory of her father, on November 11, 1911.

**DOCUMENTOS Y LIBROS
UTILIZADOS PARA ESTE CAPÍTULO**

- Archivo General de la Nación. Testamentarias
 - ▶ María Ignacia Riglos San Martín de Reynoso – 1837 – Leg. 7794
 - ▶ Miguel Riglos Lasala – 1863 – Leg. 7846
 - ▶ Ana Riglos Lezica de Pirán – 1869 – Leg. 7888
 - ▶ Dolores Villanueva de Riglos – 1878 – Leg. 8668
 - ▶ Esteban Riglos Villanueva – 1878 – Leg. 7950
 - ▶ Miguel Riglos Villanueva – 1879 – Leg. 7960
- Archivo de Tribunales de la Capital Federal. Testamentarias
 - ▶ Nieves Oromí de Riglos – 1899 – Leg. 2125
 - ▶ Marcos Riglos Villanueva – 1919 – Leg. 2498
 - ▶ Mercedes Riglos Villanueva de Anchorena – 1925 – Leg. 19993
 - ▶ Dolores Riglos Villanueva de Achaval – 1951 – Leg. 25094
 - ▶ Martiniano Riglos Carranza – 1922 – Leg. 30983
 - ▶ Martiniano Riglos Bergallo – 1955 – Leg. 27278
- Alfredo Taillard “Nuestro antiguo Buenos Aires”, Peuser, 1927, págs. 65-66 y 75-76
- Anónimo, “Los Altos de Riglos” y “Los Altos de Escalada” en Revista Buenos Aires nos Cuenta Nr. 16

**REFERENCE BOOKS USED
FOR THIS CHAPTER**

- General Archive of the Nation. Successions
 - ▶ María Ignacia Riglos San Martín de Reynoso – 1837 – File 7794
 - ▶ Miguel Riglos Lasala – 1863 – File 7846
 - ▶ Ana Riglos Lezica de Pirán – 1869 – File 7888
 - ▶ Dolores Villanueva de Riglos – 1878 – File 8668
 - ▶ Esteban Riglos Villanueva – 1878 – File 7950
 - ▶ Miguel Riglos Villanueva – 1879 – File 7960
- Judicial Records of the city of Buenos Aires. Successions
 - ▶ Nieves Oromí de Riglos – 1899 – File 2125
 - ▶ Marcos Riglos Villanueva – 1919 – File 2498
 - ▶ Mercedes Riglos Villanueva de Anchorena – 1925 – File 19993
 - ▶ Dolores Riglos Villanueva de Achaval – 1951 – File 25094
 - ▶ Martiniano Riglos Carranza – 1922 – File 30983
 - ▶ Martiniano Riglos Bergallo – 1955 – File 27278
- Taillard, Alfredo, *Nuestro antiguo Buenos Aires*. Peuser, 1927, pages 65-66 and 75-76
- Anonymous, *Los Altos de Riglos* and *Los Altos de Escalada*. Buenos Aires nos Cuenta magazine, issue number 16

- Archivo General de la Nación “Instituciones de la Sociedad de Beneficencia y asistencia social (1823-1852)”, Ministerio del Interior, BA, 1999, Tomo I, págs. 8-10
- Eduardo Gutierrez “Juan Manuel de Rosas. Los dramas del terror”, BA, 1944, págs. 114 y ss
- Ernesto Fitte “Historia de un empréstito. La emisión de Baring Brother en 1824”, Emecé, BA, 1962
- Félix Luna “Camila O’Gorman”, Planeta, BA, 2002
- Henry M. Brackenridge “Voyage to Buenos Aires”, R. Phillips, Londres, 1820 pág. 85
- José Rivera Indarte “Rosas y sus opositores”, Imprenta del Nacional, Montevideo, 1843, pág. 351
- José Mármol “Amalia”, Ed. Estrada, BA, 1944, Tomo II, págs. 11 y ss
- Juan Isidro Quesada “Desventuras de un funcionario del Rey en tiempos revolucionarios”, en Todo es Historia Nr. 548, Marzo 2013, págs. 20 y ss
- Lucio V. Mansilla “Mis memorias”, disponible online en <http://www.biblioteca.org.ar/libros/71113.pdf>
- Lucio V. Mansilla “Tipos de otro tiempo” en Entre-nos. Causeries del jueves”, BA, 1889, reedición año 2000 online en <http://www.biblioteca.org.ar/libros/11341.pdf>
- Luis Lasarte Ferreyros “Apuntes sobre cien familias establecidas en el Perú”, Talleres Gráfico Rider, Lima, 1961, Tomo II, pág. 567
- General Archive of the Nation, *Instituciones de la Sociedad de Beneficencia y asistencia social (1823-1852)*. Ministerio del Interior, BA, 1999, Volume I, pages 8-10
- Gutierrez, Eduardo, *Juan Manuel de Rosas. Los dramas del terror.* BA, 1944, pages 114ff.
- Fitte, Ernesto, *Historia de un empréstito. La emisión de Baring Brother en 1824.* Emecé, BA, 1962
- Luna, Félix, *Camila O’Gorman.* Planeta, BA, 2002
- Brackenridge, Henry M., *Voyage to Buenos Aires:* R. Phillips, London, 1820 page 85
- Rivera Indarte, José – *Rosas y sus opositores.* Imprenta del Nacional, Montevideo, 1843, page 351
- Mármol, José, *Amalia.* Ed. Estrada, BA, 1944, Volume II, pages 11ff.
- Quesada, Juan Isidro, *Desventuras de un funcionario del Rey en tiempos revolucionarios.* Todo es Historia magazine issue 548, March 2013, pages 20ff.
- Mansilla, Lucio V., *Mis memorias.* Available online at <http://www.biblioteca.org.ar/libros/71113.pdf>
- Mansilla, Lucio V., *Tipos de otro tiempo en Entrenos.* Causeries del Jueves, BA, 1889, new edition 2000 available online at <http://www.biblioteca.org.ar/libros/11341.pdf>
- Lasarte Ferreyros, Luis, *Apuntes sobre cien familias establecidas en el Perú.* Talleres Gráfico Rider, Lima, 1961, Volume II, page 567
- Hanon, Maxine, *Buenos Aires desde las*

- Maxine Hanon ““Buenos Aires desde las quintas del Retiro a la Recoleta (1580-1890)”, El Jaguel, Buenos Aires, 2000, pág. 359
- Norberto Galasso “De la banca Baring al FMI: historia de la deuda externa argentina 1824-2001”, Colihue, BA, 2008
- Octavio Batolla “La sociedad de antaño”, Moloney de de Martino, 1907, pag. 152
- Pastor Obligado “Tradiciones argentinas”, Montaner y Simón, BA, 1903, pág. 296 y ss
- Pedro Fernández Lalanne “Los Anchorena”, ed del autor, BA, 2016, págs. 225 y ss
- Rafael Barruti “Los Altos de Urioste”, Colección Ana D. de Barruti Nr. 3, BA, 1995
- Ricardo Levene “Historia del Derecho Argentino”, Kraft, BA, 1958, Tomo VI, pág. 375 y Tomo VIII, págs. 341-350
- quintas del Retiro a la Recoleta (1580-1890). El Jaguel, Buenos Aires, 2000, page 359
- Galasso, Norberto, De la banca Baring al FMI: historia de la deuda externa argentina 1824-2001. Colihue, BA, 2008
- Batolla, Octavio, *La sociedad de antaño*. Moloney de de Martino, 1907, page 152
- Obligado, Pastor, *Tradiciones argentinas*. Montaner y Simón, BA, 1903, page 296ff.
- Fernández Lalanne, Pedro, *Los Anchorena*. Published by the author, BA, 2016, pages 225ff.
- Barruti, Rafael, *Los Altos de Urioste*. Colección Ana Don de Barruti, Number 3, BA, 1995
- Levene, Ricardo, *Historia del Derecho Argentino*. Kraft, BA, 1958, Volume VI, page 375 and Volume VIII, pages 341-350

CAPITULO 5

LOS RIGLOS EN EL SIGLO XX

EL FINAL DE UNA ÉPOCA

LA DEMOLICIÓN DE LOS ALTOS DE RIGLOS

Desde la muerte de Dolores Villanueva de Riglos en 1878, ningún otro miembro de la familia vivió en los Altos de Riglos. En la sucesión de dicha señora, la casa pasó a su hija Mercedes Riglos de Anchorena que desde hacía unos años vivía con su familia en Maipú 262. Fue por ello que decidió copiar el ejemplo de su cuñada Nieves Oromí de Riglos, quien junto a sus hermanas alquilaba los Altos de Escalada en la parte baja para pequeños comercios y en la parte alta como inquilinato.

Lo cierto era que desde los estragos que había causado la fiebre amarilla en 1871, eran pocas las familias que aun vivían en esa zona de la ciudad. Muchas ya estaban proyectando sus grandes palacetes en los diversos loteos de las quintas que iban desde la Plaza San Martín hasta la actual avenida Pueyrredon, creando la fisonomía de un amplio espacio urbano que la gente comenzó a llamar el Barrio Norte.

Cuando asumió Torcuato de Alvear la intendencia de Buenos Aires entre 1883 y 1887 tomó la decisión política, avalado por el presidente Roca, de afrancesar Buenos Aires. Para ello sería necesario derribar todos

CHAPTER 5

THE RIGLOS FAMILY IN THE XXTH CENTURY

THE END OF AN ERA

ALTOS DE RIGLOS IS DEMOLISHED

After Dolores Villanueva de Riglos passed away in 1878, no other family member lived at Altos de Riglos. In her will, she left the house to her daughter, Mercedes Riglos de Anchorena, who was living with her family at 262 Maipú Street at the time. Consequently, she decided to follow the example set by her sister-in-law Nieves Oromí de Riglos and her sisters, who rented the ground floor of Altos de Escalada to small merchants and the upper floor to low-income tenants.

In fact, since the yellow fever outbreak of 1871, few families remained in that neighborhood. A large number were already planning big mansions on the plots from Plaza San Martín to the present-day Pueyrredon Avenue, thus creating a vast urban area with a new name: Barrio Norte.

When Torcuato de Alvear took office as mayor of the city of Buenos Aires between 1883 and 1887, he made the political decision, with the support of President Roca, to make the city look like France. For this, it would be necessary to demolish all traces of the viceregal capital that, it must be said, was largely abandoned.

He began by demolishing the old Recova, a covered corridor that divided Plaza de la



Los Altos de Riglos hacia 1880

Altos de Riglos circa 1880

los vestigios de la capital virreinal que, justo es decirlo, en muchos casos se encontraban en un declarado estado de abandono.

Empezó con la demolición de la vieja Recova que dividía la Plaza de la Victoria, a la que rebautizó Plaza de Mayo, y en su lugar erigió la Pirámide de Mayo que aun hoy se conserva. La Recova fue construida por el Cabildo en 1803 y comprada en 1840 por Tomás E. de Anchorena, suegro de Mercedes Riglos, pero luego de Caseros dio lugar a un largo pleito donde el gobierno adujo la nulidad de venta. Los problemas siguieron hasta su expropiación por parte de la Municipalidad en 1884, lo que dio lugar a un nuevo juicio que finalmente los Anchorena desistieron al acordarse el pago por parte de la Municipalidad de nueve millones de pesos.

Acto seguido Alvear proyectó la avenida de Mayo y para ello comenzó un proceso de expropiaciones, compras y demoliciones que concluyeron con la apertura de la tradicional avenida en 1894.

Victoria, which was renamed Plaza de Mayo, and there he built the Pirámide de Mayo, still in place today. The Recova was built by the Town Council in 1803 and bought by Tomás E. de Anchorena, Mercedes Riglos' father-in-law, in 1840; however, there was drawn-out litigation after Caseros, where the government argued the invalidity of the sale. The dispute continued until it was expropriated by the Municipality in 1884, a decision that triggered new litigation that, in the end, was withdrawn by the Anchorena family when the Municipality agreed to pay nine million pesos.

Alvear's next move was the construction of Avenida de Mayo, which resulted in expropriations, purchases and demolition, which concluded in this traditional avenue being opened in 1894.

In order to clear the area for the new avenue, three arches on the right-hand side of the Town Council were demolished, leaving the old police building standing after the new avenue was completed. In 1883, the old Police headquarters was also demolished to



Los Altos de Riglos junto al primer Palacio Municipal en 1896

Para lograr su apertura, se demolieron tres de los arcos derechos del Cabildo, Acto seguido siguió el mismo camino el viejo edificio de la policía para construir allí en 1893 la primera parte del Palacio Municipal, desde entonces sede de la intendencia porteña, diseñado por el arquitecto Juan Buschiazzo.

Pronto el Palacio quedó chico. El 2 de diciembre de 1899 el Congreso aprobó la expropiación de los Altos de Riglos y de Urioste para ensanchar el nuevo palacio. Fue así como el 8 de junio de 1900 la Municipalidad compró los Altos a los Urioste y en 440000 pesos a Mercedes Riglos de Anchorena los Altos de su familia.

Tras la expropiación comenzó a retarse la ampliación del Palacio Municipal. Diez años más tarde, en octubre de 1910, Joaquín Samuel de Anchorena Riglos (1876-1961), hijo de Mercedes, renunció a su banca de diputado para asumir como Intendente de la ciudad de Buenos Aires.

Altos de Riglos next to the first City Hall in 1896

make room to the first City Hall, where it has been located since then.

Before long, the City Hall was too small and on December 2, 1899, Congress approved the expropriation of Altos de Riglos and Altos de Urioste for the expansion of the building. Thus, on June 8, 1900, the Municipality bought Altos de Urioste from the Urioste family, and paid 440,000 pesos to Mercedes Riglos de Anchorena for Altos de los Riglos.

After the expropriation, the expansion of the City Hall was delayed. Ten years later, in October 1910, Joaquín de Anchorena Riglos (1876-1961), Mercedes' son, submitted his resignation as representative and was appointed Mayor of the city of Buenos Aires.

Immediately after being appointed, he introduced major innovations to the city. He created the rose garden in Palermo and opened the Avellaneda, Chacabuco and Lezama parks. He also launched the first metro line from Plaza de Mayo to the train station in Once in 1913. In his first year in office, he also decided to demolish his



Los Altos de Riglos en 1900, entre el Palacio Municipal y los Altos de Urioste, Caras y Caretas

Altos de Riglos in 1900, between the City Hall and Altos de Urioste, Caras y Caretas magazine

Apenas asumido inició un plan de transformación de la ciudad formando el rosedal de los jardines de Palermo, habilitando los parques Avellaneda, Chacabuco y Lezama e inaugurando el primer subterráneo desde la Plaza de Mayo hasta la estación Once en 1913.

Fue también en el primer año cuando tomó la decisión de demoler la casa de su abuelo, junto a los Altos de Urioste, para de esa manera iniciar el ensanche del Palacio Municipal y concretar la construcción de la avenida Diagonal Norte.

Entre 1911 y 1914 se construyó el Palacio que hoy conocemos. Ese año Anchorena renunció ante un conflicto suscitado en el Concejo Deliberante, que fue interrumpido por muerte del presidente Roque Sáenz Peña.

Del desguace de los Altos de Riglos el famoso balcón fue comprado por José María Achaval, esposo de Dolores Nieves de Riglos Oromí, para adosarlo en su casa de la avenida Callao 1554 – hoy 1542 – que habitaba desde 1905.

grandfather's home and Altos de Urioste to begin the expansion of the City Hall and start the construction of Diagonal Norte Avenue.

The present City Hall building was built between 1911 and 1914. Anchorena resigned in 1914 due to a dispute with the Municipality that was interrupted by the death of President Roque Sáenz Peña, which kept him from politics for a few years.

Anchorena then turned to agricultural and institutional work, and became the first Dean of the Agronomy and Veterinarian Medicine Faculty of the Universidad de Buenos Aires and president of the Argentine Rural Society.

Socially, he was president of the Jockey Club and by popular acclaim chaired the commission responsible for taking the steps to reinstate the entity when the Liberation Revolution began.

He was also president of the National Academy of Agronomy and Veterinarian Medicine from 1947 to 1951 and after the

En dicha casa se reunieron el 3 de agosto de 1923, al cumplirse el centenario de la muerte de Remedio Escalada de San Martín, la dueña de casa con sus parientes las sobrinas de Nieves Oromí de Riglos, para rendirle homenaje.

La casa de los Achaval Riglos fue comprada en 1952 por el Colegio de Escribanos de la Capital Federal, pero para entonces el balcón se había removido y nadie conocía su paradero. El último fugaz recuerdo de los Altos de Riglos se había perdido para siempre.

government's intervention, again between 1955 and 1957. He was also president of the Argentine Sugar Industry Center for over 30 years, of the Kennel Club and of the Colón Theater Administration Commission.

When Altos de Riglos was torn down, José María Achaval, husband of Dolores Nieves de Riglos Oromí, purchased its famous balcony for his house on 1554 Callao Avenue – today number 1542 – which had been his home since 1905.

Here, the lady of the house hosted her family, the nieces of Nieves Oromí de Riglos, to pay homage to Remedio Escalada de San Martín on August 3, 1923, on the centennial of her death, on August 3, 1923.

The home of the Achaval Riglos family was purchased in 1952 by the Buenos Aires Notary Public Association; but by then, the balcony had already been removed and lost. The last fading memory of Altos de Riglos was gone forever.



Foto actual del Palacio Municipal, en colorado la ubicación donde estaban los Altos de Riglos

The City Hall today, the red rectangle shows the location of Altos de Riglos

LIBROS UTILIZADOS PARA ESTE CAPÍTULO

- Anónimo “En la casa del General San Martín, los últimos golpes de la piqueta. Reminiscencias históricas”, en La Nación, 14.04.1912
- Anónimo “Los Altos de Riglos” en Revista Buenos Aires nos Cuenta Nr. 16
- Anónimo “Ensanche del Palacio Municipal. Reliquias Coloniales” en Caras y Caretas Nr. 84, 12.05.1900, pág. 18
- Alvaro Gutierrez Zaldivar “Las casas del Colegio”, Colegio de Escribanos de la Capital Federal, BA, 2006, pág. 55
- Linda Lindsay “El Gran Capitán y Remedios Escalada en el recuerdo hogareño de sus descendientes”, disponible online en www.acsanmartinianaldc.com.ar
- Pedro Fernández Lalanne “Los Anchorena”, ed del autor, BA, 2016, págs. 287 y ss
- Vicente Cutolo “Novísimo Diccionario Biográfico Argentino”, ed. Elche, BA, 2004, Tomo I, págs. 84-85

REFERENCE BOOKS USED FOR THIS CHAPTER

- Anonymous, En la casa del General San Martín, los últimos golpes de la piqueta. Reminiscencias históricas. La Nación, April 14, 1912
- Anonymous, *Los Altos de Riglo*. Buenos Aires nos Cuenta magazine, Issue 16
- Anonymous, *Ensanche del Palacio Municipal. Reliquias Coloniales*. Caras y Caretas magazine, Issue 84, May 12, 1900, page 18
- Gutierrez Zaldivar, Alvaro, *Las casas del Colegio*. Buenos Aires Notary Publics Association, BA, 2006, page 55
- Lindsay, Linda, El Gran Capitán y Remedios Escalada en el recuerdo hogareño de sus descendientes. <http://www.acsanmartinianaldc.com.ar>
- Fernández Lalanne, Pedro, *Los Anchorena*. Published by the author, BA, 2016, pages 287ff.
- Cutolo, Vicente, *Novísimo Diccionario Biográfico Argentino*. Ed. Elche, BA, 2004, Volume I, pages 84-85

ARBOL GENEALÓGICO

- I. **GIL DE RIGLOS**, nació en Tudela, en el Reino de Navarra, casó **ANGELA CHAURRETA**, hija de Iñigo Chaurreta, natural de Ochagavía. Padres de:
 - II. **JUAN DE RIGLOS**, casó con **FERMINA DE LA BASTIDA**, hija de Miguel de Bastida y María de Mauleón, naturales de Casseda, Navarra. Padres de:
 1. Juana de RIGLOS LABASTIDA, bautizada en Santa María de Tudela en enero de 1647, murió en Tudela en 1692.
 2. Miguel José de RIGLOS LABASTIDA, **fundador de la familia en Buenos Aires, que sigue en III.**
 3. José Sebastián de RIGLOS LABASTIDA, bautizado en Tudela el 22 de enero de 1652, con descendencia en Tudela.
 4. Juan de RIGLOS LABASTIDA, bautizado en Tudela el 4 de marzo de 1655, con descendencia en Tudela.
 5. Pedro Fermín de RIGLOS LABASTIDA, bautizado en Tudela el 30 de abril 1659, pasó a la villa de Biescas, Aragón, donde fue recibido como noble, obteniendo ejecutoria en la villa de Aragón.
 - III. **D. MIGUEL JOSÉ DE RIGLOS LABASTIDA**, bautizado en la parroquia de Santa María en Tudela el 05.05.1649 y murió en Buenos Aires el 06.08.1719.
Casó en primeras nupcias en Buenos Aires el 30.09.1673 (LM 3/50) con Da. Gregoria de Silveyra y Gouvea. Sin descendencia.
Casó por segunda vez en Buenos Aires el 03.10.1709 con **DA. LEOCADIA TORRES GAETE**, nacida en Buenos Aires el 08.12.1688, testó el 30.10.1710 y murió poco después, hija del Capitán D. Pascual de Torres Salazar y Da. Francisca de Gaete y Hurtado de Mendoza. Fue su única hija.
 1. Da. Leocadia Francisca Xaviera de RIGLOS TORRES GAETE, nacida en Buenos Aires el 26.10.1709 (LM/132), Abadesa de la Tercera Orden Franciscana en 1739, testó y murió allí el 29.03.1774. Casó en Buenos Aires el 09.01.1729 (LM/315), con D. Nicolás de la QUINTANA Y ECHEVERRÍA, nacido en Bilbao el 24.09.1693 y murió en Buenos Aires el 08.03.1767.
La biografía de los hijos de este matrimonio se desarrollan en el Libro. Padres de:
 - A. Da. María Rafaela de la QUINTANA RIGLOS, nació el Buenos Aires el 31.10.1729, casó allí el 30.11.1747 (LM/507v) con D. José Ignacio de ZABALA

- B.** Da. Josefa Leocadia de la QUINTANA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 08.11.1730 y murió en Córdoba el 16.07.1794, casó en Buenos Aires el 29.10.1750 (LM/69) con D. Marcos José de LARRAZABAL AVELLANEDA
- C.** D. Manuel José de la QUINTANA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 25.12.1731 y murió allí el 22.02.1794, casó en Buenos Aires el 04.06.1768 (LM/112) con Da. María Escolástica de ALDAO.
- D.** D. José Joaquín Carlos de la QUINTANA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 02.09. 1733 (LM/165), murió soltero.
- E.** Da. Francisca de la QUINTANA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 24.09. 1734 (LM/233) y murió allí el 14.06.1815, casó en Buenos Aires el 24.09.1759 (LM/560) con D. Ignacio de IRIGOYEN ECHEÑIQUE.
- F.** D. José Ignacio de la QUINTANA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 15.03.1736 (LM/312) y murió allí el 15.05.1820, casó en Buenos Aires el 14.08.1765 (LM/242) con Da. Petronila de AOIZ LARRAZABAL. Entre sus hijas está Da. Tomasa de la Quintana (1768-1841), casada en 1788 con D. Antonio José de Escalada, padres de entre otros Da. Remedios de ESCALADA QUINTANA (1797-1823), casada en 1812 con D. José de SAN MARTÍN.
- G.** Da. María Josefa de la QUINTANA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 23.11.1737 (LM/385) y murió allí el 05.05.1806, casó en Buenos Aires el 12.05.1756 (LM/545v) con D. Domingo ALONSO DE LA JARROTA.
- H.** Da. Narcisa Javiera de la QUINTANA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 20.10. 1741 (LM/519), casó allí el 16.06.1754 (LM/536v) con D. Francisco ESPINOSA.
- I.** D. Nicolás José de la QUINTANA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 08.11.1744 (LM/623) y murió allí el 29.10.1828, casó en Buenos Aires el 27.07.1779 (LM/178v) con su sobrina Da. Francisca ESPINOSA QUINTANA.
- J.** Da. Rosa Jacoba Estefanía de la QUINTANA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 01.09.1748 (LM/66) y murió allí el 27.10.1814, casó en Buenos Aires el 26.05.1771 (LM/136v) con D. Juan Antonio MARÍN.
- K.** D. Francisco Javier de la Quintana Riglos, nació en Buenos Aires el 15.02.1752 (LM/232) y murió allí el 25.08.1820.

Nuevamente viudo casó en Buenos Aires el 04.03.1712 (LM 4/94) con **DA. MARÍA JOSEFA ROSA DE ALVARADO**, nacida en Buenos Aires el 02.2.1690 y muerta allí en 1770, hija del Capitán D. Juan de Alvarado y Da. Isabel de Sosa Terra. Tuvieron por hijos a

1. José Ignacio Javier de RIGLOS ALVARADO, nació el Buenos Aires el 18.04.1713 (LM/248), murió niño
- A.** D. Miguel José Fermín Martiniano de RIGLOS ALVARADO, nació en Buenos Aires el 12.02.1715 (LM/133) y murió allí el 29.04.1794, sacerdote

B. Francisca Javiera de RIGLOS ALVARADO, nació en Buenos Aires el 10.12.1716 (LM/265), murió niña

C. D. Marcos José Francisco Javier de RIGLOS ALVARADO, quien es el encargado de transmitir el apellido en Buenos Aires, que sigue en IV

IV. D. MARCOS JOSÉ FRANCISCO JAVIER DE RIGLOS Y ALVARADO, nació en Buenos Aires el 25.04.1719 (LM/426) y falleció allí el 13.06.1791.

Casó en Buenos Aires el 22.08.1745 (LM/499) con **Da. FRANCISCA JAVIERA DE SAN MARTÍN Y AVELLANEDA**, hija del Capitán D. Juan de San Martín Gutiérrez de Paz, y de Da. María Rosa de Avellaneda y Lavayen. Padres de:

1. Francisco Javier Rudecindo de RIGLOS SAN MARTÍN, nació en Buenos Aires el 20.03.1748 (LM/34v) y falleció allí el 23.08.1825. Casó en Buenos Aires el 10.08.1783 (LM/405) con Da. Juana Nepomucena de LEZICA ORTEGA, nació en Potosí el 02.01.1759 y murió en Buenos Aires el 01.12.1823, hija de D. José de Lezica y Torrezuri y Da. Ana de Ortega y Carvajal. Padres de

A. D. Juan Crisóstomo RIGLOS LEZICA, nació en Buenos Aires el 28.01.1786, murió joven y soltero.

B. Da. Ana Estefanía RIGLOS LEZICA, nació en Buenos Aires el 03.08.1788 (LM/190v) y falleció allí el 14.07.1869, casó en primeras nupcias en Buenos Aires el 22.12.1809 (LM/25v) con su primo D. Miguel Remigio de IRIGOYEN QUINTANA, sin descendencia; viuda casó en la misma ciudad el 21.09.1824 con D. Antonio María PIRÁN BALBASTRO, nació en Buenos Aires el 16.09.1796 y murió allí el 12.09.1861

Descienden de este matrimonio las familias Pirán Ortiz Basualdo, Ferrer Pirán, Madariaga Pirán, Madariaga Bernasconi, Madariaga Peña, Madariaga Anchorena, etc.

C. Da. María Concepción Vicenta RIGLOS LEZICA, nació en Buenos Aires el 27.10.1797 (LM/4v) y murió allí el 22.02.1854, casó en Buenos Aires el 19.10.1815 con D. Tomás O'GORMAN PERICHON DE VADEUIL, nació en la Isla de Francia en 1793 y murió en Buenos Aires el 16.02.1853, hijo de Thomas O'Gorman y María Ana Perichon.

Descienden de este matrimonio las familias Acosta O'Gorman, O'Gorman Martínez, etc.

D. D. José María Jacinto RIGLOS LEZICA, nació en Buenos Aires el 15.02.1802 y murió soltero allí el 04.05.1840.

2. Da. Petrona Catalina de RIGLOS SAN MARTÍN, nació en Buenos Aires el 28.04.1753 (LM/30).

3. D. Miguel Fermín Mariano de RIGLOS SAN MARTÍN, que continuó el apellido en Buenos Aires, que sigue en V.

4. D. Marcos José Hilario de RIGLOS SAN MARTÍN, nació en Buenos Aires el 13.01.1756 (LM/151).
5. Da. María Rosa Anselma de RIGLOS SAN MARTÍN, nació en Buenos Aires el 20.04.1757 (LM/234) y murió allí en 1774, casó en Buenos Aires el 21.04.1773 (LM/145) con D. Juan José de LEZICA ALQUIZA, hijo de D. Juan de Lezica Torrezuri y Da. Elena de Alquiza. No tuvieron hijos.
6. Rafael José de RIGLOS SAN MARTÍN, nació en Buenos Aires el 23.10.1759 (LM/313), Capitán de Infantería, pasó al Perú, radicándose en Arequipa donde fundó la **primera rama peruana** al casarse en primeras nupcias en Arequipa el 02.11.1789 (El Sagrario) con Da. Bernardina de CÁCERES Y RODRÍGUEZ, viuda del Capitán Santiago Pérez García, nació en Arequipa y allí murió el 31.03.1791, habiendo otorgado testamento ante Mariano Tapia, hija de D. José Manuel de Cáceres y Da. Bernarda Rodríguez.

Viudo contrajo nuevas nupcias en la misma ciudad el 15.08.1791 (El Sagrario) con Da. María Cipriana de ARANIBAR FERNÁNDEZ CORNEJO, nació en Arequipa el 14.10.1772 (El Sagrario/ 122v), hija de D. José Joaquín de Aranibar Fernández Cornejo y Da. Cipriana Fernández Cornejo Rendón.

Hijos del primer matrimonio

- A. Manuel Norberto de RIGLOS CACERES, nació en Arequipa el 06.06.1790 (El Sagrario/123v) y muerto en San Isidro hacia 1814.
- B. José Manuel de RIGLOS CACERES, mellido del anterior, muerto al nacer.

Hijos del segundo matrimonio.

- C. D. Marcos Teodoro de RIGLOS ARANIBAR, nació en Arequipa el 10.11.1792 (El Sagrario/185), casó en Arequipa el 19.07.1812 con Da. Manuela de la Ascensión de BENAVENTE DEL CASTILLO, nació en Lima el 16.08.1794 (San Marcelo), hija de D. Ignacio de Benavente y Silva y Da. Juana de Dios del Castillo. Padres de:
 - i. Da. María de la Cruz RIGLOS BENAVENTE, nació en Lima el 05.05.1813 (San Marcelo) y murió allí el 07.07.1887, casó Arequipa el 27.10.1831 (Sagr./84v) con D. José María de LASTRES MARTÍNEZ, Coronel, nacido en Lambayeque, hijo de D. Cristobal Lastres y Da. Teresa Martínez. Padres de:
 - a. Josefa LASTRES RIGLOS, nació en Arequipa el 24.06.1833 (Sagr./180) y murió en Lima el 18.12.1895, casó en Lima el 19.04.1857 (San Marcelo) con Antonio ABADIA BARRERA, nació en España, hijo de Antonio Abadia y Josefa Barrera.
 - b. Juana Rosa LASTRES RIGLOS, nació en Lima el 08.04.1835 (San Sebastián), casó en Lima el 10.03.1856 (San Marcelo) con Vicente CAMACHO BALIBAR, nació en Caracas, hijo de Gabriel Camacho y Valentina Balibar.

- c. María LASTRES RIGLOS, nació en Lima en 1841 y murió allí el 04.10.1922, casó con Emilio DEL SOLAR. Con sucesión.
- d. Teresa LASTRES RIGLOS, nació en Lima, casó en Lima el 25.07.1864 (San Marcelo) con D. Aurelio GARCIA GARCIA, nació en Lima el 28.11.1834, hijo de José Antonio García y Josefa García Urrutia. Con sucesión.
- e. Carmen LASTRES RIGLOS, nació en Lima en 1850, casó en Lima el 20.09.1880 con Enrique DINEGRO BALEGA, hijo de Pedro Dinegro e Isabel Balega.
- f. Luis LASTRES RIGLOS, nació en Lima el 10.06.1854 (San Marcelo), casó con Lastenia GILDEMEISTER ZUÑIGA, hija de Juan Gildemeister y Manuela Zuñiga. Con sucesión.
- g. José María LASTRES RIGLOS, nació en Lima en 1854 y murió allí el 24.08.1914, casó con Josefa BAZO. Con sucesión.
- h. Rafael LASTRES RIGLOS, nació en Lima en 1858 y murió allí el 10.07.1920, soltero.
- ii. Da. María del Carmen RIGLOS BENAVENTE, nació en Lima el 08.07.1815 (San Marcelo), casó en Arequipa el 09.04.1832 (Sagr./98), con D. Mariano de GUEROLA TIRADO, nació en Arequipa, hijo de Mariano de Guerola y Atanasia Tirado. Padres de:
 - a. Marcos de GUEROLA RIGLOS, nació en Arequipa el 30.01.1833 (Sagr./111).
 - b. María Teresa de GUEROLA RIGLOS, nació en Arequipa el 20.10.1837 (Sagr./34).
 - c. María Rosa de GUEROLA RIGLOS, nació en Arequipa el 31.08.1840 (Sagr./6v), casó en Arequipa el 16.07.1863 con Juan GARES. Con sucesión.
 - d. Juana Irene de GUEROLA RIGLOS, nació en Arequipa el 08.03.1848 (Sagr./247v), casó en Arequipa el 07.06.1875 con René VIGNANT NEU, nació en París en 1858, hijo de Luis Vignant y Amada Neu.
- iii. Sor María Ignacia RIGLOS BENAVENTE, nació en Arquipa el 02.08.1827 (Sagrario), monja.
- iv. D. Marcos Rafael Esteban RIGLOS BENAVENTE, nació en Arequipa el 03.08.1834 (Sagr./16), soltero. Hijo habido con Petronila SEREVICHE.
 - a. Nazario RIGLOS SEREVICHE, nació en Arequipa, casó allí el 28.07.1875 con Felicitas SAN MARTÍN Y CARPIO. Padres de:
 - Dolores RIGLOS SAN MARTIN, nació en Arequipa el 20.05.1866 (Sagr./).

- José Ignacio RIGLOS SAN MARTIN, nació en Lima en 1868, casó en Mollendo, Arequipa, el 12.03.1896 con María DORICH SANTOS, hija de Alejandro Dorich y María Santos. Con sucesión.
 - Nazario Darío RIGLOS SAN MARTIN, nació en Lima el 11.03.1870 (Santa Ana), casó en Mollendo, Arequipa, el 09.10.1905 con Victoria MACLEAN CORNEJO, hija de Juan MacLean y Aurora Cornejo. Con sucesión.
 - Carlos Alberto RIGLOS SAN MARTIN, nació en Arequipa el 16.11.1875 (Sagr./), casó con Carmen Fernández. Con sucesión.
 - Francisco Guillermo RIGLOS SAN MARTIN, nació en Arequipa el 02.12.1877 (Sagr./).
 - Tomás Marcos RIGLOS SAN MARTIN, nació en Cayma, Arequipa, el 02.03.1880 (San Miguel/23).
 - Juana Carmen RIGLOS SAN MARTIN, nació en Arequipa el 24.06. 1882 (Sagr./).
 - María Zoila RIGLOS SAN MARTIN, nació en Arequipa el 08.12. 1883 (Sagr./).
- b.** Anselma RIGLOS SEREVICHE, nació en Arequipa en 1832 y murió allí el 27.08.1903, casó con José Manuel SAN MARTIN.
- D.** Da. Cipriana de RIGLOS ARANIBAR, nació en Buenos Aires, casó en Arequipa el 28.06.1817 (Sagr./) con D. José VÁZQUEZ VILLAVERDE, nació en Buenos Aires, hijo de D. Pascual Vasquez de Noboa y Da. Juana Villaverde. Padres de:
- i. Pedro Nicanor Vasquez, nació en Arequipa el 31.01.1831.
7. Da. María Josefa Victoria de RIGLOS SAN MARTÍN, nació en Buenos Aires el 18.04.1761 (LM/28).
 8. D. María Ignacia Petrona de RIGLOS SAN MARTÍN, nació en Buenos Aires el 01.08.1768 (LM/461) y testó allí 1835 y murió el 31.12.1836, Casó en primeras nupcias en Buenos Aires el 16.03.1787 (LM/449), por poder dado por el padre del novio en Cádiz, con D. Francisco de MATA BUSTAMANTE, hijo de D. Pedro Mata y Da. Valeria Bustamante; y en segundas el 04.08.1807 con D. Domingo REYNOSO ROLDAN, nació en Puerto Santa María, Cádiz, y murió en Génova el 01.01.1832, Caballero de Calatrava, viudo de Da. Agueda Mas y Berreiro, cubana. No tuvo hijos de ninguno.
 9. Da. María Jacinta de RIGLOS SAN MARTÍN, nació en Buenos Aires el 16.08.1769 (LM/519) y murió allí en 1798, casó en Buenos Aires el 26.07.1792 (LM/261v) con D. Mariano Francisco de ZAVALETA ARAMBURU, hija de D. D. Martín de Zavaleta y Da. Bernardina Aramburu. Padres de:

- A.** D. Ventura Ignacio de ZAVALETA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 10.07.1794 (LM/23v), casó en Buenos Aires el 30.01.1815 (LM/136v) con Da. Encarnación de CHAVARRÍA Y GONZÁLEZ DEL POZO, hija de D. Matías de Chavarría y Da. María del Carmen González del Pozo.

Descienden de este matrimonio las familias Saavedra Zavaleta, Saavedra Lamas, Zimmerman Saavedra, Ssavedra Elía, Saavedra Saenz Valiente, Christophersen Saavedra, destacando su bisnieto Carlos Saavedra Lamas (1877-1959), Ministro de Relaciones Exteriores, Premio Nobel de la Paz.

- B.** María Isabel ZAVALETA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 04.07.1795 (LM/88v) y murió allí el 21.01.1883, casó en Buenos Aires el 02.12.1813 (LM/120) con D. Patricio LYNCH Y ROO, hijo de D. Justo Pastor Lynch y Da. Ana María de Roo.

Descienden de este matrimonio las familias Lynch Zavaleta, Lynch Lawson, Aguirre Lynch, Lynch Ortiz, Lynch Mosquera, Guevara Lynch, Lynch Frías, Lynch Alvarez, Lynch Lynch Miguens, Benegas Lynch, García Zedano, Lynch Pueyrredon, Lynch Arribalzaga, Frers Lynch, Gainza Lynch, Lynch Videla Dorna, etc., destacándose su hijo Francisco LYNCH ZAVALETA (1817-1886), participó en las campañas de Lavalle y Lamadrid, luego de la batalla de Quebracho Herrado se exilió primero en Chile y luego en San Francisco, Estados Unidos, volviendo luego de Caseros; su nieto Emilio FRERS LYNCH (1854-1923), presidente de la Sociedad Rural Argentina, Ministro de Agricultura; su bisnieto Benito LYNCH BEAULIEU (1882-1951), escritor costumbrista; en las generaciones modernas Alberto GAINZA PAZ (1899-1977), periodista, director del diario La Prensa, Adolfo BIOY CASARES (1914-1999) renombrado escritor, Carlos IBARGUREN AGUIRRE (1905-1998), historiador, y Ernesto “Che” GUEVARA LYNCH (1928-1967).

- C.** Da. María Rosario ZAVALETA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 02.10.1796 (LM/143), casó en Buenos Aires el 07.01.1814 (LM/120v) con D. Juan José de BASAVILBASO FERRIN, hijo de D. José Ramón de Basavilbaso y Da. María Lorenza Ferrín.

Descienden de este matrimonio las familias Gayán Basavilbaso, Gayán Alais, Basavilbaso Basavilbaso, Miguens Basavilbaso, Ramos Mejía Basavilbaso, etc.

- D.** Da. Martina Baldomera ZAVALETA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 27.02.1798 (LM/28), casó en Buenos Aires el 08.01.1822 (LM/275) con D. José de la VEGA LALINDE, hijo de Da. José de la Vega Gutierrez y Da. María Josefa Lalinde.

Descienden de este matrimonio las familias de la Vega Castro, Eldrige Castro, etc.

- V. MIGUEL FERMÍN MARIANO DE RIGLOS SAN MARTÍN**, nació en Buenos Aires el 12.10.1754 (LM/101) y murió allí el 16.05.1808.

Casó en Buenos Aires el 13.04.1782 (LM/390) con **Da. MARÍA MERCEDES DE LASALA Y FERNÁNDEZ DE LARRAZÁBAL**, nació en Buenos Aires el 23.09.1764 (LM/220) y murió allí el 01.01.1837, hija de D. Juan Bautista de la Salle Bauchelet y Da. Agustina Fernández de Larrazábal. Padres de:

1. Miguel Francisco Javier Julián RIGLOS LASALA, nació en Buenos Aires el 17.02.1783 (LM/255v), falleció infante.
2. Da. Josefa Rosa Mercedes Dionisia RIGLOS LASALA, nació en Buenos Aires el 01.03.1784 (LM/298) y murió allí el 05.01.1873, casó en Buenos Aires el 28.03.1812 (LM/80) con D. Santiago CAVENAGO PATRÓN, nació en Buenos Aires en 1789 y murió allí el 13.11.1853, hijo de D. Lorenzo Cavenago y Da. Ana Patrón. Padres de:
 - A. D. Ramón Santiago CAVENAGO RIGLOS, nació en Buenos Aires el 31.08.1813, casó en Buenos Aires el 03.12.1837 (LM/502v) con Da. Elisa CONESA CASAS, nació en Burdeos, Francia, en 1823, hija de D. José Antonio Conesa y Da. Eustaquia Casas.
Descienden de este matrimonio las familias Fontana Cavenago, Davison Cavenago, Cavenago Dhers, etc.
 - B. D. Santiago CAVENAGO RIGLOS, nació en Buenos Aires el 04.06.1815 y murió allí el 10.06.1855
3. Da. Francisca Xaviera RIGLOS LASALA, murió en Buenos Aires el 28.07.1862, soltera.
4. D Miguel José Sabelio RIGLOS LASALA, **encargado de trasmitir el apellido en nuestra ciudad, que sigue en VI.**
5. Martín Marcos José RIGLOS LASALA, nació en Buenos Aires el 12.11.1791 (LM/40), falleció infante.
6. José Ramón Francisco RIGLOS LASALA, nació en Buenos Aires el 01.04.1795 (LM/62v), falleció infante.
7. D. José Martín Marcos RIGLOS LASALA, nació en Buenos Aires el 30.01.1797 (LM/160) y murió en Lima el 28.11.1839, se radicó en Lima donde fundó la **segunda rama peruana, pronto extinguida por varonía**. Casó en Lima el 08.09.1825 con Da. Manuela de la Ascensión Simona DÍAZ DE RAVAGO Y AVELLA, nació en Lima el 18.05.1809 y murió allí el 16.10.1842, hija de Simón Díaz de Ravago y Da. Manuela María de Avella Fuentes y Querejazú. Padres de:
 - A. Da. Rosa Mercedes de RIGLOS DIAZ DE RAVAGO, nació en Lima el 30.08.1826 y murió allí el 03.03.1891, casó en Lima el 18.01.1847 con D. Pedro José de ORBEGOSO PINILLOS, nació en Chuquisongo, Trujillo, el 26.11.1816 y murió en Miraflores el 05.01.1866, hijo de D. Luis de Orbegoso Moncada y Da. María Josefina Martínez de Pinillos. Padres de:

- i. Manuela ORBEGOSO RIGLOS, nació en Trujillo en 1848 y murió en Lima el 28.02.1891, casó en Lima el 20.05.1874 con Federico PANIZO GONZÁLEZ, nació en Lima el 18.07.1846 (Santa Ana) y murió allí el 02.11.1894, hijo de José Panizo e Ignacia González.

Descienden de este matrimonio las familias Bonifaz Panizo, Dammert Marcos Panizo, etc.

- ii. Rosa María Toribia ORBEGOSO RIGLOS, nació en Trujillo en 1849 y murió en Lima el 25.07.1933, casó en Lima el 30.03.1876 con Felipe VARELA DEL VALLE, nació en Lima en 1845 y murió allí en 1900, hijo de José María Varela y María del Carmen del Valle.

Descienden de este matrimonio las familias Varela Valle León, Sparks Varela, Normand Sparks, Sparks Miró Quesada, etc.

- iii. Pedro Joaquín Eugenio Federico ORBEGOSO RIGLOS, nació en Lima en 1858, casó con María Rodríguez.

- iv. María Teresa Narcisa Josefa ORBEGOSO RIGLOS, nació en Lima en 1859, casó en Lima el 10.09.1881 con Carlos Agustín con Carlos Agustín PREVOST MOREYA, hijo de Samuel Stanhope Prevost y María Moreyra.

Descienden de este matrimonio las familias Raynsford Prevost, Bryce Millet Prevost, Henderson Prevost, etc.

- v. Leonor ORBEGOSO RIGLOS, nació en Lima en.

- B. D. Federico de RIGLOS DIAZ DE RAVAGO, nació en Lima el 26.01.1828, casó con Da. Manuela VARELA DEL VALLE, hija de D. José María Varela Cabrera y Da. María del Carmen del Valle García Robina, No tuvieron hijos.

- C. Da. Amelia de RIGLOS DIAZ DE RAVAGO, nació en Lima en 1829 y murió allí el 28.03.1907, casó con D. Francisco de Paula MOREYRA AVELLA FUERTES, Abogado, Ministro del Perú en Quito, Presidente de la Corte Suprema de Lima. Padres de:

- i. Federico MOREYRA RIGLOS

- ii. Simón MOREYRA RIGLOS

- iii. Manuel MOREYRA RIGLOS

- iv. Emiliano MOREYRA RIGLOS

- v. Amelia MOREYRA RIGLOS

- vi. Francisco de Paula MOREYRA RIGLOS, nació en Lima en 1856, casó en Lima el 09.02.1890 con Luisa PAZ-SOLDÁN RONAUD, nació en Lima en 1867, hija de José Luis Paz Soldán e Inés Ronaud.

Descienden de este matrimonio las familias Canaval Moreyra, Moreyra Loredo, Moreyra Porras, Palacios Moreyra, Moreyra García, Belaunde

Moreyra, Miró Moreyra, Sousa Moreyra, etc., entre sus hijos destacó Carlos Moreyra Paz Soldán (1898-1981), Presidente del Consejo de Ministros, Ministro de Agricultura, de Fomento y de Obras Públicas, vicepresidente del Perú.

D. Da. Mercedes de RIGLOS DIAZ DE RAVAGO, nació en Lima el 24.09.1831 y murió allí el 26.04.1901, casó con D. José de la RIVA AGÜERO Y LOOZ CORSWAREM, nació en Bruselas el 25.05.1827 y murió en Lima el 16.08.1881, hijo de D. José de la Riva Agüero y Da. Carolina Looz Corswarem. Padres de:

- i. José Carlos de la RIVA AGÜERO RIGLOS, murió en Lima en 1906, casó con María de los Dolores de OSMA SANCHO-DÁVILA, murió en Lima en 1926, hija de D. Ignacio Osma Ramírez de Arellano y Da. Carmen Sancho Dávila. Fue su único hijo:
 - a. José de la RIVA AGÜERO OSMA, nació en Lima el 26.02.1885 y murió allí el 25.10.1944. Fue de estado soltero, legando su fortuna a la Pontificia Universidad de Lima.
 - ii. Enrique de la RIVA AGÜERO RIGLOS, nació en Lima el 06.09.1857 y murió en Roma el 10.07.1930. Casó en Lima el 20.12.1907 con su prima Isabel PANIZO DE ORBEGOSO RIGLOS, murió en Lima en 1963.
 - iii. Luis de la RIVA AGÜERO RIGLOS, nació en Lima en 1858, casó con María Cristina GRILLO MARTINEZ, nació en Lima en 1877.

Descienden de este matrimonio las familias de la Riva Agüero Grillo, de la Riva Agüero Rios, de la Riva Agüero Montani, de la Riva Agüero Deacon, Licetti de la Riva Agüero, etc.

E. D. Simón de RIGLOS DIAZ DE RAVAGO, nació en Lima el 12.05.1834, murió soltero.

VI. D. MIGUEL JOSÉ SABELIO DE RIGLOS Y LASALA, nació en Buenos Aires el 09.09.1790 (LM/257) y murió allí el 19.11.1863.

Casó en Buenos Aires el 24.03.1822 (LM/278v) con **Da. DOLORES VILLANUEVA Y LÓPEZ CAMELO**, nació en Buenos Aires el 11.06.1804 (LM/162) y murió allí el 07.02.1878, hija de D. Pedro Esteban Villanueva Martínez-Sáenz y Da. Dionisia Josefa López Cameló y Cheves. Padres de:

1. D. Miguel Esteban José RIGLOS VILLANUEVA, tronco de los **RIGLOS CARRANZA, que sigue en VII**
2. José Eduardo María RIGLOS VILLANUEVA, nació en Buenos Aires el 02.02.1824 (LM/115), censado en casa de sus padres en 1855, falleció joven y soltero antes de 1868.
3. D. Ramón Federico RIGLOS VILLANUEVA, nació en Buenos Aires el 30.08.1826 (LM/270v) y murió allí el 05.11.1898. Casó en primeras nupcias en Buenos Aires con Da. Isabel Balbin del Caño, hija de D. Francisco Balbin Gómez Cueli, y Da.

Isabel del Caño; viudo casó en la misma ciudad el 24.05.1861 con Da. Francisca Saavedra Ferras, nació en Buenos Aires el 15.10.1821 y murió allí el 27.11.1894, hija de D. Luis Saavedra Rodríguez y Da. Matilde Ferras. No tuvo hijos de ninguno de sus matrimonios.

4. D. Máximo Aurelio RIGLOS VILLANUEVA, nació en Buenos Aires el 19.06.1828 y murió allí en 1847.
5. Marcos José RIGLOS VILLANUEVA, nació en Buenos Aires el 13.10.1829, murió niño.
6. D. Marcos Dionisio Javier RIGLOS VILLANUEVA, tronco de los **RIGLOS OROMÍ que sigue en VIIa.**
7. Da. Mercedes Francisca RIGLOS VILLANUEVA, nació en Buenos Aires el 30.12.1836 y murió allí el 11.08.1925. Casó en Buenos Aires el 10.10.1866 con D. Tomás Severino de ANCHORENA GARCÍA DE ZÚÑIGA, nació en Buenos Aires el 08.11.1827 y murió allí el 29.08.1899. Padres de:
 - A. Tomás Esteban de ANCHORENA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 03.08.1867 y murió allí el 16.09.1916. Casó con Clara COBO OCAMPO, nació en Buenos Aires en 1875.
Descienden de este matrimonio las familias Ugarte Anchorena, Ugarte Morea, Anchorena Ugarte, etc.
 - B. Dolores Petrona ANCHORENA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 01.08.1868 (LM/363) y murió allí en 1962. Casó con su primo Lázaro ELORTONDO ARMSTRONG, nació en Buenos Aires el 15.05.1863.
Descienden de este matrimonio las familias Elortondo Anchorena, Elortondo Ayerza, Labougle Elortondo, Achaval Elortondo, Zorraquín Elortondo, etc.
 - C. Victorio María Hilario ANCHORENA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 14.01.1870 (LM/82) y murió allí el 04.05.1911. Casó con Laura QUESADA PIÑEYRO, nació en Buenos Aires el 12.07.1869 y murió allí el 04.06.1912.
Descienden de este matrimonio las familias Hunter Anchorena, Torres Zavaleta Hunter, Hunter Dodero, Hunter Ugarte, etc.
 - D. Manuel Baldomero de ANCHORENA RIGLOS, nació en Buenos Aires 27.02.1872 (LM/157) y murió allí el 12.06.1953. Casó en primeras nupcias con Inés COBO SALAS, nació en Buenos Aires el 22.04.1883 y murió allí el 31.05.1914; viudo casó con María Marta CANTILO ORTIZ BASUALDO, nació en Buenos Aires el 22.10.1884.
Descienden de estos matrimonios las familias Acevedo Anchorena, Acevedo Santamarina, Deym Acevedo, Anchorena Biaus, etc.
 - E. Esteban Patricio de ANCHORENA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 17.03.1874 (LM/179), murió de niño.

F. Joaquín Samuel del Corazón de Jesús de ANCHORENA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 20.08.1876 (LM/416) y murió allí el 19.07.1961. Casó en primeras nupcias con Sara MADERO ARTEAGA, nació en Buenos aires el 28.01.1878 y murió allí el 18.04.1911; viudo casó con María Enriqueta SALAS MARTINEZ, nació el Buenos Aires el 19.04.1887.

Descienden de estos matrimonios las familias Anchorena Pacheco, Anchorena Balcarce, Leloir Anchorena, Balcarce Leloir, Ham Leloir, Leloir Dietrichstein, Anchorena Hume, Anchorena Ugarte, Alvarez de Toledo Anchorena, etc.

G. Mercedes Máxima de ANCHORENA RIGLOS, nació en Buenos Aires 08.04.1879 y murió allí el 15.04.1962. Casó con Luis MOLINA MARENCO, nació en Buenos Aires el 14.02.1864 y murió allí el 18.01.1952, Ministro Plenipotenciario en Italia.

Descienden de este matrimonio las familias Molina Sebasti, Zorraquin Molina, etc.

H. Miguel Juan Crisóstomo de ANCHORENA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 29.09.1882 (LM/454) y murió allí en 1978, soltero.

8. D. Esteban José RIGLOS VILLANUEVA, nació en Buenos Aires el 30.12.1836, melizo de su hermana Mercedes, declarado insano en 1873, murió el 26.03.1878 nombrando por herederos a sus hermanos Marcos y Mercedes.
9. Da. Dolores Eusebia Simona RIGLOS VILLANUEVA, nació en Buenos Aires el 04.11.1843 y falleció soltera el 26.08.1875.

VII. MIGUEL ESTEBAN JOSÉ VICENTE FRANCISCO DE RIGLOS VILLANUEVA,

nació en Buenos Aires el 22.12.1822 (LM/20v) y murió allí el 17.07.1879.

Casó en Buenos Aires el 06.12.1848 (LM/232v) con **Da. DEMÓFILA CARRANZA VIAMONTE**, nació en Buenos Aires el 14.01.1828 y murió en 1895, hija de D. Marcelino Carranza Vélez y Da. Martiniana Viamonte Chavarría. Padres de:

1. D. Miguel Hilario Marcelino RIGLOS CARRANZA, nació en Buenos Aires el 21.10.1849 (LM/135v), casó en primeras nupcias en Buenos Aires el 18.06.1880 con Da. Amalia Anacleta SALAS CASTAÑER, nació en Buenos Aires el 15.04.1857 y falleció allí el 02.12.1894; viudo, casó en Villa Nueva, Córdoba, el 08.09.1898 (VN/124) con Da. Laura PIATTINI LOPEZ, nació en Villa Nueva en 1864, viuda de Francisco Yofre, hija de D. José Piattini y Da. Belinda López. No tuvo hijos de ninguno de sus matrimonios.
2. **D. Martiniano Anastasio RIGLOS CARRANZA**, nació en Buenos Aires el 17.08.1853 (LM/12) y murió en Ramos Mejía el 06.06.1922.

Casó en San José de Flores el 11.10.1884 (SJF/1) con ROSA DE LAS MERCEDES BERGALLO SILVA, nació en Buenos Aires el 04.09.1862 (Piedad/345) y murió el 04.01.1935, hija de José Bergallo y Petrona Silva. Padres de:

- A. María Amalia RIGLOS BERGALLO, nació en San José de Flores el 17.08.1885 (SJF/1159), casó en Buenos Aires el 30.05.1906 con Ernesto RODRÍGUEZ COPMARTÍN, nació en Buenos Aires el 25.05.1880 y murió allí el 03.05.1934, Capitán de Fragata, hijo de Fermín Rodríguez y Clara Copmartin. Padres de:
- i. Amalia RODRIGUEZ RIGLOS, casó con Manuel ESCALADA URIBURU.
 - ii. María Josefina RODRIGUEZ RIGLOS, nació en Buenos Aires en 1911 y murió allí el 03.06.1988, casó con Marcos ORTIZ DE ROSAS MANTEROLA, nació en Buenos Aires el 04.06.1905 y murió allí el 20.06.1961. Padres de:
 - a. Marcos ORTIZ DE ROSAS RODRIGUEZ, casó con María Elina LANUS.
 - b. Enriqueta ORTIZ DE ROSAS RODRIGUEZ, casó con Derick GILLY.
 - c. Agustina ORTIZ DE ROSAS RODRIGUEZ, casó con A. COCONIER.
 - iii. Celia RODRIGUEZ RIGLOS, casó con Luis Régulo MARTINEZ. Padres de:
 - d. María Laura MARTINEZ RODRIGUEZ, casó con Gregorio QUIRNO COSTA MONASTERIO. Padres de:
 - Cosme QUIRNO COSTA MARTINEZ.
 - Pablo QUIRNO COSTA MARTINEZ.
 - Cecilia QUIRNO COSTA MARTINEZ.
 - Francisco QUIRNO COSTA MARTINEZ.
 - Fernando QUIRNO COSTA MARTINEZ.
 - Manuel QUIRNO COSTA MARTINEZ.
 - iv. Ernesto RODRIGUEZ RIGLOS, murió el 13.12.2001, casó con María Virginia PALACIOS. Padres de:
 - a. Juan Manuel RODRIGUEZ RIGLOS, casó con Corina HERRERA.
 - b. Josefina RODRIGUEZ RIGLOS, casó con Diego ACHARD.
 - c. Alvaro RODRIGUEZ RIGLOS.
 - d. Mercedes RODRIGUEZ RIGLOS.
 - e. Mora RODRIGUEZ RIGLOS.
 - f. Catalina RODRIGUEZ RIGLOS.
 - v. Mercedes RODRIGUEZ RIGLOS.
 - vi. Zulema RODRIGUEZ RIGLOS, murió en Buenos Aires el 30.08.2009.
- B. María Rosa RIGLOS BERGALLO, nació en San José de Flores el 21.01.1887 (SJF/966), casó en Buenos Aires el 18.05.1913 con Pablo Enrique JEZZI

BORDENAVE, nació en Buenos Aires el 10.07.1878 (SMArc/xx) y murió allí en 1927, hijo de Vicente Jessi y Anais Bordenave. Padres de:

- i. Pablo Enrique JEZZI RIGLOS, nació en 1914 y murió en 1983, casó con Nélida Dolores GRIFFITHS DEL CERRO, nació en 1913 y murió en 1993. Padres de:
 - a. Ricardo JEZZI RIGLOS GRIFFITHS.
 - b. Horacio JEZZI RIGLOS GRIFFITHS.
- ii. Alberto JEZZI RIGLOS, nació en 1916 y murió el 22.09.2002, casó el 09.02.1945 con Edna MURPHY LAWLER, murió el 09.10.2005. Padres de:
 - a. María Inés JEZZI RIGLOS MURPHY, casó con Luis Alberto KENNY BERASATEGUI. Padres de:
 - Matías KENNY JEZZI RIGLOS.
 - Marion KENNY JEZZI RIGLOS.
 - b. Jorge Alberto JEZZI RIGLOS MURPHY, casó con Carmen D'AQUILA. Padres de:
 - Federico JEZZI RIGLOS D'AQUILA.
 - Ignacio JEZZI RIGLOS D'AQUILA.
 - c. Gustavo JEZZI RIGLOS MURPHY, casó con Sara SCHRADER. Padres de:
 - Sebastián JEZZI RIGLOS SCHRADER.
 - Cristian JEZZI RIGLOS SCHRADER.
 - Alan JEZZI RIGLOS SCHRADER, nació el 11.10.1985.
 - Jeannette JEZZI RIGLOS SCHRADER.
 - Agustina JEZZI RIGLOS SCHRADER.
- C. María de las Mercedes RIGLOS BERGALLO, nació en San José de Flores el 11.09.1888 (SJF/88), murió soltera el 13.09.1958.
- D. Celia RIGLOS BERGALLO, nació en San José de Flores el 28.01.1891 (SJF/206), murió soltera.
- E. Miguel Esteban RIGLOS BERGALLO, nació en San José de Flores el 16.04.1892 (SJF/42) y murió allí el 23.08.1925, casó con Clara BAIZAN.
- F. **Martiniano Martín Marcos RIGLOS BERGALLO**, nació en San José de Flores el 29.08.1893 (SJF/344) y murió allí el 10.02.1955.
Casó en Buenos Aires el 29.09.1927 con María Mercedes FRANCO VIDAL, nació en Buenos Aires el 16.03.1889 y murió allí el 25.03.1970, hija de Edelmiro Franco Silva y Francisca Vidal Barrancos. Padres de:

- i. Mercedes RIGLOS FRANCO, nació en Buenos Aires el 13.10.1929, casó con Hugo BOATTI OSSORIO, nació en Morón el 06.02.1925 y murió en Buenos Aires el 16.02.2005, hijo de Ernesto C. Boatti y Haydee Ossorio Arana. Padres de:
 - a. Mercedes BOATTI RIGLOS, casó con Pío BRACCO, padres de:
 - Pilar BRACCO BOATTI.
 - Giorgio BRACCO BOATTI.
 - Adriana BOATTI RIGLOS, casó con Patricio CAVANAGH MULLEADY. Padres de
 - Santiago CAVANAGH BOATTI.
 - Mercedes CAVANAGH BOATTI.
 - Carolina CAVANAGH BOATTI.
 - b. Ana Inés BOATTI RIGLOS
 - c. Claudia BOATTI RIGLOS, casó con Hernán Ojea, padres de:
 - Hernán OJEA BOATTI.
 - d. Dolores BOATTI RIGLOS, casó con Ed McCULLOUGH, padres de:
 - Victoria McCULLOUGH BOATTI.
 - Sofía McCULLOUGH BOATTI.
- ii. María Rosa RIGLOS FRANCO, nació en Buenos Aires el 21.10.1930, casó con Alberto STEFFENS SOLER SENILLOSA, nació en Buenos Aires el 24.04.1929 y murió allí el 11.12.2004, hijo de Francisco Steffens Soler y Francisca Senillosa del Campo. Padres de:
 - a. Alberto STEFFENS RIGLOS, nació el 09.03.1950, unido con Alicia MEDINA. Padres de:
 - Damián STEFFENS MEDINA.
 - Julián STEFFENS MEDINA.
 - Alejandro STEFFENS MEDINA.
 - b. Alejandro STEFFENS RIGLOS, nació el 09.03.1951 y murió el 18.07.1982, soltero.
 - c. Marcelo STEFFENS RIGLOS, nació el 24.06.1954, casó con Carolina LAVIN. Padres de:
 - Malena STEFFENS LAVIN, nació en 1988.
 - Ignacio STEFFENS LAVIN, nació en 1992.
 - Salvador STEFFENS LAVIN, nació en 1994.

iii. Miguel RIGLOS FRANCO, nació en Buenos Aires el 30.10.1931 y murió allí el 13.12.2015, casó con Delia Mercedes UGARTE AFFRANCHINO, hija de Alfredo Ugarte y Delia Affranchino Vivanco. Padres de:

a. Mercedes RIGLOS UGARTE, casó con Diego Eduardo FERRO FUENTES. Padres de:

- Matías FERRO RIGLOS.
- Nicolás FERRO RIGLOS.
- Teresa FERRO RIGLOS.
- Victoria FERRO RIGLOS.

b. Miguel RIGLOS UGARTE, casó con Sabine Schweinzer. Padres de:

- Miguel Johann Maximilian RIGLOS SCHWEINZER.
- Josephine Elisabeth RIGLOS SCHWEINZER.

G. José Eduardo RIGLOS BERGALLO, nació en San José de Flores el 24.09.1894 (SJF/443), soltero.

3. D. Javier Faustino RIGLOS CARRANZA, nació en Buenos Aires el 01.11.1854 y murió allí el 13.01.1909, casó en Buenos Aires el 08.08.1878 con Da. Sofía CAPDEVILA DURAN, nació Buenos Aires en 1860, hija de D. Ramón José Capdevila, Cónsul argentino en Paraguay, donde murió fusilado en 1868, y Da. Melchora Duran Capdevila. Padres de:

A. Sofía Elena RIGLOS CAPDEVILA, nació en San José de Flores el 29.09.1880 (SJF/431), casó en Buenos Aires el 05.11.1902 (SJFlores/175) con D. Luis DORR MANSILLA, nació en Buenos Aires el 23.08.1878 (LM/364), hijo de Nicandro Dorr Muñoz y Edelmira Mansilla Viamonte. Padres de:

i. Horacio DORR RIGLOS.

B. María Esther RIGLOS CAPDEVILA, nació en Buenos Aires el 31.05.1882 y murió soltera allí el 26.08.1907.

C. Francisco José RIGLOS CAPDEVILA, nació en Buenos Aires el 08.01.1884, casó en Buenos Aires el 11.12.1911 con Elisa VIVAS ARRUFÓ, nació en Buenos Aires el 02.02.1890 (IC/1567), hija de Eduardo Lorenzo Vivas Mujica y Elisa Arrufó Brizuela.

D. Angélica RIGLOS CAPDEVILA, nació en Buenos Aires el 03.02.1886 (SPTelmo/467), casó en Buenos Aires el 30.08.1908 con Carlos Alberto ROSA FERNÁNDEZ RAMOS.

E. Miguel Esteban RIGLOS CAPDEVILA, nació en Buenos Aires el 07.04.1888 y murió allí el 12.11.1946, soltero.

F. Adela Demófila Dominga RIGLOS CAPDEVILA, nació en San José de Flores el 29.09.1890 (SJF/509), soltera.

- G.** Eduardo Rafael RIGLOS CAPDEVILA, nació en San José de Flores el 20.08.1892 (SJF/349) y murió en Buenos Aires el 03.05.1954. Casó en Buenos Aires el 30.06.1917 (Santa Julia) con María Felisa SUFFERN KIER, nació en Buenos Aires el 19.10.1894 y murió en 1984, hija de Guillermo Suffern Buteler y Felisa Kier Figueroa. Fue su único hijo
- i. Eduardo Javier de RIGLOS SUFFERN, nació en Buenos Aires el 03.04.1918 y murió allí el 09.05.1987, casó en Buenos Aires el 04.07.1946 con María Adela CROTTO POSSE, nació en Buenos Aires el 16.07.1918 y murió allí el 21.09.1995, hija de Jacinto Crotto Villas y Emilia Posse Dominguez. Padres de:
 - a. Milagros RIGLOS CROTTO, nació en Buenos Aires el 05.09.1947, casó con Rodolfo AVILA. Padres de:
 - Milagros AVILA RIGLOS, casó con Eduardo VAYO
 - Magdalena AVILA RIGLOS
 - Agustina AVILA RIGLOS
 - b. Eduardo Horacio RIGLOS CROTTO, nació en Buenos Aires el 16.01.1949 y murió allí el 27.12.2010, casó en Buenos Aires el 05.11.1975 con Susana PRATS VALLEJOS. Padres de:
 - Rafael Eduardo RIGLOS PRATS.
 - Javier RIGLOS PRATS, casó con Teresa LORENZI.
 - Josefina RIGLOS PRATS, casó con Francisco CASAL.
 - Susana RIGLOS PRATS.
 - c. María Adela RIGLOS CROTTO, nació en Buenos Aires el 27.09.1951, casó en Buenos Aires el 13.03.1976 con Mario PICOZZI OTTOGALLI. No tuvieron hijos.
 - d. Mercedes RIGLOS CROTTO, nació en Buenos Aires el 01.05.1953, casó en Buenos Aires el 13.10.1973 con Juan José GARCIA FERNANDEZ. Padres de:
 - Tatiana GARCIA FERNANDEZ RIGLOS.
 - David GARCIA FERNANDEZ RIGLOS.
 - Iván GARCIA FERNANDEZ RIGLOS.
- H.** Mario Ramón RIGLOS CAPDEVILA, nació en Buenos Aires el 16.04.1900, casó en Buenos Aires el 15.01.1923 con Mercedes Elena ALBARRACÍN LOMBARDO, hija de Arturo Albarracín y María Luisa Lombardo Puebla. Fue su única hija
- i. Martha Elena RIGLOS ALBARRACIN, nació en Mar del Plata en 1925 y murió el 17.01.1961, casó el 23.12.1943 con José Uladislao CASTRO

MARTINEZ, nació en Alta Gracia el 27.09.1920 y murió el 07.11.1988.
Padres de:

- a. José María CASTRO RIGLOS, nació el 30.01.1945 y murió el 05.07.2004.
 - b. Enrique María CASTRO RIGLOS, nació el 07.06.1948.
 - c. Jorge Mario CASTRO RIGLOS.
 - d. Martha Josefina CASTRO RIGLOS.
 - e. María José CASTRO RIGLOS, nació en 1955 y murió el 10.01.1971.
4. D. Máximo del Sagrado Corazón RIGLOS CARRANZA, nació en Buenos Aires el 29.05.1856 (LM/240v), casó en Buenos Aires el 20.03.1909 con Da. Carmen Blascia VIDAL. No tuvieron hijos.
 5. Da. Dominga Demófila RIGLOS CARRANZA, nació en Buenos Aires el 12.05.1862 (LM/313).
 6. Da. María Martiniana RIGLOS CARRANZA, nació en Buenos Aires el 25.04.1866 (LM/184).
 7. D. José Eduardo RIGLOS CARRANZA, nació en Buenos Aires el 21.10.1869 (Soc/480) y murió soltero el 21.10.1912.
 8. Da. María Amelia RIGLOS CARRANZA, nació en Buenos Aires el 12.12.1874 (LM/23) y murió en Río IV, Córdoba, el 15.02.1897. Casó en Buenos Aires el 31.10.1895 con D. José COELHO BROWN. No tuvieron hijos.

VIII. D. MARCOS DIONISIO JAVIER DE RIGLOS VILLANUEVA, nació en Buenos Aires el 19.04.1833 y falleció allí el 25.12.1919, casó en Buenos Aires el 12.03.1864 con su prima segunda por Lasala y sobrina cuarta por Riglos **DA. MARÍA DE LAS NIEVES OROMÍ ESCALADA**, nació en Buenos Aires el 20.10.1841 (Monts/258v) y murió allí el 15.12.1899, hija de D. José Ramón Guillermo de Oromí y Lasala y Da. María Nieves de Escalada y de la Quintana Riglos. Padres de:

1. Marcos José Andrés de RIGLOS OROMÍ, nació en Buenos Aires el 30.11.1864 y murió en Alta Gracia, Córdoba, el 31.07.1911, casó con en Buenos Aires el 30.07.1894 con María Isabel de ALZAGA PIÑEYRO, nació en Buenos Aires el 09.09.1872 y murió en Franckfort sur Maine el 16.05.1913, hija de D. Félix Gabino de Alzaga Pérez y Da. Celina Piñeyro García. Padres de:
 - A. Marcos Rodolfo RIGLOS ALZAGA, nació en Buenos Aires el 04.06.1895 y murió en Tres Arroyos el 01.12.1927. Casó en Buenos Aires el 09.09.1916 con Josefina Dolores PACHECO SANTAMARINA, nació en Buenos Aires el 09.08.1896, hija de Angel Eduardo Pacheco Bunge y de Josefa Santamarina Irasusta. Padres de:
 - i. Josefina María Ana RIGLOS PACHECO, nació en Buenos Aires el 06.06.1917 y murió allí el 10.01.1978, casó en Buenos Aires el 19.05.1938

con su primo Alberto BLAQUIER CASARES, nació en Buenos Aires el 22.10.1908 y murió allí el 25.05.2006, hijo de Alberto Blaquier Oromí y Hercilia Casares Lynch. Padres de:

- a. Josefa María BLAQUIER RIGLOS, nació en Buenos Aires el 24.01.1941, casó en primeras nupcias el 07.02.1962 con Federico LELOIR CASTRO, nació en Buenos Aires el 27.08.1938; viuda, casó con Gregorio DUPONT SANCHEZ CHOPITEA. Hijos del primer matrimonio
 - Federico LELOIR BLAQUIER, murió soltero el 30.09.1972.
 - Josefina LELOIR BLAQUIER, nació en Buenos Aires el 20.06.1963, casó con Carlos Jaime SANTAMARINA LLAVALLOL. Padres de:
 - Carlos SANTAMARINA LELOIR.
 - Benjamín SANTAMARINA LELOIR.
 - Joaquín SANTAMARINA LELOIR.
 - Francisca SANTAMARINA LELOIR.
 - Clara LELOIR BLAQUIER, casó con José María CAFFERATA RUEDA. Padres de:
 - Josefina CAFFERATA LELOIR.
 - Santos CAFFERATA LELOIR.
 - Dolores LELOIR BLAQUIER, casó con Ricardo BEGUERIE. Padres de:
 - Félix BEGUERIE LELOIR.
 - Agustín BEGUERIE LELOIR.
 - Dolores BEGUERIE LELOIR.
 - Carolina LELOIR BLAQUIER, casó con Federico FURZE. Padres de:
 - Facundo FURZE LELOIR.
 - Gerónimo FURZE LELOIR.
- ii. María Magdalena RIGLOS PACHECO, nació en Buenos Aires el 04.06.1918 y murió allí el 26.10.1974, casó el 11.09.1944 con José León ALDAO OCAMPO, nació en París el 30.06.1910 y murió en Buenos Aires el 21.04.1976, hijo de Martín Aldao y Celina Ocampo Beláustegui. Padres de:
 - a. María Celina ALDAO RIGLOS, nació en Buenos Aires el 23.06.1945.
- iii. Angelica RIGLOS PACHECO, nació en Buenos Aires el 09.11.1923, casó el 06.06.1944 con Lucio GARCIA DEL SOLAR, nació en Mar del Plata

el 31.01.1922 y murió allí el 26.11.2010, hijo de Lucio García y Enriqueta del Solar Dorrego. Padres de:

- a.** Cecilia GARCIA DEL SOLAR RIGLOS, casó con Julio VIERA. Padres de:

- Lucía VIERA GARCIA DEL SOLAR.
- Juan Martín VIERA GARCIA DEL SOLAR.

- b.** Amelia GARCIA DEL SOLAR RIGLOS, casó con Marcelo PERES. Padres de:

- María Magdalena PERES GARCIA DEL SOLAR.
- Josefina PERES GARCIA DEL SOLAR.

- c.** Lucio Marcos GARCIA DEL SOLAR RIGLOS, casó con Magdalena JUAREZ ARAOZ. Padres de:

- Lucio GARCIA DEL SOLAR JUAREZ.
- Damasia GARCIA DEL SOLAR JUAREZ, casó con Ignacio MANTILLA OTAMENDI.

- B.** Miguel Angel RIGLOS ALZAGA, nació en Buenos Aires el 14.06.1898 y murió allí el 15.08.1945, casó en Buenos Aires el 22.05.1918 con Alcira QUIRNO COSTA VILLATE, nació en Buenos Aires el 23.11.1899 y murió allí el 06.08.1996, hija Norberto Torcuato Quirno Costa Albarracín y de Carmen Villate Cano. Fue su único hijo

- i.** Miguel Marcos Norberto RIGLOS QUIRNO COSTA, nació en Buenos Aires el 17.11.1919 y murió en 2002. Casó en primeras nupcias con Raquel VIDELA MENDEZ GONZALVEZ, nació en Buenos Aires el 24.05.1920, hija de Carlos Videla y Raquel Méndez Gonzalvez; luego con Marta del CARRIL ALDAO, nació en París el 16.05.1921 y murió en Buenos Aires el 12.05.2004, hija de Justo del Carril y Marta Aldao Freyre, y viuda de José de Mesía y Lesseps, duque de Tamames. Hijos del primer matrimonio
 - a.** Mercedes RIGLOS VIDELA.
 - b.** Miguel Carlos RIGLOS VIDELA, nació el 29.12.1942, soltero.

- C.** María Josefina Magdalena RIGLOS ALZAGA, nació en Buenos Aires el 08.12.1903 y murió allí el 12.12.1975, casó en Buenos Aires el 26.10.1925 con Roberto PEÑA MURGA, nació en Buenos Aires el 23.03.1897 y murió allí el 03.08.1996, hijo de Julio Peña Blaye y Magdalena Murga. Divorciados en 1932, no tuvieron hijos.

- 2.** Dolores Nieves RIGLOS OROMÍ, nació en Buenos Aires el 06.11.1866 (SInG/108) y murió allí el 23.09.1951, casó en Buenos Aires el 14.03.1883 (SMArc/23) con José María Jorge de ACHÁVAL RUFINO, nació en Buenos Aires el 23.03.1857 y murió allí el 01.09.1929, hijo de Domingo Achaval e Hilaria Rufino. Padres de:

- A. Francisco Nicolás de ACHAVAL RIGLOS, nació en Buenos Aires el 24.12.1883 y murió allí el 03.11.1942, casó en Buenos Aires el 07.11.1919 con Martha Josefa LABOUGLE BASAVILBASO, nació en Buenos Aires el 19.03.1898, hija de Pedro Labougle y Manuela Basavilbaso. Descinden de este matrimonio las familias Alvarado Achaval, Achaval Pacheco, Achaval Corti Maderna, etc.
- B. Jorge Joaquín de ACHAVAL RIGLOS, nació en Buenos Aires el 30.01.1885 (SMArc/25), casó con Angélica Josefina MORIXE.
- C. Jose María de ACHAVAL RIGLOS, nació en Buenos Aires el 11.03.1887 (SMarc/57), murió soltero.
- D. María de las Nieves de ACHAVAL RIGLOS, nació en Buenos Aires el 15.12.1888 (SMArc/317), murió de niña.
- E. Dolores de ACHAVAL RIGLOS, nació en Buenos Aires el 20.09.1890, murió soltera.
- F. Domingo Antonio de ACHAVAL RIGLOS, nació en Buenos Aires el 16.07.1892, murió soltero en Córdoba el 28.09.1919.
- G. Marcos Laureano de ACHAVAL RIGLOS, nació en Buenos Aires el 22.05.1895, murió soltero.
- H. María Josefina de ACHAVAL RIGLOS, nació en Buenos aires el 18.03.1897 (SMArc/459) y murió allí el 24.03.1981, casó con José Rafael AYERZA JACOBE, nació en Buenos Aires el 22.09.1891 y murió allí el 09.12.1953, hijo de Rómulo Ayerza y María Antonia Jacobé.
Descinden de este matrimonio las familias Ayerza Achaval, Ayerza Zavalía, Ayerza Maurette, Ayerza Lynch, Ayerza Pereyra Iraola, Miles Salazar Ayerza, Ayerza Ribero, Bianchi di Carcano Ayerza, Ribero Ayerza, Rivero Ayerza, etc.
- I. María Mercedes de ACHAVAL RIGLOS, nació en Buenos Aires el 21.04.1900.
- J. Federico Augusto de ACHAVAL RIGLOS, nació en Buenos Aires el 06.11.1898 (SMArc/380), casó en Buenos Aires el 29.05.1930 con Susana VILLATE RACEDO, hija de Adolfo Villate y Desideria Racedo. No tuvieron hijos.
- K. María Magdalena de ACHAVAL RIGLOS nació en Buenos Aires el 01.02.1903 (SMarc/478), casó con José Rómulo AYERZA JACOBE, nació en Buenos Aires el 03.08.1896, hijo de Rómulo Ayerza y María Antonia Jacobé.
Descinden de este matrimonio las familias Ayerza Achaval, Ayerza White, Ayerza Landívar, Ayerza Alterman, Ayerza Drago, Ayerza González Oddone, Fernández Aguirre Ayerza, Ayerza Christophersen, etc.
- L. César de ACHAVAL RIGLOS, nació en Buenos Aires en 1904.
- M. Miguel Angel de ACHAVAL RIGLOS, nació en Buenos Aires el 29.04.1908 y murió allí el 04.07.1986, casó con Carmen BOSCH GRONDONA, nació en Buenos Aires el 25.07.1914 y murió allí el 03.11.1975, hija de Sebastián Bosch

y Enriqueta Grondona. Descienden de este matrimonio las familias Achaval Bosch, Pistone Achaval, Achaval Gándara, Delfino Achaval, Achaval Beccar Varela, Achaval Quiroga, etc.

- N.** María Isabel de ACHAVAL RIGLOS, nació en Buenos Aires en 1909.
- 3.** José Gregorio Germán RIGLOS OROMÍ, nació en Buenos Aires el 27.03.1867 (Monnts/667) y murió allí el 30.09.1886, soltero.
- 4.** María de las Nieves RIGLOS OROMÍ, nació en Morón el 22.02.1872 (Morón/56) y murió en Buenos Aires el 11.10.1892, casó en Buenos Aires el 21.04.1890 (SMArc/269) con Raúl Juan de la Cruz VIDELA DORNA MUÑOZ CABRERA, nació en Buenos Aires el 23.11.1858, hijo de Zenón Videla Dorna y Elina Muñoz Cabrera. Padres de:
 - A.** Nieves Elena VIDELA DORNA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 21.04.1891, casó en Buenos Aires el 08.10.1914 con Emiliano Ezequiel MARTINEZ MARTINEZ, hijo de Mariano Martínez y Leocadia Martínez.
Descienden de este matrimonio las familias Martínez Videla Dorna, Martínez Althabe, Mones Cazón Martínez, etc.
 - B.** María Cristina VIDELA DORNA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 23.03.1892 (SMarc/288), casó en Buenos Aires el 18.05.1914 su primo con Ernesto Máximo ZEMBORAIN VIDELA DORNA, hijo de Saturnino Zemborain y Cora Videla Dorna Muñoz Cabrera.
Descienden de este matrimonio la familia Zemborain Videla Dorna
- 5.** Esteban María RIGLOS OROMÍ, nació en Buenos Aires el 13.09.1879 (Monts/145) y murió allí el 30.11.1959, casó en Buenos Aires el 03.06.1905 con Angélica Magdalena de ELÍA OCAMPO, nació en Buenos Aires el 13.12.1886 y falleció en Mar del Plata el 02.02.1989, hija de Agustín Justo de Elía Ramos Mexía y Rosa Angélica Ocampo y Ocampo. Padres de:
 - A.** Angélica Nieves Lía RIGLOS ELIA, nació en Buenos Aires el 13.04.1906 y murió allí el 12.03.1999, casó en Buenos Aires el 01.05.1927 con Alejandro BECÚ GARCÍA LAGOS, nació en Buenos Aires el 09.11.1893 y murió allí en 1992, arquitecto, socio fundador del estudio Acevedo, Becú y Moreno, hijo de Carlos Becú y Sara García Lagos. Padres de:
 - i.** Angélica BECU RIGLOS, nació en Buenos Aires el 13.05.1929, casó en París el 05.06.1959 con Federico QUINTANA ACHAVAL, nació en Berlín el 21.05.1910 y murió en Buenos Aires el 29.09.2000, diplomático, Embajador ante el Líbano y Checoslovaquia, Director Nacional de Ceremonial de la Cancillería desde 1970.
 - ii.** Alejandro BECU RIGLOS, nació en Buenos Aires el 11.12.1930, soltero
 - iii.** Jorge BECU RIGLOS, casó el 25.04.1968 con Inés Ana CASTRO ESCALADA ROCCA, hija de Horacio Castro Escalada y María Fernanda Rocca. Padres de:

- a. Agustina BECU CASTRO, casó con Juan GANDOLFO GAHAN.
 - b. Jorge BECU CASTRO.
 - c. Inés BECU CASTRO, casó con Bernardino OLIVERA WALTHER.
- B. Esteban María RIGLOS ELIA, nació en Buenos Aires el 03.12.1909 y murió soltero allí el 16.09.1989.
- C. Miguel Esteban RIGLOS ELIA, nació en Buenos Aires el 17.08.1913 y murió allí el 28.04.1985, casó en Buenos Aires el 09.12.1935 con Mercedes SANTAMARINA QUINTANA, nació en Buenos Aires el 29.06.1911 y murió allí el 23.12.2011, viuda de Héctor Castro Soto, e hija de Arturo Santamarina Irasusta y de Mercedes Quintana Unzué. Padres de:
 - i. Angélica RIGLOS SANTAMARINA, nació en Buenos Aires el 27.10.1938, casó en Buenos Aires el 23.11.1962 con Tomás GOWLAND LLOBET, nació en Buenos Aires el 01.01.1936 y murió allí el 27.11.2013. Padres de:
 - a. Angélica Inés GOWLAND RIGLOS
 - b. Tomás Miguel GOWLAND RIGLOS, casó con Isabel MIHURA GRADIN. Padres de:
 - Tomás GOWLAND MIHURA.
 - Isabel GOWLAND MIHURA.
 - Inés GOWLAND MIHURA.
 - c. Esteban GOWLAND RIGLOS, casó en 2004 con María de las Mercedes CORDERO TENREYRO. Padres de:
 - Esteban GOWLAND CORDERO.
 - d. María Mercedes GOWLAND RIGLOS, casó en 2002 con Fernando MENDILHARZU MICHEL TORINO. Padres de:
 - Fernando MENDILAHARZU GOWLAND.
 - Santos MENDILAHARZU GOWLAND.
 - José MENDILAHARZU GOWLAND.
 - D. José María RIGLOS ELIA, nació en Buenos Aires el 19.09.1915 y murió en Lobería el 04.04.1983, casó en Buenos Aires el 30.11.1937 con Carmen GUTIÉRREZ MARTÍNEZ DE HOZ, nació en Buenos Aires el 11.01.1914 y murió allí el 26.07.2003, hija de Mariano Juan María Gutiérrez Casares y de María Martínez de Hoz Torres. Padres de:
 - i. María del Carmen RIGLOS GUTIERREZ, nació en Buenos Aires el 14.09.1938, casó con Domingo TORRALVA GRUNBAUM, hijo de Domingo Torralva Estrugamou y Bernardina Grunbaum Ader. Padres de:

- a. Domingo TORRALVA RIGLOS, casó con Isabel VAYO AYERZA.
Padres de:
 - Domingo TORRALVA VAYO.
 - Marina TORRALVA VAYO.
 - Sofía TORRALVA VAYO.
 - b. María TORRALVA RIGLOS, casó con Carlos URIBURU WILSON.
Padres de:
 - Marcos URIBURU TORRALVA.
 - Pablo URIBURU TORRALVA.
 - Inés URIBURU TORRALVA.
 - José URIBURU TORRALVA.
 - c. Santiago TORRALVA RIGLOS, casó con Ana LLORENTE MOLINA.
Padres de:
 - Santiago TORRALVA LLORENTE.
 - Abril TORRALVA LLORENTE.
 - Martín TORRALVA LLORENTE, murió el 30.04.2003.
 - d. Alejandro TORRALVA RIGLOS, casó con Guadalupe ZORRILLA GARROS. Padres de:
 - Matías TORRALVA ZORRILLA.
 - Agustín TORRALVA ZORRILLA.
 - Joaquín TORRALVA ZORRILLA.
 - Josefina TORRALVA ZORRILLA.
 - e. Diego TORRALVA RIGLOS, casó con Agustina DODERO BURMEISTER.
 - f. Ana TORRALVA RIGLOS, nació en Buenos Aires el 01.10.1971 y murió allí el 12.03.1993.
- ii. José María RIGLOS GUTIERREZ, nació en Buenos Aires el 02.08.1940 y murió allí el 14.12.2004, casó con Julia Elena ETCHEVERRY BONEO ALVAREZ, nació en Buenos Aires el 02.08.1940, hija de Rómulo Etcheverry Boneo y María Angélica Alvarez. Padres de:
- a. Julia Elena RIGLOS ETCHEVERRY, nació en Buenos Aires el 19.01.1965, casó en Buenos Aires el 10.02.1996 con Federico Alberto GOLDENHORN FORONDA, nació el 18.05.1967, hijo de Eduardo Goldenhorn Betbeder y María Marta Foronda Huergo. Padres de:
 - Sofía GOLDENHORN RIGLOS, nació el 09.04.1998.

- Paula GOLDENHORN RIGLOS, nació el 29.04.2004.
 - b. José María RIGLOS ETCHEVERRY, nació en Buenos Aires el 06.03.1963, casó en Buenos Aires el 29.04.1994 con Magdalena SAYUS VIDAL, nació el 20.06.1974, hija de Carlos Sayús y Hebe Vidal. Padres de:
 - Delfina RIGLOS SAYUS, nació el 21.10.1998.
 - José María RIGLOS SAYUS, nació el 08.04.2003.
 - Beltrán RIGLOS SAYUS.
 - c. Marcos RIGLOS ETCHEVERRY, nació en Buenos Aires el 17.08.1967, casó en Buenos Aires el 27.02.1999 con Victoria LYNCH MORGAN, nació el 07.04.1974, hija de Eugenio Lynch Kenny y Mariana Morgan Conen. Padres de:
 - Bautista RIGLOS LYNCH, nació el 01.02.2002.
 - Camila RIGLOS LYNCH, nació el 10.03.2005.
 - Salvador RIGLOS LYNCH.
 - d. Martín RIGLOS ETCHEVERRY, nació en Buenos Aires el 11.11.1969, casó con Hilda SWINNEN. Padres de:
 - Gerónimo RIGLOS SWINNEN.
 - Catalina RIGLOS SWINNEN.
 - e. Magdalena RIGLOS ETCHEVERRY, nació el 12.04.1975, casó con JORGE OTAMENDI PELUFFO.
- iii. María Teresa RIGLOS GUTIERREZ, nació en Buenos Aires el 19.08.1944, casó con Francisco POLLEDO OLIVERA. Padres de:
- a. Francisco POLLEDO RIGLOS.
 - b. Verónica POLLEDO RIGLOS, casó con Federico PERNISEK. Padres de:
 - Federico PERNISEK POLLEDO.
 - Maika PERNISEK POLLEDO.
 - c. Máximo POLLEDO RIGLOS, casó con Sofía CRISTIANI TEDIN URIBURU.
 - d. Martina POLLEDO RIGLOS, casó con Máximo CASAL FABRE. Padres de:
 - Santos CASAL POLLEDO.
- iv. Esteban María RIGLOS GUTIERREZ, nació en Buenos Aires el 17.08.1946, casó con Teresa RUIZ LUQUE ELIA. Padres de:

- a. Sebastián RIGLOS RUIZ LUQUE, nació el 26.08.1973, casó con Carmen MARTINEZ CASAS. Padres de:
 - Santiago RIGLOS MARTINEZ.
 - Ignacio RIGLOS MARTINEZ.
 - Agustín RIGLOS MARTINEZ.
 - b. Pablo RIGLOS RUIZ LUQUE, nació el 24.03.1977, casó con María Pía SPATUZZA.
 - c. Gonzalo RIGLOS RUIZ LUQUE, nació el 21.11.1979, casó con María Eugenia ATTORRASAGASTI.
 - d. Manuel RIGLOS RUIZ LUQUE.
- E. Juan Carlos RIGLOS ELIA, nació en Buenos Aires el 27.08.1918 y murió allí el 13.11.1939, soltero.

SUCESIONES CONSULTADAS AGN Y ATC

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

- Miguel de Riglos Labastida Legs. 8127/8128/8129
- Marcos Riglos Alvarado Leg. 8136
- María Ignacia Riglos San Martín de Reynoso Leg. 7794
- Miguel Riglos Lasala Leg. 7846
- Ana Riglos Lezica de Pirán Leg. 7888
- Josefa Riglos Lasala de Cavenago Legs. 7926/7928
- Dolores Villanueva de Riglos Leg. 8668
- Esteban Riglos Villanueva Leg. 7950
- Miguel Riglos Villanueva Leg. 7960

ARCHIVO DE TRIBUNALES DE LA CAPITAL FEDERAL

- Nieves Oromí de Riglos Leg. 2125
- Marcos Riglos Villanueva Leg. 2498
- Marcos Riglos Oromí Leg. 2622
- Federico Ramón Riglos Villanueva Leg. 2707
- José Eduardo Riglos Carranza Leg. 10921
- Marcos Riglos Alzaga Leg. 15163

- Mercedes Riglos Villanueva de Anchorena Leg. 19993
- Esteban María Riglos Elía Leg. 24692
- Josefina Riglos Alzaga de Peña Leg. 24982
- Dolores Riglos Villanueva de Achaval Leg. 25094
- Martiniano Riglos Carranza Leg. 27278
- Martiniano Riglos Bergallo Leg. 30983
- Miguel Esteban Riglos Elía Leg. 54394
- José María Riglos Elía Leg. 56538
- Eduardo Javier Riglos Suffern Leg. 60656

FAMILY TREE

- I. **GIL DE RIGLOS**, who was born in Tudela, Kingdom of Navarre, and married **ANGELA CHAURRETA**, daughter of Iñigo Chaurreta, from Ochagavía. Parents of:
- II. **JUAN DE RIGLOS**, who married **FERMINA DE LA BASTIDA**, daughter of Miguel de Bastida and María de Mauleón, from Casseda, Navarre. Parents of:
 1. Juana de RIGLOS LABASTIDA, who was baptized at Santa María in Tudela in January 1647, died in Tudela in 1692.
 2. Miguel José de RIGLOS LABASTIDA **founder of the family in Buenos Aires, as described in III.**
 3. José Sebastián de RIGLOS LABASTIDA, who was baptized in Tudela on January 22, 1652 with offspring in Tudela.
 4. Juan de RIGLOS LABASTIDA, who was baptized in Tudela on March 4, 1655, with progeny in Tudela.
 5. Pedro Fermín de RIGLOS LABASTIDA, who was baptized in Tudela on April 30, 1659. He moved to Biescas, Aragon, where he was greeted as nobleman and granted a certificate of nobility in the city of Aragon.
- III. **DON MIGUEL JOSÉ DE RIGLOS LABASTIDA**, who was baptized at the parish church of Santa María in Tudela on May 5, 1649, and died in Buenos Aires on August 6, 1719.

His first marriage took place in Buenos Aires on September 30, 1673 (LM 3/50) to Doña Gregoria de Silveyra y Gouvea. They did not have children.

His second marriage took place in Buenos Aires on October 3, 1709 to **DOÑA LEOCADIA TORRES GAETE**, who was born in Buenos Aires on December 8, 1688, wrote her last will and testament on October 30, 1710, and died soon after. She was the daughter of Captain Don Pascual de Torres Salazar and Doña Francisca de Gaete y Hurtado de Mendoza. Their only child was:

1. Doña Leocadia Francisca Xaviera de RIGLOS TORRES GAETE, who was born in Buenos Aires on October 26, 1709 (LM/132), named Abbess of the Third Order of Saint Francis in 1739, wrote her last will and testament, and died there on March 29, 1774. She was married in Buenos Aires on January 9, 1729 (LM/315) to Don Nicolás de la QUINTANA Y ECHEVERRÍA, who was born in Bilbao on September 24, 1693 and died in Buenos Aires on March 8, 1767.

The biography of the children born to them is part of this Book. Parents of:

- A. Doña María Rafaela de la QUINTANA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on October 31, 1729 and got married there on November 30, 1747 (LM/507v) to Don José Ignacio de ZABALA.
- B. Doña Josefa Leocadia de la QUINTANA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on November 8, 1730 and died in Córdoba on July 16, 1794. She got married in Buenos Aires on October 29, 1750 (LM/69) to Don Marcos José de LARRAZABAL AVELLANEDA.
- C. Don Manuel José de la QUINTANA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on December 25, 1731 and died there on February 22, 1794. He got married in Buenos Aires on June 4, 1768 (LM/112) to Doña María Escolástica de ALDAO.
- D. Don José Joaquín Carlos de la QUINTANA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on September 2, 1733 (LM/165) and died unmarried.
- E. Doña Francisca de la QUINTANA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on September 24, 1734 (LM/233) and died there on June 14, 1815. She got married in Buenos Aires on September 24, 1759 (LM/560) to Don Ignacio de IRIGOYEN ECHENIQUE.
- F. Don José Ignacio de la QUINTANA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on March 15, 1736 (LM/312) and died there on May 15, 1820. He got married in Buenos Aires on August 14, 1765 (LM/242) to Doña Petronila de AOIZ LARRAZABAL. One of his daughters was Doña Tomasa de la Quintana (1768-1841), who in 1788 married Don Antonio José de Escalada, the parents of Doña Remedios de ESCALADA QUINTANA (1797-1823), among others, who got married in 1812 to Don José de SAN MARTÍN.
- G. Doña María Josefa de la QUINTANA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on November 23, 1737 (LM/385) and died there on May 5, 1806. She got married in Buenos Aires on May 12, 1756 (LM/545v) to Don Domingo ALONSO DE LA JARROTA.
- H. Doña Narcisa Javiera de la QUINTANA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on October 20, 1741 (LM/519) and got married there on June 16, 1754 (LM/536v) to Don Francisco ESPINOSA.
- I. Don Nicolás José de la QUINTANA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on November 8, 1744 (LM/623) and died there on October 29, 1828. He got married in Buenos Aires on July 27, 1779 (LM/178v) to his niece Doña Francisca ESPINOSA QUINTANA.
- J. Doña Rosa Jacoba Estefanía de la QUINTANA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on September 1, 1748 (LM/66) and died there on October 27, 1814. She got married in Buenos Aires on May 26, 1771 (LM/136v) to Don Juan Antonio MARÍN.

K. Don Francisco Javier de la QUINTANA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on February 15, 1752 (LM/232) and died there on August 25, 1820.

Again a widower, he got married in Buenos Aires on March 4, 1712 (LM 4/94) to **DOÑA MARÍA JOSEFA ROSA DE ALVARADO**, who was born in Buenos Aires on February 2, 1690 and died there in 1770, daughter of Captain Don Juan de Alvarado and Doña Isabel de Sosa Terra. Parents of:

1. José Ignacio Javier de RIGLOS ALVARADO, who was born in Buenos Aires on April 18, 1713 (LM/248) and died a child.
 2. Don Miguel José Fermín Martiniano de RIGLOS ALVARADO, who was born in Buenos Aires on February 12, 1715 (LM/133) and died there on April 29, 1794, a priest.
 3. Francisca Javiera de RIGLOS ALVARADO, who was born in Buenos Aires on December 10, 1716 (LM/265) and died a child.
 4. Don Marcos José Francisco Javier de RIGLOS ALVARADO, responsible for carrying on the family name in Buenos Aires, as described in IV.
- IV.** **DON MARCOS JOSÉ FRANCISCO JAVIER DE RIGLOS Y ALVARADO**, who was born in Buenos Aires on April 25, 1719 (LM/ 426) and died there on June 13, 1791.

He got married in Buenos Aires on August 22, 1745 (LM/499) to **DOÑA FRANCISCA JAVIERA DE SAN MARTÍN Y AVELLANEDA**, daughter of Captain Don Juan de San Martín Gutiérrez de Paz and Doña María Rosa de Avellaneda y Lavayen. Parents of:

1. Francisco Javier Rudecindo de RIGLOS SAN MARTÍN, who was born in Buenos Aires on March 20, 1748 (LM/34v) and died there on August 23, 1825. He got married in Buenos Aires on August 10, 1783 (LM/405) to Doña Juana Nepomucena de LEZICA ORTEGA, who was born in Potosí on January 2, 1759 and died in Buenos Aires on December 1, 1823, daughter of Don José de Lezica y Torrezuri and Doña Ana de Ortega y Carvajal. Parents of:

A. Don Juan Crisóstomo RIGLOS LEZICA, who was born in Buenos Aires on January 28, 1786. He died young and unmarried.

B. Doña Ana Estefanía RIGLOS LEZICA, who was born in Buenos Aires on August 3, 1788 (LM/190v) and died there on July 14, 1869. Her first marriage took place in Buenos Aires on December 22, 1809 (LM/25v) to her cousin, Don Miguel Remigio de IRIGOYEN QUINTANA, and they did not have children. Later a widow, she got married in Buenos Aires on September 21, 1824 to Don Antonio María PIRÁN BALBASTRO, who was born in Buenos Aires on September 16, 1796 and died there on September 12, 1861.

The Pirán Ortiz Basualdo, Ferrer Pirán, Madariaga Pirán, Madariaga Bernasconi, Madariaga Peña, Madariaga Anchorena, etc. families are their descendants.

C. Doña María Concepción Vicenta RIGLOS LEZICA, who was born in Buenos Aires on October 27, 1797 (LM/4v) and died there on February 22, 1854. She

got married in Buenos Aires on October 19, 1815 to Don Tomás O'GORMAN PERICHON DE VADEUIL, who was born in L'Ile de France in 1793 and died in Buenos Aires on February 16, 1853, son of Thomas O'Gorman and María Ana Perichon.

The Acosta O'Gorman, O'Gorman Martínez, etc. families are their descendants.

- D.** Don José María Jacinto RIGLOS LEZICA, who was born in Buenos Aires on February 15, 1802. He died unmarried on May 4, 1840 in Buenos Aires.
- 2.** Doña Petrona Catalina de RIGLOS SAN MARTÍN, who was born in Buenos Aires on April 28, 1753 (LM/30).
- 3.** Don Miguel Fermín Mariano de RIGLOS SAN MARTÍN **carried on the family name in Buenos Aires, as described in V.**
- 4.** Don Marcos José Hilario de RIGLOS SAN MARTÍN, who was born in Buenos Aires on January 13, 1756 (LM/151).
- 5.** Doña María Rosa Anselma de RIGLOS SAN MARTÍN, who was born in Buenos Aires on April 20, 1757 (LM/234) and died there in 1774. She got married in Buenos Aires on April 21, 1773 (LM/145) to Don Juan José de LEZICA ALQUIZA, son of Don Juan de Lezica Torrezuri and Doña Elena de Alquiza. They did not have children.
- 6.** Don Rafael José de RIGLOS SAN MARTÍN, who was born in Buenos Aires on October 23, 1759 (LM/313), an Infantry Captain, moved to Peru and settled down in Arequipa where he became the founder of the **first Peruvian branch of the family** when he got married for the first time in Arequipa on November 2, 1789 (El Sagrario) to Doña Bernardina de CÁCERES Y RODRÍGUEZ, widow of Captain Santiago Pérez García. She was born in Arequipa and died there on March 31, 1791, having signed her last will and testament before Mariano Tapia, daughter of Don José Manuel de Cáceres and Doña Bernarda Rodríguez.

Once a widower, he got married again in the same city on August 15, 1791 (El Sagrario) to Doña María Cipriana de ARANIBAR FERNÁNDEZ CORNEJO, who was born in Arequipa on October 14, 1772 (El Sagrario/122v), daughter of Don José Joaquín de Aranibar Fernández Cornejo and Doña Cipriana Fernández Cornejo Rendón.

The children from his first marriage were:

- A.** Manuel Norberto de RIGLOS CACERES, who was born in Arequipa on June 6, 1790 (El Sagrario/123v) and died in San Isidro around 1814.
- B.** José Manuel de RIGLOS CACERES, a twin brother of the former, stillborn.

The children from his second marriage were:

- C.** Don Marcos Teodoro de RIGLOS ARANIBAR, who was born in Arequipa on November 10, 1792 (El Sagrario/185 and got married in Arequipa on July 19, 1812 to Doña Manuela de la Ascensión de BENAVENTE DEL CASTILLO, who was born in Lima on August 16, 1794 (San Marcelo), daughter of Don Ignacio de Benavente y Silva and Doña Juana de Dios del Castillo. Parents of:

- i. Doña María de la Cruz RIGLOS BENAVENTE, who was born in Lima on May 5, 1813 (San Marcelo) and died there on July 7, 1887. She got married in Arequipa on October 27, 1831 (Sagr./84v) to Don José María de LASTRES MARTÍNEZ, Coronel, who was born in Lambayeque, son of Don Cristobal Lastres and Doña Teresa Martínez. Parents of:
 - a. Josefa LASTRES RIGLOS, who was born in Arequipa on June 24, 1833 (Sagr./180) and died in Lima on December 18, 1895. She got married in Lima on April 19, 1857 (San Marcelo) to Antonio ABADIA BARRERA, who was born in Spain, son of Antonio Abadia and Josefa Barrera.
 - b. Juana Rosa LASTRES RIGLOS, who was born in Lima on April 8, 1835 (San Sebastián) and got married in Lima on March 10, 1856 (San Marcelo) to Vicente CAMACHO BALIBAR, who was born in Caracas, son of Gabriel Camacho and Valentina Balibar.
 - c. María LASTRES RIGLOS, who was born in Lima in 1841 and died there on October 4, 1922. She married Emilio DEL SOLAR. They had children.
 - d. Teresa LASTRES RIGLOS, who was born in Lima and got married there on July 25, 1864 (San Marcelo) to Don Aurelio GARCIA GARCIA, who was born in Lima on November 28, 1834, son of José Antonio García and Josefa García Urrutia. They had children.
 - e. Carmen LASTRES RIGLOS, who was born in Lima in 1850 and got married there on September 20, 1880 to Enrique DINEGRO BALEGA, son of Pedro Dinegro and Isabel Balega.
 - f. Luis LASTRES RIGLOS, who was born in Lima on June 10, 1854 (San Marcelo) and married Lastenia GILDEMEISTER ZUÑIGA, daughter of Juan Gildemeister and Manuela Zuñiga. They had children.
 - g. José María LASTRES RIGLOS, who was born in Lima in 1854 and died there on August 24, 1914. He married Josefa BAZO. They had children.
 - h. Rafael LASTRES RIGLOS, who was born in Lima in 1858 and died there on July 10, 1920, unmarried.
- ii. Doña María del Carmen RIGLOS BENAVENTE, who was born in Lima on July 8, 1815 (San Marcelo) and got married in Arequipa on April 9, 1832 (Sagr./98) to Don Mariano de GUEROLA TIRADO, who was born in Arequipa, son of Mariano de Guerola and Atanasia Tirado. Parents of:
 - a. Marcos de GUEROLA RIGLOS, who was born in Arequipa on January 30, 1833 (Sagr./111).
 - b. María Teresa de GUEROLA RIGLOS, who was born in Arequipa on October 20, 1837 (Sagr./34).

- c. María Rosa de GUEROLA RIGLOS, who was born in Arequipa on August 31, 1840 (Sagr./6v) and got married in Arequipa on July 16, 1863 to Juan GARES. They had children.
- d. Juana Irene de GUEROLA RIGLOS, who was born in Arequipa on March 8, 1848 (Sagr./247v) and got married in Arequipa on June 7, 1875 to René VIGNANT NEU, born in Paris in 1858, son of Luis Vignant and Amada Neu.
- iii. Sister María Ignacia RIGLOS BENAVENTE, who was born in Arquipa on August 2, 1827 (Sagrario), a nun.
- iv. Don Marcos Rafael Esteban RIGLOS BENAVENTE, who was born in Arequipa on August 3, 1834 (Sagr./16) and died unmarried. He had a son with Petronila SEREVICHE.
 - a. Nazario RIGLOS SEREVICHE, who was born in Arequipa and got married on July 28, 1875 in Arequipa to Felicitas SAN MARTÍN Y CARPIO Parents of:
 - Dolores RIGLOS SAN MARTIN, who was born in Arequipa on May 20, 1866 (Sagr./).
 - José Ignacio RIGLOS SAN MARTIN, who was born in Lima in 1868 and got married in Mollendo, Arequipa, on March 12, 1896 to María DORICH SANTOS, daughter of Alejandro Dorich and María Santos. They had children.
 - Nazario Darío RIGLOS SAN MARTIN, who was born in Lima on March 11, 1870 (Santa Ana) and got married in Mollendo, Arequipa, on October 9, 1905 to Victoria MACLEAN CORNEJO, daughter of Juan MacLean and Aurora Cornejo. They had children.
 - Carlos Alberto RIGLOS SAN MARTIN, who was born in Arequipa on November 16, 1875 (Sagr./) and married Carmen Fernández. They had children.
 - Francisco Guillermo RIGLOS SAN MARTIN, who was born in Arequipa on December 2, 1877 (Sagr./).
 - Tomás Marcos RIGLOS SAN MARTIN, who was born in Cayma, Arequipa, on March 2, 1880 (San Miguel/23).
 - Juana Carmen RIGLOS SAN MARTIN, who was born in Arequipa on June 24, 1882 (Sagr./).
 - María Zoila RIGLOS SAN MARTIN, who was born in Arequipa on December 8, 1883 (Sagr./).
 - b. Anselma RIGLOS SEREVICHE, who was born in Arequipa in 1832 and died there on August 27, 1903. She married José Manuel SAN MARTIN.

D. Doña Cipriana de RIGLOS ARANIBAR, who was born in Buenos Aires and got married in Arequipa on June 28, 1817 (Sagr./) to Don José VÁZQUEZ VILLAVERDE, who was born in Buenos Aires, son of Don Pascual Vasquez de Noboa and Doña Juana Villaverde. Parents of:

i. Pedro Nicanor Vasquez, who was born in Arequipa on January 31, 1831.

7. Doña María Josefa Victoria de RIGLOS SAN MARTÍN, who was born in Buenos Aires on April 18, 1761 (LM/28).

8. Doña María Ignacia Petrona de RIGLOS SAN MARTÍN, who was born in Buenos Aires on August 1, 1768 (LM/461), wrote her last will and testament there in 1835 and died on December 31, 1836. Her first marriage took place in Buenos Aires on March 16, 1787 (LM/449) when she got married by proxy – granted by the father of the groom in Cadiz – to Don Francisco de MATA BUSTAMANTE, son of Don Pedro Mata and Doña Valeria Bustamante. Her second marriage took place on August 4, 1807 to Don Domingo REYNOSO ROLDAN, who was born in Puerto Santa María, Cadiz, and died in Genoa on January 1, 1832, Knight of the Order of Calatrava and widower of Doña Agueda Mas y Berreiro, born in Cuba. She had no children from either of her two marriages.

9. Doña María Jacinta de RIGLOS SAN MARTÍN, who was born in Buenos Aires on August 16, 1769 (LM/519) and died there in 1798. She got married in Buenos Aires on July 26, 1792 (LM/261v) to Don Mariano Francisco de ZAVALETA ARAMBURU, son of Don Martín de Zavaleta and Doña Bernardina Aramburu. Parents of:

A. Don Ventura Ignacio de ZAVALETA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on July 10, 1794 (LM/23v) and got married in Buenos Aires on January 30, 1815 (LM/136v) to Doña Encarnación de CHAVARRÍA Y GONZÁLEZ DEL POZO, daughter of Don Matías de Chavarría and Doña María del Carmen González del Pozo.

The Saavedra Zavaleta, Saavedra Lamas, Zimmerman Saavedra, Saavedra Elía, Saavedra Saenz Valiente, Christophersen Saavedra families are their descendants, with their great grandson, Carlos Saavedra Lamas (1877-1959), being Minister of Foreign Affairs and a Nobel Peace Prize Winner.

B. María Isabel ZAVALETA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on July 4, 1795 (LM/88v) and died there on January 21, 1883. She got married in Buenos Aires on December 2, 1813 (LM/120) to Don Patricio LYNCH Y ROO, son of Don Justo Pastor Lynch and Doña Ana María de Roo.

The Lynch Zavaleta, Lynch Lawson, Aguirre Lynch, Lynch Ortiz, Lynch Mosquera, Guevara Lynch, Lynch Frías, Lynch Alvarez, Lynch Lynch Miguens, Benegas Lynch, García Zedano, Lynch Pueyrredon, Lynch Arribalzaga, Frers Lynch, Gainza Lynch, Lynch Videla Dorna, etc. families are their descendants, and their son Francisco LYNCH ZAVALETA (1817-1886), participated in the campaigns led by Lavalle and Lamadrid. After the battle at Quebracho

Herrado he went into exile first to Chile and then to San Francisco, USA, and returned after Caseros. His grandson, Emilio FRERS LYNCH (1854-1923), was president of the Argentine Rural Society and Minister of Agriculture; his great-grandson, Benito LYNCH BEAULIEU (1882-1951) was a costumbrist writer; and, in the latest generations, Alberto GAINZA PAZ (1899-1977) was a journalist and editor of La Prensa newspaper; Adolfo BIOY CASARES (1914-1999) was a renowned writer; Carlos IBARGUREN AGUIRRE (1905-1998), was a historian, and Ernesto "Che" GUEVARA LYNCH (1928-1967).

- C. Doña María Rosario ZAVAleta RIGLOS, who was born in Buenos Aires on October 2, 1796 (LM/143) and got married in Buenos Aires on January 7, 1814 (LM/120v) to Don Juan José de BASAVILBASO FERRIN, son of Don José Ramón de Basavilbaso and Doña María Lorenza Ferrín.

The Gayán Basavilbaso, Gayán Alais, Basavilbaso Basavilbaso, Miguens Basavilbaso, Ramos Mejía Basavilbaso, etc. families are their descendants.

- D. Doña Martina Baldomera ZAVAleta RIGLOS, who was born in Buenos Aires on February 27, 1798 (LM/28) and got married in Buenos Aires on January 8, 1822 (LM/275) to Don José de la VEGA LALINDE, son of Don José de la Vega Gutierrez and Doña María Josefa Lalinde.

The de la Vega Castro, Eldrige Castro, etc. families are their descendants.

V. DON MIGUEL FERMÍN MARIANO DE RIGLOS SAN MARTÍN, who was born in Buenos Aires on October 12, 1754 (LM/101) and died there on May 16, 1808.

He got married in Buenos Aires on April 13, 1782 (LM/390) to **DOÑA MARÍA MERCEDES DE LASALA Y FERNÁNDEZ DE LARRAZÁBAL**, who was born in Buenos Aires on September 23, 1764 (LM/220) and died there on January 1, 1837, daughter of Don Juan Bautista de la Salle Bauchelet and Doña Agustina Fernández de Larrazábal. Parents of:

1. Miguel Francisco Javier Julián RIGLOS LASALA, who was born in Buenos Aires on February 17, 1783 (LM/255v) and died an infant.
2. Doña Josefa Rosa Mercedes Dionisia RIGLOS LASALA, who was born in Buenos Aires on March 1, 1784 (LM/298) and died there on January 5, 1873. She got married in Buenos Aires on March 28, 1812 (LM/80) to Don Santiago CAVENAGO PATRÓN, who was born in Buenos Aires in 1789 and died there on November 13, 1853, son of Don Lorenzo Cavenago and Doña Ana Patrón. Parents of:

- A. Don Ramón Santiago CAVENAGO RIGLOS, who was born in Buenos Aires on August 31, 1813 and got married in Buenos Aires on December 3, 1837 (LM/502v) to Doña Elisa CONESA CASAS, who was born in Burdeos, France, in 1823, daughter of Don José Antonio Conesa and Doña Eustaquia Casas.

The Fontana Cavenago, Davison Cavenago, Cavenago Dhers, etc. families are their descendants.

- B. Don Santiago CAVENAGO RIGLOS, who was born in Buenos Aires on June 4, 1815 and died there on June 10, 1855.
- 3. Doña Francisca Xaviera RIGLOS LASALA died unmarried in Buenos Aires on July 28, 1862.
- 4. Don Miguel José Sabelio RIGLOS LASALA **was responsible for carrying on the family name, as described in VI.**
- 5. Martín Marcos José RIGLOS LASALA, who was born in Buenos Aires on November 12, 1791 (LM/40) and died an infant.
- 6. José Ramón Francisco RIGLOS LASALA, who was born in Buenos Aires on April 1, 1795 (LM/62v) and died an infant.
- 7. Don José Martín Marcos RIGLOS LASALA, who was born in Buenos Aires on January 30, 1797 (LM/160) and died in Lima on November 28, 1839. He settled down in Lima where he started the **second Peruvian branch of the family, whose family name would soon disappear due to the absence of male heirs.** He got married in Lima on September 08, 1825 to Doña Manuela de la Ascensión Simona DÍAZ DE RAVAGO Y AVELLA, who was born in Lima on May 18, 1809 and died there on October 16, 1842, daughter of Simón Díaz de Ravago and Doña Manuela María de Avella Fuertes y Querejazú. Parents of:
 - A. Doña Rosa Mercedes de RIGLOS DIAZ DE RAVAGO, who was born in Lima on August 30, 1826 and died there on March 3, 1891. She got married in Lima on January 18, 1847 to Don Pedro José de ORBEGOSO PINILLOS, who was born in Chuquisongo, Trujillo, on November 26, 1816 and died in Miraflores on January 5, 1866, son of Don Luis de Orbegoso Moncada and Doña María Josefa Martínez de Pinillos. Parents of:
 - i. Manuela ORBEGOSO RIGLOS, who was born in Trujillo in 1848 and died in Lima on February 28, 1891. She got married in Lima on May 20, 1874 to Federico PANIZO GONZÁLEZ, who was born in Lima on July 18, 1846 (Santa Ana) and died there on November 2, 1894, son of José Panizo and Ignacia González.
The Bonifaz Panizo, Dammert Marcos Panizo, etc. families are their descendants.
 - ii. Rosa María Toribia ORBEGOSO RIGLOS, who was born in Trujillo in 1849 and died in Lima on July 25, 1933. She got married in Lima on March 30, 1876 to Felipe VARELA DEL VALLE, who was born in Lima in 1845 and died there in 1900, son of José María Varela and María del Carmen del Valle.
The Varela Valle León, Sparks Varela, Normand Sparks, Sparks Miró Quesada, etc. families are their descendants.
 - iii. Pedro Joaquín Eugenio Federico ORBEGOSO RIGLOS, who was born in Lima in 1858 and married María Rodríguez.

- iv. María Teresa Narcisa Josefa ORBEGOSO RIGLOS, who was born in Lima in 1859 and got married in Lima on September 10, 1881 to Carlos Agustín PREVOST MOREYRA, son of Samuel Stanhope Prevost and María Moreyra. The Raynsford Prevost, Bryce Millet Prevost, Henderson Prevost, etc. families are their descendants.
- v. Leonor ORBEGOSO RIGLOS, who was born in Lima in 1861 and died an infant.
- B. Don Federico de RIGLOS DIAZ DE RAVAGO, who was born in Lima on January 26, 1828 and married Doña Manuela VARELA DEL VALLE, daughter of Don José María Varela Cabrera and Doña María del Carmen del Valle García Robina. They did not have children.
- C. Doña Amelia de RIGLOS DIAZ DE RAVAGO, who was born in Lima in 1829 and died there on March 28, 1907. She married Don Francisco de Paula MOREYRA AVELLA FUERTES, attorney, Minister of Peru in Quito and President of the Supreme Court in Lima. Parents of:
 - i. Federico MOREYRA RIGLOS, who was born in Lima in 1857 and died there on July 24, 1906, unmarried.
 - ii. Simón MOREYRA RIGLOS.
 - iii. Manuel MOREYRA RIGLOS.
 - iv. Emiliano MOREYRA RIGLOS.
 - v. Amelia MOREYRA RIGLOS.
 - vi. Francisco de Paula MOREYRA RIGLOS, who was born in Lima in 1856 and got married in Lima on February 9, 1890 to Luisa PAZ-SOLDÁN RONAUD, who was born in Lima in 1867, daughter of José Luis Paz Soldán and Inés Ronaud.

The Canaval Moreyra, Moreyra Loredo, Moreyra Porras, Palacios Moreyra, Moreyra García, Belaunde Moreyra, Miró Moreyra, Sousa Moreyra, etc. are their descendants, including Carlos Moreyra Paz Soldán (1898-1981), President of the Cabinet, Minister of Agriculture, Development and Public Works, Vice President of Peru.
- D. Doña Mercedes de RIGLOS DIAZ DE RAVAGO, who was born in Lima on September 24, 1831 and died there on April 26, 1901. She married Don José de la RIVA AGÜERO Y LOOZ CORSWAREM, who was born in Brussels on May 25, 1827 and died in Lima on August 16, 1881, son of Don José de la Riva Agüero and Doña Carolina Looz Corswarem. Parents of:
 - i. José Carlos de la RIVA AGÜERO RIGLOS, who died in Lima in 1906. He married María de los Dolores de OSMA SANCHO-DÁVILA, who died in Lima in 1926, daughter of Don Ignacio Osma Ramírez de Arellano and Doña Carmen Sancho Dávila. Their only child was:

- a. José de la RIVA AGÜERO OSMA, who was born in Lima on February 26, 1885 and died there on October 25, 1944. He died unmarried and left his estate to the Pontifica Universidad de Lima.
 - ii. Enrique de la RIVA AGÜERO RIGLOS, who was born in Lima on September 6, 1857 and died in Rome on July 10, 1930. He got married in Lima on December 20, 1907 to his cousin, Isabel PANIZO DE ORBEGOSO RIGLOS, who died in Lima in 1963.
 - iii. Luis de la RIVA AGÜERO RIGLOS, who was born in Lima in 1858 and married María Cristina GRILLO MARTINEZ, who was born in Lima in 1877.
- The de la Riva Agüero Grillo, de la Riva Agüero Rios, de la Riva Agüero Montani, de la Riva Agüero Deacon, Licetti de la Riva Agüero, etc. families are their descendants.
- E. Don Simón de RIGLOS DIAZ DE RAVAGO, who was born in Lima on May 12, 1834 and died unmarried.

VI. DON MIGUEL JOSÉ SABELIO DE RIGLOS Y LASALA

, who was born in Buenos Aires on September 9, 1790 (LM/257) and died there on November 19, 1863.

He got married in Buenos Aires on March 24, 1822 (LM/278v) to **DOÑA DOLORES VILLANUEVA Y LÓPEZ CAMELO**, who was born in Buenos Aires on June 11, 1804 (LM/162) and died there on February 7, 1878, daughter of Don Pedro Esteban Villanueva Martínez-Sáenz and Doña Dionisia Josefa López Camelo y Cheves. Parents of:

1. Don Miguel Esteban José RIGLOS VILLANUEVA, responsible for carrying on the **RIGLOS CARRANZA family branch described in VII**.
2. José Eduardo María RIGLOS VILLANUEVA, who was born in Buenos Aires on February 2, 1824 (LM/115), registered in a census at his parents' home in 1855. He died young and unmarried before 1868.
3. Don Ramón Federico RIGLOS VILLANUEVA, who was born in Buenos Aires on August 30, 1826 (LM/270v) and died there on November 5, 1898. His first marriage took place in Buenos Aires to Doña Isabel Balbin del Caño, daughter of Don Francisco Balbin Gómez Cueli and Doña Isabel del Caño. Once a widower, he got remarried in Buenos Aires on May 24, 1861 to Doña Francisca Saavedra Ferras, who was born in Buenos Aires on October 15, 1821 and died there on November 27, 1894, daughter of Don Luis Saavedra Rodríguez and Doña Matilde Ferras. He had no children from either marriage.
4. Don Máximo Aurelio RIGLOS VILLANUEVA, who was born in Buenos Aires on June 19, 1828 and died there in 1847.
5. Marcos José RIGLOS VILLANUEVA, who was born in Buenos Aires on October 13, 1829 and died as a child.
6. Don Marcos Dionisio Javier RIGLOS VILLANUEVA, responsible for carrying on the **RIGLOS OROMÍ family branch that is described in VIIa**.

7. Doña Mercedes Francisca RIGLOS VILLANUEVA, who was born in Buenos Aires on December 30, 1836 and died there on August 11, 1925. She got married in Buenos Aires on October 10, 1866 to Don Tomás Severino de ANCHORENA GARCÍA DE ZÚÑIGA, who was born in Buenos Aires on November 8, 1827 and died there on August 29, 1899. Parents of:
- A. Tomás Esteban de ANCHORENA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on August 3, 1867 and died there on September 16, 1916. He married Clara COBO OCAMPO, who was born in Buenos Aires in 1875.
The Ugarte Anchorena, Ugarte Morea, Anchorena Ugarte, etc. families are their descendants.
 - B. Dolores Petrona ANCHORENA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on August 1, 1868 (LM/363) and died there in 1962. She married her cousin, Lázaro ELORTONDO ARMSTRONG, who was born in Buenos Aires on May 15, 1863.
The Elortondo Anchorena, Elortondo Ayerza, Labougle Elortondo, Achaval Elortondo, Zorraquín Elortondo, etc. families are their descendants.
 - C. Victorio María Hilario ANCHORENA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on January 14, 1870 (LM/82) and died there on May 4, 1911. He married Laura QUESADA PIÑEYRO, who was born in Buenos Aires on July 12, 1869 and died there on June 4, 1912.
The Hunter Anchorena, Torres Zavaleta Hunter, Hunter Dodero, Hunter Ugarte, etc. families are their descendants.
 - D. Manuel Baldomero de ANCHORENA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on February 27, 1872 (LM/157) and died there on June 12, 1953. His first marriage took place in Buenos Aires on April 22, 1883, to Inés COBO SALAS, who was born in Buenos Aires on April 22, 1883 and died there on May 31, 1914. Once a widower, he married María Marta CANTILO ORTIZ BASUALDO, who was born in Buenos Aires on October 22, 1884.
The Acevedo Anchorena, Acevedo Santamarina, Deym Acevedo, Anchorena Biaus, etc. families are descendants of these marriages.
 - E. Esteban Patricio de ANCHORENA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on March 17, 1874 (LM/179) and died as a child.
 - F. Joaquín Samuel del Corazón de Jesús de ANCHORENA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on August 20, 1876 (LM/416) and died there on July 19, 1961. His first marriage took place in Buenos Aires on January 28, 1878 to Sara MADERO ARTEAGA, who was born in Buenos Aires, and died there on April 18, 1911. Once a widower, he married María Enriqueta SALAS MARTINEZ, born in Buenos Aires on April 19, 1887.

The Anchorena Pacheco, Anchorena Balcarce, Leloir Anchorena, Balcarce Leloir, Ham Leloir, Leloir Dietrichstein, Anchorena Hume, Anchorena Ugarte, Alvarez de Toledo Anchorena, etc. families are descendants of these marriages.

- G.** Mercedes Máxima de ANCHORENA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on April 8, 1879 and died there on April 15, 1962. She got married in Buenos Aires on February 14, 1864 to Luis MOLINA MARENCO, who was born in Buenos Aires and who died there on January 18, 1952, Minister Plenipotentiary to Italy.

The Molina Sebasti, Zorraquin Molina, etc. families are their descendants.

- H.** Miguel Juan Crisóstomo de ANCHORENA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on September 29, 1882 (LM/454) and died there in 1978, unmarried.

8. Don Esteban José RIGLOS VILLANUEVA, who was born in Buenos Aires on December 30, 1836, twin brother of Mercedes. He was declared insane in 1873 and died on March 26, 1878, leaving his estate to his siblings, Marcos and Mercedes.
9. Doña Dolores Eusebia Simona RIGLOS VILLANUEVA, who was born in Buenos Aires on November 4, 1843 and died unmarried on August 26, 1875.

VII. DON MIGUEL ESTEBAN JOSÉ VICENTE FRANCISCO DE RIGLOS VILLANUEVA, who was born in Buenos Aires on December 22, 1822 (LM/20v) and died there on July 17, 1879.

He got married in Buenos Aires on December 6, 1848 (LM/232v) to **DOÑA DEMÓFILA CARRANZA VIAMONTE**, who was born in Buenos Aires on January 14, 1828 and died in 1895, daughter of Don Marcelino Carranza Vélez and Doña Martiniana Viamonte Chavarría. Parents of:

1. Don Miguel Hilario Marcelino RIGLOS CARRANZA, who was born in Buenos Aires on October 21, 1849 (LM/135v) and whose first marriage took place in Buenos Aires on June 18, 1880 to Doña Amalia Anacleta SALAS CASTAÑER, who was born in Buenos Aires on April 15, 1857 and died there on December 2, 1894. Once a widower, he got married in Villa Nueva, Cordoba, on September 8, 1898 (VN/124) to Doña Laura PIATTINI LOPEZ, who was born in Villa Nueva in 1864, widow of Francisco Yofre, daughter of Don José Piattini and Doña Belinda López. He had no children from either marriage.
2. **Don Martiniano Anastasio RIGLOS CARRANZA**, who was born in Buenos Aires on August 17, 1853 (LM/12) and died in Ramos Mejia on June 6, 1922.

He got married in San José de Flores on October 11, 1884 (SJF/1) to ROSA DE LAS MERCEDES BERGALLO SILVA, who was born in Buenos Aires on September 4, 1862 (Piedad/345) and died on January 4, 1935, daughter of José Bergallo and Petrona Silva. Parents of:

- A.** María Amalia RIGLOS BERGALLO, who was born in San José de Flores on August 17, 1885 (SJF/1159) and got married in Buenos Aires on May 30, 1906

to Ernesto RODRÍGUEZ COPMARTÍN, who was born in Buenos Aires on May 25, 1880 and died there on May 3, 1934, Frigate Captain, son of Fermín Rodríguez and Clara Copmartin. Parents of:

- i. Amalia RODRIGUEZ RIGLOS, who married Manuel ESCALADA URIBURU.
- ii. María Josefina RODRIGUEZ RIGLOS, who was born in Buenos Aires in 1911 and died there on June 3, 1988. She married Marcos ORTIZ DE ROSAS MANTEROLA, who was born in Buenos Aires on June 4, 1905 and died there on June 20, 1961. Parents of:
 - a. Marcos ORTIZ DE ROSAS RODRIGUEZ, who married María Elina LANUS.
 - b. Enriqueta ORTIZ DE ROSAS RODRIGUEZ, who married Derick GILLY.
 - c. Agustina ORTIZ DE ROSAS RODRIGUEZ, who married A. COCONIER.
- iii. Celia RODRIGUEZ RIGLOS, who married Luis Régulo MARTINEZ. Parents of:
 - a. María Laura MARTINEZ RODRIGUEZ, who married Gregorio QUIRNO COSTA MONASTERIO. Parents of:
 - Cosme QUIRNO COSTA MARTINEZ.
 - Pablo QUIRNO COSTA MARTINEZ.
 - Cecilia QUIRNO COSTA MARTINEZ.
 - Francisco QUIRNO COSTA MARTINEZ.
 - Fernando QUIRNO COSTA MARTINEZ.
 - Manuel QUIRNO COSTA MARTINEZ.
- iv. Ernesto RODRIGUEZ RIGLOS, who married María Virginia PALACIOS and died on December 13, 2001. Parents of:
 - a. Juan Manuel RODRIGUEZ RIGLOS, who married Corina HERRERA.
 - b. Josefina RODRIGUEZ RIGLOS, who married Diego ACHARD.
 - c. Alvaro RODRIGUEZ RIGLOS.
 - d. Mercedes RODRIGUEZ RIGLOS.
 - e. Mora RODRIGUEZ RIGLOS.
 - f. Catalina RODRIGUEZ RIGLOS.
- v. Mercedes RODRIGUEZ RIGLOS.
- vi. Zulema RODRIGUEZ RIGLOS, who died in Buenos Aires on August 30, 2009.

- B.** María Rosa RIGLOS BERGALLO, who was born in San José de Flores on January 21, 1887 (SJF/966) and got married in Buenos Aires on May 18, 1913 to Pablo Enrique JEZZI BORDENAVE, who was born in Buenos Aires on July 10, 1878 (SMArc/xx) and died there in 1927, son of Vicente Jessi and Anais Bordenave. Parents of:
- i. Pablo Enrique JEZZI RIGLOS, who was born in 1914 and died in 1983 and married Nélida Dolores GRIFFITHS DEL CERRO, who was born in 1913 and died in 1993. Parents of:
 - a. Ricardo JEZZI RIGLOS GRIFFITHS.
 - b. Horacio JEZZI RIGLOS GRIFFITHS.
 - ii. Alberto JEZZI RIGLOS, who was born in 1916 and died on September 22, 2002, and got married on February 9, 1945 to Edna MURPHY LAWLER, who died on October 9, 2005. Parents of:
 - a. María Inés JEZZI RIGLOS MURPHY, who married Luis Alberto KENNY BERASATEGUI. Parents of:
 - Matías KENNY JEZZI RIGLOS.
 - Marion KENNY JEZZI RIGLOS.
 - b. Jorge Alberto JEZZI RIGLOS MURPHY, who married Carmen D'AQUILA. Parents of:
 - Federico JEZZI RIGLOS D'AQUILA.
 - Ignacio JEZZI RIGLOS D'AQUILA.
 - c. Gustavo JEZZI RIGLOS MURPHY, who married Sara SCHRADER. Parents of:
 - Sebastián JEZZI RIGLOS SCHRADER.
 - Cristian JEZZI RIGLOS SCHRADER.
 - Alan JEZZI RIGLOS SCHRADER, born on October 11, 1985
 - Jeannette JEZZI RIGLOS SCHRADER.
 - Agustina JEZZI RIGLOS SCHRADER.
- C. María de las Mercedes RIGLOS BERGALLO, who was born in San José de Flores on September 11, 1888 (SJF/88) and died unmarried on September 13, 1958.
- D. Celia RIGLOS BERGALLO, who was born in San José de Flores on January 28, 1891 (SJF/206) and died, unmarried.
- E. Miguel Esteban RIGLOS BERGALLO, who was born in San José de Flores on April 16, 1892 (SJF/42) and died there on August 23, 1925, married to Clara BAIZAN.

F. **Martiniano Martín Marcos RIGLOS BERGALLO**, who was born in San José de Flores on August 29, 1893 (SJF/344) and died there on February 10, 1955.

He got married in Buenos Aires on September 29, 1927 to María Mercedes FRANCO VIDAL, who was born in Buenos Aires on March 16, 1889 and died there on March 25, 1970, daughter of Edelmiro Franco Silva and Francisca Vidal Barrancos. Parents of:

- i. Mercedes RIGLOS FRANCO, who was born in Buenos Aires on October 13, 1929 and married Hugo BOATTI OSSORIO, who was born in Morón on February 6, 1925 and died in Buenos Aires on February 16, 2005, son of Ernesto C. Boatti and Haydee Ossorio Arana. Parents of:
 - a. Mercedes BOATTI RIGLOS, who married Pío BRACCO. Parents of:
 - Pilar BRACCO BOATTI.
 - Giorgio BRACCO BOATTI.
 - b. Adriana BOATTI RIGLOS, who married Patricio CAVANAGH MULLEADY. Parents of:
 - Santiago CAVANAGH BOATTI.
 - Mercedes CAVANAGH BOATTI.
 - Carolina CAVANAGH BOATTI.
 - c. Ana Inés BOATTI RIGLOS.
 - d. Claudia BOATTI RIGLOS, who married Hernán Ojea. Parents of:
 - Hernán OJEA BOATTI
 - e. Dolores BOATTI RIGLOS, who married Ed McCULLOUGH. Parents of:
 - Victoria McCULLOUGH BOATTI
 - Sofía McCULLOUGH BOATTI
- ii. María Rosa RIGLOS FRANCO, who was born in Buenos Aires on October 21, 1930 and married Alberto STEFFENS SOLER SENILLOSA, who was born in Buenos Aires on April 24, 1929 and died there on December 11, 2004, son of Francisco Steffens Soler and Francisca Senillosa del Campo. Parents of:
 - a. Alberto STEFFENS RIGLOS, who was born on March 9, 1950, whose partner is Alicia MEDINA. Parents of:
 - Damián STEFFENS MEDINA.
 - Julián STEFFENS MEDINA.
 - Alejandro STEFFENS MEDINA.
 - b. Alejandro STEFFENS RIGLOS, who was born on March 9, 1951 and died, unmarried, on July 18, 1982.

- c. Marcelo STEFFENS RIGLOS, who was born on June 24, 1954 and married Carolina LAVIN. Parents of:
 - Malena STEFFENS LAVIN, born in 1988.
 - Ignacio STEFFENS LAVIN, born in 1992.
 - Salvador STEFFENS LAVIN, born in 1994.
- iii. **Miguel RIGLOS FRANCO**, who was born in Buenos Aires on October 30, 1931 and died there on December 13, 2015. He married Delia Mercedes UGARTE AFFRANCHINO, daughter of Alfredo Ugarte and Delia Affranchino Vivanco. Parents of:
 - a. Mercedes RIGLOS UGARTE, who married Diego Eduardo FERRO FUENTES. Parents of:
 - Matías FERRO RIGLOS.
 - Nicolás FERRO RIGLOS.
 - Teresa FERRO RIGLOS.
 - Victoria FERRO RIGLOS.
 - b. **Miguel RIGLOS UGARTE**, who married Sabine Schweinzer. Parents of:
 - Miguel Johann Maximilian RIGLOS SCHWEINZER.
 - Josephine Elisabeth RIGLOS SCHWEINZER.
- G. José Eduardo RIGLOS BERGALLO, who was born in San José de Flores on September 24, 1894 (SJF/443), unmarried.
- 3. Don Javier Faustino RIGLOS CARRANZA, who was born in Buenos Aires on November 1, 1854 and died there on January 13, 1909. He got married in Buenos Aires on August 8, 1878 to Doña Sofía CAPDEVILA DURAN, who was born in Buenos Aires in 1860, daughter of Don Ramón José Capdevila, Argentine Consul in Paraguay, where he was executed by a firing squad in 1868, and Doña Melchora Duran Capdevila. Parents of:
 - A. Sofía Elena RIGLOS CAPDEVILA, who was born in San José de Flores on September 29, 1880 (SJF/431) and got married in Buenos Aires on November 5, 1902 (SJFlores/175) to Don Luis DORR MANSILLA, who was born in Buenos Aires on August 23, 1878 (LM/364), son of Nicandro Dorr Muñoz and Edelmira Mansilla Viamonte. Parents of:
 - i. Horacio DORR RIGLOS
 - B. María Esther RIGLOS CAPDEVILA, who was born in Buenos Aires on May 31, 1882 and died there, unmarried, on August 26, 1907.
 - C. Francisco José RIGLOS CAPDEVILA, who was born in Buenos Aires on January 8, 1884 and got married in Buenos Aires on December 11, 1911 to Elisa VIVAS ARRUFÓ, who was born in Buenos Aires on February 2, 1890 (IC/1567), daughter of Eduardo Lorenzo Vivas Mujica and Elisa Arrufó Brizuela.

- D. Angélica RIGLOS CAPDEVILA, who was born in Buenos Aires on February 3, 1886 (SPTelmo/467) and got married in Buenos Aires on August 30, 1908 to Carlos Alberto ROSA FERNÁNDEZ RAMOS.
- E. Miguel Esteban RIGLOS CAPDEVILA, who was born in Buenos Aires on April 7, 1888 and died there on November 12, 1946, unmarried.
- F. Adela Demófila Dominga RIGLOS CAPDEVILA, who was born in San José de Flores on September 29, 1890 (SJF/509), unmarried.
- G. Eduardo Rafael RIGLOS CAPDEVILA, who was born in San José de Flores on August 20, 1892 (SJF/349) and died in Buenos Aires on May 3, 1954. He got married in Buenos Aires on June 30, 1917 (Santa Julia) to María Felisa SUFFERN KIER, who was born in Buenos Aires on October 19, 1894 and died in 1984, daughter of Guillermo Suffern Buteler and Felisa Kier Figueroa. Their only child was:
- i. Eduardo Javier de RIGLOS SUFFERN, who was born in Buenos Aires on April 3, 1918 and died there on May 9, 1987. He got married in Buenos Aires on July 4, 1946 to María Adela CROTTO POSSE, who was born in Buenos Aires on July 16, 1918 and died there on September 21, 1995, daughter of Jacinto Crotto Villas and Emilia Posse Dominguez. Parents of:
- a. Milagros RIGLOS CROTTO, who was born in Buenos Aires on September 5, 1947 and married Rodolfo AVILA. Parents of:
- Milagros AVILA RIGLOS, who married Eduardo VAYO.
 - Magdalena AVILA RIGLOS.
 - Agustina AVILA RIGLOS.
- b. Eduardo Horacio RIGLOS CROTTO, who was born in Buenos Aires on January 16, 1949 and died there on December 27, 2010. He got married in Buenos Aires on November 5, 1975 to Susana PRATS VALLEJOS. Parents of:
- Rafael Eduardo RIGLOS PRATS.
 - Javier RIGLOS PRATS, who married Teresa LORENZI.
 - Josefina RIGLOS PRATS, who married Francisco CASAL.
 - Susana RIGLOS PRATS.
- c. María Adela RIGLOS CROTTO, who was born in Buenos Aires on September 27, 1951 and got married in Buenos Aires on March 13, 1976 to Mario PICOZZI OTTOGALLI. They did not have children.
- d. Mercedes RIGLOS CROTTO, who was born in Buenos Aires on May 1, 1953 and got married in Buenos Aires on October 13, 1973 to Juan José GARCIA FERNANDEZ. Parents of:

- Tatiana GARCIA FERNANDEZ RIGLOS.
- David GARCIA FERNANDEZ RIGLOS.
- Iván GARCIA FERNANDEZ RIGLOS.

H. Mario Ramón RIGLOS CAPDEVILA, who was born in Buenos Aires on April 16, 1900 and got married in Buenos Aires on January 15, 1923 to Mercedes Elena ALBARRACÍN LOMBARDO, daughter of Arturo Albarracín and María Luisa Lombardo Puebla. Their only child was:

- i. Martha Elena RIGLOS ALBARRACIN, who was born in Mar del Plata in 1925 and died on January 17, 1961. She got married on December 23, 1943 to José Uladislao CASTRO MARTINEZ, who was born in Alta Gracia on September 27, 1920 and died on November 7, 1988. Parents of:
 - a. José María CASTRO RIGLOS, who was born on January 30, 1945 and died on July 5, 2004.
 - b. Enrique María CASTRO RIGLOS, who was born on June 7, 1948.
 - c. Jorge Mario CASTRO RIGLOS.
 - d. Martha Josefina CASTRO RIGLOS.
 - e. María José CASTRO RIGLOS, who was born in 1955 and died on January 10, 1971.
4. Don Máximo del Sagrado Corazón RIGLOS CARRANZA, who was born in Buenos Aires on May 29, 1856 (LM/240v) and got married in Buenos Aires on March 20, 1909 to Doña Carmen Blascia VIDAL. They did not have children.
5. Doña Dominga Demófila RIGLOS CARRANZA, who was born in Buenos Aires on May 12, 1862 (LM/313).
6. Doña María Martiniana RIGLOS CARRANZA, who was born in Buenos Aires on April 25, 1866 (LM/184).
7. Don José Eduardo RIGLOS CARRANZA, who was born in Buenos Aires on October 21, 1869 (Soc/480) and died, unmarried, on October 21, 1912.
8. Doña María Amelia RIGLOS CARRANZA, who was born in Buenos Aires on December 12, 1874 (LM/23) and died in Río IV, Cordoba, on February 15, 1897. She got married in Buenos Aires on October 31, 1895 to Don José COELHO BROWN. They did not have children.

VIII. DON MARCOS DIONISIO JAVIER DE RIGLOS VILLANUEVA, who was born in Buenos Aires on April 19, 1833 and died there on December 25, 1919. He got married in Buenos Aires on March 12, 1864 to his second cousin from the Lasala branch of the family and niece four times removed from the Riglos branch, **DOÑA MARÍA DE LAS NIEVES OROMÍ ESCALADA**, who was born in Buenos Aires on October 20, 1841 (Monts/258v) and died there on December 15, 1899, daughter of Don José Ramón Guillermo de Oromí y Lasala and Doña María Nieves de Escalada y de la Quintana Riglos. Parents of:

1. Marcos José Andrés de RIGLOS OROMÍ, who was born in Buenos Aires on November 30, 1864 and died in Alta Gracia, Córdoba, on July 31, 1911. He got married in Buenos Aires on July 30, 1894 to María Isabel de ALZAGA PIÑEYRO, who was born in Buenos Aires on September 9, 1872, and who died in Frankfurt sur Maine on May 16, 1913, daughter of Don Félix Gabino de Alzaga Pérez and Doña Celina Piñeyro García. Parents of:
 - A. Marcos Rodolfo RIGLOS ALZAGA, who was born in Buenos Aires on June 4, 1895 and died in Tres Arroyos on December 1, 1927. He got married in Buenos Aires on September 9, 1916 to Josefina Dolores PACHECO SANTAMARINA, who was born in Buenos Aires on August 9, 1896, daughter of Angel Eduardo Pacheco Bunge and Josefa Santamarina Irasusta. Parents of:
 - i. Josefina María Ana RIGLOS PACHECO, who was born in Buenos Aires on June 6, 1917 and died there on January 10, 1978. She got married in Buenos Aires on May 19, 1938 to her cousin, Alberto BLAQUIER CASARES, who was born in Buenos Aires on October 22, 1908 and died there on May 25, 2006, son of Alberto Blaquier Oromí and Hercilia Casares Lynch. Parents of:
 - a. Josefa María BLAQUIER RIGLOS, who was born in Buenos Aires on January 24, 1941, and her first marriage took place on February 7, 1962, when she married Federico LELOIR CASTRO, who was born in Buenos Aires on August 27, 1938. Once a widow, she married Gregorio DUPONT SANCHEZ CHOPITEA. The children from her first marriage were:
 - Federico LELOIR BLAQUIER, who died unmarried on September 30, 1972.
 - Josefina LELOIR BLAQUIER, who was born in Buenos Aires on June 20, 1963 and married Carlos Jaime SANTAMARINA LLAVALLOL. Parents of:
 - Carlos SANTAMARINA LELOIR.
 - Benjamín SANTAMARINA LELOIR.
 - Joaquín SANTAMARINA LELOIR.
 - Francisca SANTAMARINA LELOIR.
 - Clara LELOIR BLAQUIER, who married José María CAFFERATA RUEDA. Parents of:
 - Josefina CAFFERATA LELOIR.
 - Santos CAFFERATA LELOIR.
 - Dolores LELOIR BLAQUIER, who married Ricardo BEGUERIE. Parents of:

- Félix BEGUERIE LELOIR.
- Agustín BEGUERIE LELOIR.
- Dolores BEGUERIE LELOIR.
- Carolina LELOIR BLAQUIER, who married Federico FURZE. Parents of:
 - Facundo FURZE LELOIR.
 - Gerónimo FURZE LELOIR.
- ii.** María Magdalena RIGLOS PACHECO, who was born in Buenos Aires on June 4, 1918 and died there on October 26, 1974. She got married on September 11, 1944 to José León ALDAO OCAMPO, who was born in Paris on June 30, 1910 and died in Buenos Aires on April 21, 1976, son of Martín Aldao and Celina Ocampo Beláustegui. Parents of:
 - a.** María Celina ALDAO RIGLOS, who was born in Buenos Aires on June 23, 1945.
 - iii.** Angelica RIGLOS PACHECO, who was born in Buenos Aires on November 9, 1923 and got married on June 6, 1944 to Lucio GARCIA DEL SOLAR, who was born in Mar del Plata on January 31, 1922 and died there on November 26, 2010, son of Lucio García and Enriqueta del Solar Dorrego. Parents of:
 - a.** Cecilia GARCIA DEL SOLAR RIGLOS, who married Julio VIERA. Parents of:
 - Lucía VIERA GARCIA DEL SOLAR.
 - Juan Martín VIERA GARCIA DEL SOLAR
 - b.** Amelia GARCIA DEL SOLAR RIGLOS, who married Marcelo PERES. Parents of:
 - María Magdalena PERES GARCIA DEL SOLAR.
 - Josefina PERES GARCIA DEL SOLAR.
 - c.** Lucio Marcos GARCIA DEL SOLAR RIGLOS, who married Magdalena JUAREZ ARAOZ. Parents of:
 - Lucio GARCIA DEL SOLAR JUAREZ.
 - Damasia GARCIA DEL SOLAR JUAREZ, who married Ignacio MANTILLA OTAMENDI.
- B.** Miguel Angel RIGLOS ALZAGA, who was born in Buenos Aires on June 14, 1898 and died there on August 15, 1945. He got married in Buenos Aires on May 22, 1918 to Alcira QUIRNO COSTA VILLATE, who was born in Buenos Aires on November 23, 1899 and died there on August 6, 1996, daughter of Norberto Torcuato Quirno Costa Albarracín and Carmen Villate Cano. Their only child was:

- i. Miguel Marcos Norberto RIGLOS QUIRNO COSTA, who was born in Buenos Aires on November 17, 1919 and died in 2002. His first marriage was to Raquel VIDELA MENDEZ GONZALVEZ, who was born in Buenos Aires on May 24, 1920, daughter of Carlos Videla y Raquel Méndez Gonzalvez; later, he married Marta del CARRIL ALDAO, who was born in París on May 16, 1921 and died in Buenos Aires on May 12, 2004, daughter of Justo del Carril and Marta Aldao Freyre, and widow of José de Mesía y Lesseps, Duke of Tamames. The children from his first marriage were:
 - a. Mercedes RIGLOS VIDELA
 - b. Miguel Carlos RIGLOS VIDELA, who was born on December 29, 1942, unmarried
- C. María Josefina Magdalena RIGLOS ALZAGA, who was born in Buenos Aires on December 8, 1903 and died there on December 12, 1975. She got married in Buenos Aires on October 26, 1925 to Roberto PEÑA MURGA, who was born in Buenos Aires on March 23, 1897 and died there on August 3, 1996, son of Julio Peña Blaye and Magdalena Murga. They were divorced in 1932, and did not have children.
- 2. Dolores Nieves RIGLOS OROMÍ, who was born in Buenos Aires on November 6, 1866 (SIgn/108) and died there on September 23, 1951. She got married in Buenos Aires on March 14, 1883 (SMArc/23) to José María Jorge de ACHÁVAL RUFINO, who was born in Buenos Aires on March 23, 1857 and died there on September 1, 1929, son of Domingo Achaval and Hilaria Rufino. Parents of:
 - A. Francisco Nicolás de ACHAVAL RIGLOS, who was born in Buenos Aires on December 24, 1883 and died there on November 3, 1942. He got married in Buenos Aires on November 7, 1919 to Martha Josefa LABOUGLE BASAVILBASO, who was born in Buenos Aires on March 19, 1898, daughter of Pedro Labougle and Manuela Basavilbaso.
The Alvarado Achaval, Achaval Pacheco, Achaval Corti Maderna, etc. families are their descendants.
 - B. Jorge Joaquín de ACHAVAL RIGLOS, who was born in Buenos Aires on January 30, 1885 (SMArc/25) and married Angélica Josefina MORIXE.
 - C. Jose María de ACHAVAL RIGLOS, who was born in Buenos Aires on March 11, 1887 (SMarc/57) and died unmarried.
 - D. María de las Nieves de ACHAVAL RIGLOS, who was born in Buenos Aires on December 15, 1888 (SMArc/317) and died as a child.
 - E. Dolores de ACHAVAL RIGLOS, who was born in Buenos Aires on September 20, 1890 and died unmarried.
 - F. Domingo Antonio de ACHAVAL RIGLOS, who was born in Buenos Aires on July 16, 1892 and died unmarried in Córdoba on September 28, 1919.

G. Marcos Laureano de ACHAVAL RIGLOS, who was born in Buenos Aires on May 22, 1895 and died unmarried.

H. María Josefina de ACHAVAL RIGLOS, who was born in Buenos Aires on March 18, 1897 (SMArc/459) and died there on March 24, 1981. She got married to José Rafael AYERZA JACOBE, who was born in Buenos Aires on September 22, 1891 and died there on December 9, 1953, son of Rómulo Ayerza and María Antonia Jacobé.

The Ayerza Achaval, Ayerza Zavalía, Ayerza Maurette, Ayerza Lynch, Ayerza Pereyra Iraola, Miles Salazar Ayerza, Ayerza Ribero, Bianchi di Carcano Ayerza, Ribero Ayerza, Rivero Ayerza, etc. families are their descendants.

I. María Mercedes de ACHAVAL RIGLOS, who was born in Buenos Aires on April 21, 1900.

J. Federico Augusto de ACHAVAL RIGLOS, who was born in Buenos Aires on November 6, 1898 (SMArc/380) and got married in Buenos Aires on May 29, 1930 to Susana VILLATE RACEDO, daughter of Adolfo Villate and Desideria Racedo. They did not have children.

K. María Magdalena de ACHAVAL RIGLOS, who was born in Buenos Aires on February 1, 1903 (SMarc/478) and married José Rómulo AYERZA JACOBE, who was born in Buenos Aires on August 3, 1896, son of Rómulo Ayerza and María Antonia Jacobé.

The Ayerza Achaval, Ayerza White, Ayerza Landívar, Ayerza Alterman, Ayerza Drago, Ayerza González Oddone, Fernández Aguirre Ayerza, Ayerza Christophersen, etc. families are their descendants.

L. César de ACHAVAL RIGLOS, who was born in Buenos Aires en 1904.

M. Miguel Angel de ACHAVAL RIGLOS, who was born in Buenos Aires on April 29, 1908 and died there on July 4, 1986. He married Carmen BOSCH GRONDONA, who was born in Buenos Aires on July 25, 1914 and died there on November 3, 1975, daughter of Sebastián Bosch and Enriqueta Grondona. The Achaval Bosch, Pistone Achaval, Achaval Gándara, Delfino Achaval, Achaval Beccar Varela, Achaval Quiroga, etc. families are their descendants.

N. María Isabel de ACHAVAL RIGLOS, who was born in Buenos Aires en 1909.

3. José Gregorio Germán RIGLOS OROMÍ, who was born in Buenos Aires on March 27, 1867 (Monnts/667) and died there on September 30, 1886, unmarried.

4. María de las Nieves RIGLOS OROMÍ, who was born in Morón on February 22, 1872 (Morón/56) and died in Buenos Aires on October 11, 1892. She got married in Buenos Aires on April 21, 1890 (SMArc/269) to Raúl Juan de la Cruz VIDELA DORNA MUÑOZ CABRERA, who was born in Buenos Aires on November 23, 1858, son of Zenón Videla Dorna and Elina Muñoz Cabrera. Parents of:

- A. Nieves Elena VIDELA DORNA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on April 21, 1891 and got married in Buenos Aires on October 8, 1914 to Emiliiano Ezequiel MARTINEZ MARTINEZ, son of Mariano Martínez and Leocadia Martínez.

The Martínez Videla Dorna, Martínez Althabe, Mones Cazón Martínez, etc. families are their descendants.

- B. María Cristina VIDELA DORNA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on March 23, 1892 (SMarc/288) and got married in Buenos Aires on May 18, 1914 to her cousin, Ernesto Máximo ZEMBORAIN VIDELA DORNA, son of Saturnino Zemborain and Cora Videla Dorna Muñoz Cabrera.

The Zemborain Videla Dorna family is their descendants.

5. Esteban María RIGLOS OROMÍ, who was born in Buenos Aires on September 13, 1879 (Monts/145) and died there on November 30, 1959. He got married in Buenos Aires on June 3, 1905 to Angélica Magdalena de ELÍA OCAMPO, who was born in Buenos Aires on December 13, 1886 and died in Mar del Plata on February 2, 1989, daughter of Agustín Justo de Elía Ramos Mexía and Rosa Angélica Ocampo y Ocampo. Parents of:

- A. Angélica Nieves Lía RIGLOS ELIA, who was born in Buenos Aires on April 13, 1906 and died there on March 12, 1999. She got married in Buenos Aires on May 1, 1927 to Alejandro BECÚ GARCÍA LAGOS, who was born in Buenos Aires on November 9, 1893 and died there in 1992, an architect and founding partner of the firm Acevedo, Becú y Moreno, son of Carlos Becú and Sara García Lagos. Parents of:

- i. Angélica BECU RIGLOS, who was born in Buenos Aires on May 13, 1929, and got married in Paris on June 5, 1959 to Federico QUINTANA ACHAVAL, who was born in Berlin on May 21, 1910 and died in Buenos Aires on September 29, 2000, a diplomat, Ambassador to Lebanon and Czechoslovakia, National Director of Ceremonial Services with the Ministry of Foreign Affairs since 1970.

- ii. Alejandro BECU RIGLOS, who was born in Buenos Aires on December 11, 1930, unmarried.

- iii. Jorge BECU RIGLOS, who got married on April 25, 1968 to Inés Ana CASTRO ESCALADA ROCCA, daughter of Horacio Castro Escalada and María Fernanda Rocca. Parents of:

- a. Agustina BECU CASTRO, who married Juan GANDOLFO GAHAN.
- b. Jorge BECU CASTRO
- c. Inés BECU CASTRO, who married Bernardino OLIVERA WALTHER.

- B. Esteban María RIGLOS ELIA, who was born in Buenos Aires on December 3, 1909 and died there, unmarried, on September 16, 1989.

- C.** Miguel Esteban RIGLOS ELIA, who was born in Buenos Aires on August 17, 1913 and died there on April 28, 1985. He got married in Buenos Aires on December 9, 1935 to Mercedes SANTAMARINA QUINTANA, who was born in Buenos Aires on June 29, 1911 and died there on December 23, 2011, widow of Héctor Castro Soto, and daughter of Arturo Santamarina Irasusta and Mercedes Quintana Unzué. Parents of:
- i.** Angélica RIGLOS SANTAMARINA, who was born in Buenos Aires on October 27, 1938 and got married in Buenos Aires on November 23, 1962 to Tomás GOWLAND LLOBET, who was born in Buenos Aires on January 1, 1936 and died there on November 27, 2013. Parents of:
 - a.** Angélica Inés GOWLAND RIGLOS
 - b.** Tomás Miguel GOWLAND RIGLOS, who married Isabel MIHURA GRADIN. Parents of:
 - Tomás GOWLAND MIHURA.
 - Isabel GOWLAND MIHURA.
 - Inés GOWLAND MIHURA.
 - c.** Esteban GOWLAND RIGLOS, who got married in 2004 to María de las Mercedes CORDERO TENREYRO. Parents of:
 - Esteban GOWLAND CORDERO.
 - d.** María Mercedes GOWLAND RIGLOS, who got married in 2002 to Fernando MENDILHARZU MICHEL TORINO. Parents of:
 - Fernando MENDILAHARZU GOWLAND.
 - Santos MENDILAHARZU GOWLAND.
 - José MENDILAHARZU GOWLAND.
- D.** José María RIGLOS ELIA, who was born in Buenos Aires on September 19, 1915 and died in Lobería on April 4, 1983. He got married in Buenos Aires on November 30, 1937 to Carmen GUTIÉRREZ MARTÍNEZ DE HOZ, who was born in Buenos Aires on January 11, 1914 and died there on July 26, 2003, daughter of Mariano Juan María Gutiérrez Casares and María Martínez de Hoz Torres. Parents of:
- i.** María del Carmen RIGLOS GUTIERREZ, who was born in Buenos Aires on September 14, 1938 and got married to Domingo TORRALVA GRUNBAUM, son of Domingo Torralva Estrugamou and Bernardina Grunbaum Ader. Parents of:
 - a.** Domingo TORRALVA RIGLOS, who married Isabel VAYO AYERZA. Parents of:
 - Domingo TORRALVA VAYO.
 - Marina TORRALVA VAYO.

- Sofía TORRALVA VAYO.
 - b. María TORRALVA RIGLOS, who married Carlos URIBURU WILSON. Parents of:
 - Marcos URIBURU TORRALVA.
 - Pablo URIBURU TORRALVA.
 - Inés URIBURU TORRALVA.
 - José URIBURU TORRALVA.
 - c. Santiago TORRALVA RIGLOS, who married Ana LLORENTE MOLINA. Parents of:
 - Santiago TORRALVA LLORENTE.
 - Abril TORRALVA LLORENTE.
 - Martín TORRALVA LLORENTE, who died on April 30, 2003.
 - d. Alejandro TORRALVA RIGLOS, who married Guadalupe ZORRILLA GARROS. Parents of:
 - Matías TORRALVA ZORRILLA.
 - Agustín TORRALVA ZORRILLA.
 - Joaquín TORRALVA ZORRILLA.
 - Josefina TORRALVA ZORRILLA.
 - e. Diego TORRALVA RIGLOS, who married Agustina DODERO BURMEISTER.
 - f. Ana TORRALVA RIGLOS, who was born in Buenos Aires on October 1, 1971 and died there on March 12, 1993.
- ii. José María RIGLOS GUTIERREZ, who was born in Buenos Aires on August 2, 1940 and died there on December 14, 2004. He married Julia Elena ETCHEVERRY BONEO ALVAREZ, who was born in Buenos Aires on August 2, 1940, daughter of Rómulo Etcheverry Boneo and María Angélica Alvarez. Parents of:
- a. Julia Elena RIGLOS ETCHEVERRY, who was born in Buenos Aires on January 19, 1965. She got married in Buenos Aires on February 10, 1996 to Federico Alberto GOLDENHORN FORONDA, who was born on May 18, 1967, son of Eduardo Goldenhorn Betbeder and María Marta Foronda Huergo. Parents of:
 - Sofía GOLDENHORN RIGLOS, who was born on April 9, 1998.
 - Paula GOLDENHORN RIGLOS, who was born on April 29, 2004.
 - b. José María RIGLOS ETCHEVERRY, who was born in Buenos Aires on March 6, 1963 and got married in Buenos Aires on April 29, 1994 to

Magdalena SAYUS VIDAL, who was born on June 20, 1974, daughter of Carlos Sayús and Hebe Vidal. Parents of:

- Delfina RIGLOS SAYUS, who was born on October 21, 1998.
 - José María RIGLOS SAYUS, who was born on April 8, 2003.
 - Beltrán RIGLOS SAYUS
- c. Marcos RIGLOS ETCHEVERRY, who was born in Buenos Aires on August 17, 1967 and got married in Buenos Aires on February 27, 1999 to Victoria LYNCH MORGAN, who was born on April 7, 1974, daughter of Eugenio Lynch Kenny and Mariana Morgan Conen. Parents of:
- Bautista RIGLOS LYNCH, who was born on February 1, 2002.
 - Camila RIGLOS LYNCH, who was born on March 10, 2005.
 - Salvador RIGLOS LYNCH.
- d. Martín RIGLOS ETCHEVERRY, who was born in Buenos Aires on November 11, 1969 and married Hilda SWINNEN. Parents of:
- Gerónimo RIGLOS SWINNEN.
 - Catalina RIGLOS SWINNEN.
- e. Magdalena RIGLOS ETCHEVERRY, who was born on April 12, 1975, and married JORGE OTAMENDI PELUFFO.
- iii. María Teresa RIGLOS GUTIERREZ, who was born in Buenos Aires on August 19, 1944 and married Francisco POLLEDO OLIVERA. Parents of:
- a. Francisco POLLEDO RIGLOS.
 - b. Verónica POLLEDO RIGLOS, who married Federico PERNISEK. Parents of:
 - Federico PERNISEK POLLEDO.
 - Maika PERNISEK POLLEDO.
 - c. Máximo POLLEDO RIGLOS, who married Sofía CRISTIANI TEDIN URIBURU.
 - d. Martina POLLEDO RIGLOS, who married Máximo CASAL FABRE. Parents of:
 - Santos CASAL POLLEDO.
- iv. Esteban María RIGLOS GUTIERREZ, who was born in Buenos Aires on August 17, 1946 and married Teresa RUIZ LUQUE ELIA. Parents of:
- a. Sebastián RIGLOS RUIZ LUQUE, who was born on August 26, 1973 and married Carmen MARTINEZ CASAS. Parents of:
 - Santiago RIGLOS MARTINEZ.

- Ignacio RIGLOS MARTINEZ.
 - Agustín RIGLOS MARTINEZ.
 - b. Pablo RIGLOS RUIZ LUQUE, who was born on March 24, 1977 and married María Pía SPATUZZA.
 - c. Gonzalo RIGLOS RUIZ LUQUE, who was born on November 21, 1979 and married María Eugenia ATTORRASAGASTI.
 - d. Manuel RIGLOS RUIZ LUQUE.
- E. Juan Carlos RIGLOS ELIA, who was born in Buenos Aires on August 27, 1918 and died there on November 13, 1939, unmarried.

WILLS AND TESTAMENTS, CONTAINED IN THE GENERAL ARCHIVE OF THE NATION AND THE JUDICIAL RECORDS OF THE CITY OF BUENOS AIRES

GENERAL ARCHIVE OF THE NATION

- Miguel de Riglos Labastida – Files 8127/8128/8129
- Marcos Riglos Alvarado – File 8136
- María Ignacia Riglos San Martín de Reynoso – File 7794
- Miguel Riglos Lasala – File 7846
- Ana Riglos Lezica de Pirán – File 7888
- Josefa Riglos Lasala de Cavenago – Files 7926/7928
- Dolores Villanueva de Riglos – File 8668
- Esteban Riglos Villanueva – File 7950
- Miguel Riglos Villanueva – File 7960

JUDICIAL RECORDS OF THE CITY OF BUENOS AIRES

- Nieves Oromí de Riglos – File 2125
- Marcos Riglos Villanueva – File 2498
- Marcos Riglos Oromí – File 2622
- Federico Ramón Riglos Villanueva – File 2707
- José Eduardo Riglos Carranza – File 10921
- Marcos Riglos Alzaga – File 15163
- Mercedes Riglos Villanueva de Anchorena – File 19993
- Esteban María Riglos Elía – File 24692
- Josefina Riglos Alzaga de Peña – File 24982

- Dolores Riglos Villanueva de Achaval – File 25094
- Martiniano Riglos Carranza – File 27278
- Martiniano Riglos Bergallo – File 30983
- Miguel Esteban Riglos Elía – File 54394
- José María Riglos Elía – File 56538
- Eduardo Javier Riglos Suffern – File 60656

ANEXO DOCUMENTAL

EXTRACTO DEL TESTAMENTO DE DA. JOSEFA DE ALVARADO, VIUDA DE RIGLOS, TRANSCRIPTO POR CARLOS IBARGUREN – ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN CABILDO DE BUENOS AIRES LEG. 354/71

“Yo Josefa Rosa de Alvarado y Terra, hija única legítima del capitán Joseph de Alvarado y de doña Isabel Terra, y mujer legítima del General Miguel de Riblos y Vastida”. La causante disponía se enterrara su cuerpo, amortajado con hábito franciscano, donde lo determinaran sus hijos albaceas, Miguel y Marcos Riglos, a quienes encargó sacaran “bulas de difuntos” por su alma, la de su esposo, la de sus padres y las de sus prohijadores: Pedro de Vera y Aragón y Beatriz Jufré de Arce. Precisó a continuación que a la muerte de Riglos le habían correspondido, por herencia de éste, 440 varas de tierra y una legua de fondo en el Pago de las Conchas, “que están arrendadas a Miguel Joseph, mi hijo”. Dichas tierras, “con otras tantas que amplió don Nicolás de la Quintana, como marido y conjunta persona de doña Leocadia de Riglos, mi hijastra, hacen novecientas varas que se recibieron de los Padres de la Compañía de Jesús en trueque y cambio que hizo, don Nicolás, por las suertes de estancias de mi marido en esta banda del río Areco” (o sea la estancia “El Bagual”). Agregó la testadora, que de las

ATTACHED DOCUMENTS

EXCERPT OF THE WILL AND TESTAMENT OF DOÑA JOSEFA DE ALVARADO, WIDOW OF RIGLOS, TRANSCRIBED BY CARLOS IBARGUREN – GENERAL ARCHIVE OF THE NATION, BUENOS AIRES CITY COUNCIL, FILE 354/71

“I, Josefa Rosa de Alvarado y Terra, sole legitimate daughter of Captain Joseph de Alvarado and Doña Isabel Terra, and legitimate wife of General Miguel de Riblos y Vastida.” The testator directed that her body be shrouded in a Franciscan habit and buried wherever her children, Miguel and Marcos, the executors of her last will and testament, determined and directed that the church pardon her soul, the soul of her husband, the souls of her parents and the souls of her foster children, Pedro de Vera y Aragón and Beatriz Jufré de Arce. Thereafter, she indicated that upon the death of Riglos she had received an inheritance of land measuring 440 yards by one league to the back in the district of las Conchas “that is rented to Miguel Joseph, my son.” Said land “and other plots of land that Don Nicolás de la Quintana, as the husband and joined with Doña Leocadia de Riglos, my stepdaughter, annexed, make a total of nine hundred yards that were received from the Jesuits in an exchange executed by Don Nicolás for the farms that my husband had on this bank of the Areco river” (or the

cuatro estancias de que poseyera su marido en Areco, “hasta la Cañada Onda”, “dos me señalaron por quinta de mi dote”: “La Invernada”, y “El Bagual”, con las haciendas y esclavos que contenían. Manifestó también poseer “la chacra en la Costa del Monte Grande, con casa” (600 varas de frente y una legua de fondo), que le transfirió Fermín de Pessoa de los bienes comprados por éste en la almoneda efectuada sobre las propiedades de su esposo; “y aunque la escritura que me hizo (Pessoa) fue de donación inter vivos, declaro habérsela pagado”. Hizo constar más adelante, que las estancias antes nombradas “quedaron despobladas y desiertas las tierras, hasta que mi hijo Marcos José las pobló para sí con mi expreso consentimiento, y así defendió las tierras en un pleito que se suscitó por parte de los herederos de Sosa”. Ello costó a Marcos “dinero, industria y trabajo”. Seguidamente consignó la señora que, como en “la casa que habito tienen hecho muchos gastos en refacción y mejoras mis hijos”, estos debían repartírsela “hermanablemente, como espero de la mucha unión en que siempre han vivido, para grande satisfacción y consuelo mío”. Doña Josefa Rosa dejó también aclarado “no deber nada a nadie”. “Es mi voluntad – estampó luego – que del remanente de mis bienes se instituya una Capellanía a favor de mi nieto Fermín Mariano Riglos, para que se ordene a título de ella, sin más pensión que las trece misas rezadas que hará cada año por mi alma, en los doce días de cada uno de los Apóstoles, y en el día de San Francisco Xavier, mi devoto intercesor”. En caso de que el nombrado muchacho no se ordenase clérigo, el titular de la Capellanía habría de ser el hermano menor de él, Rafael José. Si tampoco Rafael José se consagrara a la Iglesia, la abuela señaló en tercer lugar al mayor de sus nietos: Francisco Javier Rudecindo, “a

farm El Bagual). The testator added that of the four farms that her husband owned in Areco “up to Cañada Onda,” “two were granted to me because they were one fifth of my dowry”: La Invernada and El Bagual, with their respective cattle and slaves. She also added she owned “the small farm on Costa del Monte Grande, with a house” (600 yards wide by one league to the back) that Fermín de Pessoa had transferred to her from the estate he had bought at the auction of her husband’s properties; “and although the deeds that (Pessoa) prepared make it appear to be an inter vivos gift, I declare that I paid for it.” She then stated that the aforementioned farms “were uninhabited and deserted until my son Marcos José bred livestock on them for his own benefit with my express consent, and thus he defended the land in litigation filed by Sosa’s heirs,” which cost Marcos “money, determination and work.” Thereupon the lady declared that since “my children have made substantial disbursements repairing and remodeling the house where I reside,” they should divide it “fraternally – so I expect – because they have always been very close, a fact that comforts and greatly satisfies me.” Doña Josefa Rosa also made it clear that she “did not owe anyone anything.” “It is my desire – she then wrote – that a chantry be established in favor of my grandson Fermín Mariano Riglos for him to be ordained into the priesthood, with my sole request being that he shall say thirteen masses every year for my soul on the twelve days of the Apostles and on the day of St. Francis Xavier, my devout intercessor.” If the aforementioned young man was not ordained the chantry was to go to his younger brother, Rafael José. If Rafael José was not ordained, the grandmother appointed in third place the eldest of her grandchildren, Francisco Javier Rudecindo, “whom I have

quién no prefiero puesto que lo educa su tío y piensa despacharlo a España a que estudie allí". Si ninguno de los descendientes de Marcos Riglos Alvarado tomara estado eclesiástico, algún vástago de Leocadia Riglos y de Nicolás de la Quintana destinado a vestir casulla quedaría a cargo de dicha pía institución; "porque mi voluntad – indicó la viuda de Riglos – que la Capellanía no salga de la familia". De no ser ello posible, el Obispo de Buenos Aires, como patrono de la carga espiritual establecida, tendrá facultad para designar el Capellán respectivo.

En seguida, la testadora recomendó a sus hijos continuar con aquella otra Capellanía que pesaba sobre la vieja casa de los Vera y Aragón, e hizo público "su mucho amor por Josefa de la Quintana, por haberla educado a mi lado con el mayor esmero, manteniéndola hasta que se casó con Lajarrota"; y como la causante habíale regalado antes una mulatilla que murió, "ahora le dejo una alfombra buena".

DISPOSICIONES TESTAMENTARIAS DE D. MARCOS JOSÉ DE RIGLOS, EXTRACTO REALIZADO POR CARLOS IBARGUREN – ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN SUCESIONES NR. 8136

El 6 de julio de 1790, ante el Escribano Blas Zamorano, "estando enfermo en cama de una enfermedad que Nuestro Señor se ha servido de darme, pero con mis cinco sentidos y potencias cumplidas". Mandó sepultar su cadáver "en la Santa Iglesia Catedral, junto al altar de San Zacarías y Santa Isabel, amortajado con el hábito de San Francisco, como hermano tercero que soy; asistiendo a mi entierro con cruz alta el cura y doce sacerdotes con sobrepelliz, doce religiosos de cada una de las comunidades de esta ciudad, que hubieren ido a cantar antes

not favored as he is being educated by his uncle, who will send him to Spain for him to pursue his studies there." If not one of the descendants of Marcos Riglos Alvarado embraced a religious vocation, any child born to Leocadia Riglos and Nicolás de la Quintana willing to be ordained would be in charge of such pious institution "...because it is my desire – stated Riglos' widow – that the chantry shall remain in the family." If this were not possible, the Bishop of Buenos Aires, as patron of the spiritual obligation established herein, would have the authority to appoint the appropriate Chaplain.

The testator then recommended that her children continue the other chantry established by the house of Vera y Aragón and declared her "...profound love for Josefa de la Quintana, educated at my side with great care, supporting her until she married Lajarrota," and since the testator had previously given her a young mulatto who died, "...now I leave her a good base."

THE WILL AND TESTAMENT OF DON MARCOS JOSÉ DE RIGLOS – EXCERPT BY CARLOS IBARGUREN – GENERAL ARCHIVE OF THE NATION – WILLS AND TESTAMENTS NUMBER 8136

On July 6, 1790 in the presence of the Notary Public Blas Zamorano "...sick and bedridden by an illness that Our Lord has decided to visit upon me, but with all of my five senses intact and being sound of mind..." he instructed that his body be buried "...in the Holy Cathedral next to the altar of Saint Zachary and Saint Isabel, shrouded in Franciscan robes, since I am a member of the third order, with a priest bearing a rood aloft and twelve priests with surplices, twelve priests from each of the communities in the city chanting the

el responso que se acostumbra, haciéndome las correspondientes posas, encargando como encargo a mis albaceas y herederos, en los gastos con moderación, sin fausto ni obstentación, porque es mi voluntad que lo que se hubiere de gastar en profanidad lo commuten en Misas y limosnas". Dispuso "que el día de mi fallecimiento si fuere hora competente, y sino al día siguiente inmediato, a más de la Misa de cuerpo presente se manden decir cincuenta Misas resadas por mi Alma", y en el día "de las onrras y cabo de año ... se dirán otras cincuenta Misas ... en la Catedral ... Y mando luego que acaezca mi fallecimiento se saquen seis Bulas de Difuntos de a peso ensayado por las almas de mis Padres, la de mi Esposa, la mía y las de mis finadas hijas Petrona y María Rosa". Se declaró "casado infacie Eclesiae con doña Francisca Xaviera de San Martín, de cuyo legítimo matrimonio hemos procreado y nos viven por nuestros hijos, a saber; el Doctor D. Francisco Xavier, Abogado de la Real Audiencia de Charcas, ausente en el Perú; D. Miguel Fermín, Capitán del Regimiento de Dragones Fixo de esta Provincia; D. Rafael José, ausente en la villa de Potosí; Doña Ignacia Xaviera y Doña María Jacinta; de las cuales los cuatro primeros se hallan casados y la última soltera". Puntualizó luego "que traje de Dote 20.000 pesos en dinero efectivo y géneros de mercaderías; después heredé, por fallecimiento de mi Madre Doña Josefa Rosa de Alvarado, las casas que havita el Señor Arcediano Doctor Don Miguel José de Riglos, mi hermano; un terreno en la otra banda del río Areco, cuyo terreno le he poblado yo con tres estancias; otro de chácara en el pago del Monte Grande, el cual después he poblado y plantado monte; unas tierras en esta Banda del Río las Conchas, compuesta de 450 varas de frente y una legua de fondo, con otros varios bienes, en

funeral oration as customary, and bells knelling accordingly. And I hereby instruct my executors and heirs to avoid pomp and ostentation and employ funds judiciously because it is my will that funds to be spent on non-religious matters be allotted to say Mass and give alms." He instructed that "... on the day I die – if it is at a suitable time and if not, the very next day – a Funeral Mass and another fifty masses shall be celebrated for my soul" and "at the Year's Mind... another fifty Masses shall be celebrated... at the Cathedral... And I instruct you to obtain six Pardons of one peso in hard currency for the Souls of my parents, my wife, my own and the souls of my late daughters Petrona and María Rosa." He declared that he "had been married infacie Eclesiae to Doña Francisca Xaviera de San Martín, and the living children from said legitimate marriage are as follows: Don Francisco Xavier, attorney-at-law of the Real Audiencia de Charcas, currently in Peru, Don Miguel Fermín, Captain of the Fixo Dragoons Regiment of this province, Don Rafael José, currently in the village of Potosí; Doña Ignacia Xaviera and Doña María Jacinta. The first four are married and the youngest is unmarried." Then he stated "I brought to the marriage a dowry of 20,000 pesos in cash and goods. Later on, when my mother Doña Josefa Rosa de Alvarado passed away, I inherited the houses in which the Archdeacon Don Miguel José de Riglos, my brother, resides, a plot of land on the opposite bank of the Areco river with three farms on which I have raised livestock; another small farm in the region of Monte Grande that I raised livestock on later and where I have planted monte; some land on this side of the bank of Río de las Conchas that is 450 yards wide and one league to the back, and several other assets that contain

los que se halla la parte que corresponde a mi referido hermano el Señor Arcediano, por no haber hecho división de ellos antes ambos, respecto de la unión y buena armonía que hemos conservado y conservamos hasta ahora, cuyos bienes hereditarios constan en autos y en el Testamento de mi Madre, y los bienes que llevé al matrimonio, como también el capital de ellos, que hice el año 1751 o 52 ante el finado don Francisco de Merlo”.

“Mi esposa – proseguía el testador – trajo 8.000 pesos en plata, fincas, alhajas y esclavos, según constará en la Carta de Dote que se otorgó ante el mismo Escribano Merlo ... Declaro que a mi hija Doña María Jacinta Martina no le he dado cosa alguna, más que las Alhajas siguientes para adorno de su persona: un par de manillas de perlas menudas, un collar de tres hilos de dichas perlas, dos anillos de diamantes, un aderezo pequeño de brillantes compuesto de cruz y zarcillos y un vestido de brocato rosado, las cuales dichas alhajas es mi voluntad no se las carguen en cuenta”. Y (como a su otra hija María Ignacia Xaviera, mujer de Francisco de Mata Bustamante), “a mi hija Doña María Jacinta se le den el quinto mil pesos, en cuya cantidad también la mejoro”.

Nombró finalmente el otorgante por sus albaceas: 1º) “a mi esposa” Francisca Xaviera de San Martín; 2º) “a mi hermano” el Arcediano Miguel José de Riglos; 3º) “a mi hijo” Francisco Xavier; y 4º) “a mi yerno” Francisco de Mata Bustamante. Y firmó la escritura con los testigos: José Pertus, Timoteo Campana y Juan Francisco Pérez de Arce, según dió fé de ello el “Escribano de Su Magestad” Blas Zamorano.

Doce días mas tarde, ante el mismo Notario, don Marcos otorgó un Codicilo en el que establecía el “valor de las alhajas y vestidos de María Ignacia” – su hija – cuya suma “deberá salir del remanente del quinto de mis

the part that belongs to my abovementioned brother the Archdeacon, since we have never partitioned it, since the two of us have been in such union and harmony in the past and in the present day, whose inherited estate is on record and in the will and testament of my Mother, and the estate that I brought into my marriage as well as the capital from it, that I made in 1751 or 52 before the late Don Francisco de Merlo.”

“My wife – continued the testator – brought 8,000 pesos in sterling, properties, jewelry and slaves, as certified in the Dowry Deed signed before said Notary Public, Merlo... I declare that I have not given my daughter Doña María Jacinta Martina anything apart from the following Jewelry for her embellishment: a pair of armbands of small pearls, a three-row necklace of said pearls, two diamond rings, a small set of brilliants made up of a cross and earrings and a pink brocade dress, and it is my desire that said jewelry shall be considered a gift.” And (like he did with his other daughter, María Ignacia Xaviera, wife of Francisco de Mata Bustamante) “... it is my will that my daughter Doña María Jacinta receives the fifth thousand pesos, an additional amount in her benefit.”

The conferrer then named his executors: (1) my wife, Francisca Xaviera de San Martín, (2) my brother, the Archdeacon Miguel José de Riglos, (3) my son Francisco Xavier, and (4) my son-in-law Francisco de Mata Bustamante. And he signed the deed with the following witnesses: José Pertus, Timoteo Campana and Juan Francisco Pérez de Arce certified by the “Notary Public of his Majesty” Blas Zamorano.

Twelve days later, before the same Notary Public, Don Marcos included a Codicil establishing “the value of the jewelry and dresses of María Ignacia” – his daughter – shall be part of the residual fifth of

bienes". Ambas declaraciones testamentarias, en sus originales, quedaron en el Registro a cargo del Escribano Pedro Núñez, que dio testimonio de ellas el 26 de enero de 1791.

**EXPEDIENTE DE SANTIAGO DE
D. MIGUEL FERMÍN DE RIGLOS,
EXTRACTO REALIZADO POR JUAN
CRUZ JAIME – ARCHIVO HISTÓRICO
NACIONAL ORDENES MILITARES
CABALLEROS DE SANTIAGO –
EXPEDIENTE 6993BIS**

Caratula limpieza de sangre 1786.

f1 y 1v partida de casamiento BA 24.09.1654 Hernando de Terra/Agustina de las Varillas; y su certificación.

f2 y 2v partida de bautismo BA 5.5.1659 Isabel de Sosa y Terra y de las Varillas, de 1 año y 7 meses; y su certificación.

f3 y 3 v partida de matrimonio BA 29.12.1687 Cap. Juan de Alvarado, natural de las Montañas, con Isabel de Terra; y su certificación.

f4 y 4v partida de bautismo BA 02.02.1690 Josefa Rosa de Alvarado y Serra, de 1 año y meses; y su certificación.

f5, 5v y 6 partida de matrimonio BA 04.03.1712 Manuel de Riglos con Rosa Alvarado; y su certificación.

f6v y 7 partida de bautismo BA 10.05.1719 Marcos José Francisco Javier de Riglos y Alvarado de 15 días; y su certificación.

f7v y 8 partida de matrimonio BA 22.08.1745 Marcos José de Riglos y Francisca San Martín; y su certificación.

f8v y 9 partida de bautismo BA 28.10.1723 Francisca Xaviera San Martín y Avellaneda de 8 meses; y su certificación.

f9v y 10 partida de bautismo 20.09.1748 Francisco Xavier Rudecindo de Riglos y San Martín de 6 meses; y su certificación.

my estate." The original copies of the two wills were kept in the Record Book of Pedro Núñez, the Notary Public who bore witness to them on January 26, 1791.

**RECORDS OF THE ORDER OF
SANTIAGO OF DON MIGUEL FERMÍN
DE RIGLOS, EXCERPT BY JUAN CRUZ
JAIME – NATIONAL HISTORICAL
ARCHIVE – MILITARY ORDER OF
THE KNIGHT OF SANTIAGO –
FILE 6993BIS**

Title Page Purity of Blood 1786.

Page 1 and 1 overleaf, marriage certificate – BA September 24, 1654, Hernando de Terra/Agustina de las Varillas; and its certification.

Page 2 and 2 overleaf, baptism certificate – BA May 5, 1659, Isabel de Sosa y Terra y de las Varillas, 1 year and seven months old; and its certification.

Page 3 and 3 overleaf, marriage certificate – BA December 29, 1687, Captain Juan de Alvarado, from las Montañas, married Isabel de Terra; and its certification.

Page 4 and 4 overleaf, baptism certificate – BA February 2, 1690, Josefa Rosa de Alvarado y Serra, 1 year and a few months old; and its certification.

Pages 5, 5 overleaf and 6, marriage certificate – BA March 4, 1712, Manuel de Riglos and Rosa Alvarado; and its certification.

Pages 6 overleaf and 7, baptism certificate – BA May 10, 1719, Marcos José Francisco Javier de Riglos and Alvarado, 15 days old; and its certification.

Pages 7 overleaf and 8, marriage certificate – BA August 22, 1745, Marcos José de Riglos and Francisca San Martín; and its certification.

Pages 8 overleaf and 9, baptism certificate – BA October 28, 1723, Francisca

f10v a 29 – Pedimento de los testimonios. Testigos: Cap. Sebastián Delgado, 71 años “oyó decir a sus padres que el cap. Hernando de Terra había sido Capitán de este presidio, y aun Alferez Real o Alguacil Mayor de esta ciudad y que doña Agustina de las Varillas era señora muy ilustre descendiente de la ciudad de Salamanca de donde había venido sus abuelos de pobladores” “que un hermano de da. Isabel de Serra, llamado Fray Francisco de Serra también religioso de San Francisco fue Provincial de esta provincia y hombre de mucho respeto y crédito en la religión”.

“le consta que D. Marcos José de Riglos desde muy mozo fue Capitán de Caballos Corazas de la Compañía del Señor Gobernador, has que se deshizo dicha compañía y se formó el Regimiento de Caballería Ligera en que se le dio por el señor Señor Capitán General una compañía que actualmente obtiene, ha sido también Regidor de esta ciudad y dos veces Alcalde Ordinario, y en una por falta de su Alferez Real sacó el Real Estandarte víspera y día del Glorioso Patrón San Martín, y fue el año pasado de 766 que en todas ocasiones ha oído hablar de su proceder muy honrado”; segundo testigo D. Juan Francisco Suero, quien describe los ascendientes de Francisca de san Martín hasta su bisabuelo Roque de San Martín, vizcaíno, Pedro Ponce de León, Cristóbal Naharro y los Gutierrez de Paz; 3^{er} testigo Santiago Benítez, repite lo anterior; 4^{er} testigo D. Juan Cristobal San Martin y Bracamonte, 85 años, “se acuerda haber conocido a D. José Alvarado y después haber oído decir que en la vuelta del viaje a España había muerto, y que venía de Caballero cruzado y de veedor de este presidio”: 5^{er} testigo D. Gaspar de Pineda “sabe que Alvarado fue casado en secreto con Da. Isabel de Serra, para no disgutar a su tío D. Pedro de Alvarado”.

Xaviera San Martín y Avellaneda, 8 months old; and its certification.

Pages 9 overleaf and 10, baptism certificate- September 20, 1748, Francisco Xavier Rudecindo de Riglos y San Martín, 6 months old; and its certification.

Pages 10 overleaf to 29 – Request for testimony. Witnesses: Captain Sebastián Delgado, 71 years old “... heard his parents say that Captain Hernando de Terra had been Captain of this fort and even Royal Second Lieutenant or Chief Bailiff of this city and that Doña Agustina de las Varillas was a very distinguished lady from the city of Salamanca where her grandparents, who were one of the founding families, resided,” “... that a brother of Doña Isabel de Serra, called Brother Francisco de Serra, also a man of the Church from Saint Francis was the Governor of this province and very respected and well-versed in religious matters.”.

“... to the best of his knowledge, Don Marcos José de Riglos since young age was a Captain of the Armored Cavalry of the Governors’ Company until such unit was dismantled and the Light Cavalry Regiment was created, when the Captain was appointed a company by the Captain General, a position that he currently holds. He has also been Alderman of this city and Ordinary Mayor, twice; and once in the absence of his Royal Second Lieutenant he hoisted the Royal Standard on the eve and on the day of the Glorious Patron Saint Martin and it was last year in 766 that I often heard of his honorable behavior”; second witness: Don Juan Francisco Suero, who describes the ancestors of Francisca de San Martín up to her great-grandfather, Roque de San Martín, born in Biscayne, Pedro Ponce de León, Cristóbal Naharro and the Gutierrez de Paz family; 3rd witness: Santiago Benítez repeats the aforementioned; 4th witness: Don Juan

f29v a f33v Miguel de Riglos presenta su escudo, su árbol genealógico “expresando la nobleza de mis cuatro abuelos que son Riglos, Bastida, Chaurreta y Mauleon” con fecha 14.11.1695, firmado por D. Diego de Villanueva, Cura y Vicario de la Iglesia Parroquial de San Salvador en la ciudad de Tudela; una carta de dicho cura donde expresa los motivos de enviarle el árbol con fecha 13.06.1710; dos cartas una del 11.11.1695 escrita por el vicario de la parroquia de San Pedro en Tudela y otra del 28.09.1697 escrita por la “muy noble y muy leal ciudad de Pamplona, Reino de Navarra” y un pleito de su abuelo contra los acreedores en 1716 donde se le prueba la hidalguía para evitar mayores problemas. Todo para ser presentado ante los testigos para que certifiquen su autenticidad y la del escudo y pide que luego de revisarlos se los devuelvan.

f33v a 43v Declaración de testigos 1* D. José de Seviñan, vecino de Santa Fe, dijo que “el escudo de armas que le ha sido mostrado es el mismo que acostumbra y usa la casa de Riglos en la ciudad de Tudela, y que por sus manos lo trajo desde dicha ciudad a esta por habérselo dado para que lo trajera a entregarlo a D. Miguel de Riglos, D. Diego de Villanueva cura y vicario de la iglesia parroquial de San Salvador de la ciudad de Tudela” y reconoce la letra y firma de Villanueva y del párroco de San Pedro D. Esteban de Ollacarisqueta en las cartas; 2* testigo D. Juan Antonio de Anuncibar; 4* testigo D. Pedro de Eraso; 5* testigo D. José Vines; 6* testigo D. Vicente de Albeniz; 7* testigo D. Martín de Beitia; 8* testigo D. Juan Antonio de Iribarri.

f.45 a 48v Aceptación de las pruebas y notificaciones.

f.49 a 53 En carta del 11.11.1697 el cura D. Diego de Villanueva de Tudela indica que no ha podido enviarle la documentación por

Cristobal San Martín y Bracamonte, 85 years old “... he remembers having met Don José Alvarado and having heard that on his return trip to Spain he had died and that he was a nobleman who was coming as Overseer of this Fort; 5th witness: Don Gaspar de Pineda “... knows that Alvarado was married in secret to Doña Isabel de Serra so as not to displease his uncle, Don Pedro Alvarado.”

Page 29 overleaf to page 33 overleaf, Miguel de Riglos presents his coat of arms, his family tree “... asserting the noble origin of my four grandparents: Riglos, Bastida, Chaurreta and Mauleon,” dated November 14, 1695, signed by Don Diego de Villanueva, Priest and Vicar of the Parish of Saint Savior in the city of Tudela; a letter from said priest stating the reasons for sending him the family tree dated June 13, 1710; two letters, one dated November 11, 1695, written by the vicar of the parish of Saint Peter in Tudela and the other letter dated September 28, 1697, written from “the most noble and very loyal city of Pamplona, Kingdom of Navarre,” and litigation dated 1716 between his grandfather and his creditors giving proof of his nobility to avoid further issues. All the evidence to be presented to the witnesses to certify their authenticity and the authenticity of the coat of arms, all of which he asks to be returned after inspection.

Pages 33 overleaf to 43 overleaf Testimony of witnesses. 1st witness: Don José de Seviñan, residing in Santa Fe, said that “the coat of arms that has been shown to him is the same coat of arms that is used by the house of Riglos in the city of Tudela and that Don Diego de Villanueva, priest and vicar of the parish of Saint Savior of the city of Tudela, had given it to him to bring it from that city to this city to give it to Don Miguel de Riglos” and he confirms the handwriting and signature of Villanueva

no tener poder “y haber muerto su hermana Juana de Riglos el 14.09.1690” y “remite a su merced las ramas de su genealogía que son de la siguiente manera: D. Miguel de Riglos y Bastida, vecino de Buenos Aires y natural de la ciudad de Tudela, es hijo de Juan de Riglos y Churreta y de Fermina de Bastida y Mauleon; es nieto por parte paterna de Gil de Riglos y Angela Chaurreta naturales de la dicha ciudad de Tudela; es nieto por parte materna de Miguel de Bastida y María Mauleon, naturales de la villa de Casseda en el Reino de Navarra; de modo que los cuatro cuartos del Capitán D. Miguel de Riglos son Riglos, Bastida, Chaurreta y Mauleon.

Primer cuarto Riglos. Es la familia de Riglos originaria del principado de Cataluña, de la Corona de Aragón, de la villa de Riglos de donde tomó su apellido ha sido, y es de notoria y calificada nobleza, y de tanta antigüedad que al año mil trescientos treinta y uno, ante el señor Rey Monso el Cuarto de Aragón y Cataluña, D. Pedro de Riglos probó su infanzonía al fuero de Aragón de padres y abuelos, y el dicho señor Rey les dio sus letras y despachos que originalmente se conserva en la casa de los Riglos que hay en esta ciudad en poder de D. Bernardo de Riglos, Capellán de la Iglesia Parroquial de Señor San Nicolás de dicha ciudad de Tudela, la cual he visto original y la conserva en una caja de alatón, y tiene un sello de cera colorada, y en el esculpido el Rey armado de punta en blanco montado en un caballo. Desde dicha villa de Riglos vino esta familia a la ciudad de Tudela e hizo asiento en la parroquia de San Pedro de ella, donde tomó casa, escogió sepulcro y esculpió los blasones de sus armas que son las que expresan el cuartel primero de este escudo y después por estar oscurecidas del tiempo los blasones el año mil quinientos treinta y ocho el Bachiller Martín Pérez de

and of the parish priest of Saint Peter, Don Esteban de Ollacarisqueta on the letters; 2nd witness: Don Juan Antonio de Anuncibar; 4th witness: Don Pedro de Eraso; 5th witness: Don José Vines; 6th witness: Don Vicente de Albeniz; 7th witness: Don Martín de Beitia; 8th witness: Don Juan Antonio de Iriberry

Pages 45 to 48 overleaf, Acceptance of the evidence and notices

Pages 49 to 53, in a letter dated November 11, 1697, the priest Don Diego de Villanueva of Tudela declares that he has not been able to send the documents since he had no proxy “because his sister, Juana de Riglos, passed away on September 14, 1690” and “sends your family tree to your honor, which is the following: Don Miguel de Riglos y Bastida, residing in Buenos Aires and born in the city of Tudela, son of Juan de Riglos y Churreta and Fermina de Bastida y Mauleon, paternal grandson of Gil de Riglos and Angela Chaurreta, born in said city of Tudela, maternal grandson of Miguel de Bastida and María Mauleon, born in the village of Casseda in the Kingdom of Navarre, therefore the four quarters of Captain Don Miguel de Riglos are Riglos, Bastida, Chaurreta and Mauleon.

Riglos – the first quarter. The Riglos family originally came from Catalonia, Kingdom of Aragon, from the village of Riglos that gave the origin to the name, and it is of noted and confirmed nobility, and as far back as the year one thousand three hundred thirty one before King Monso IVth of Aragon and Catalonia, Don Pedro de Riglos demonstrated the nobility of his parents and grandparents before the court of Aragon and said King gave him his letter of nobility and dispatches, the originals of which are kept in the house of the Riglos family in this city in the hands of Don Bernardo de Riglos, Chaplain of the Parish Church of Saint Nicholas of said city

Riglos renovó dichos escudos y al blasón de los Riglos añadió el de los Aybares que es el segundo cuartel por estar casado con Ysabel de Aybar su mujer de notoria calidad y nobleza. Los de esta familia han sido ciudadanos e la ciudad de Tudela, han tenido todos los puestos honoríficos de ella, haciendo siempre casamientos de notoria calidad y limpieza y emparentando con toda la gente de su posición y esta buena fama han estado y están.

Segundo cuarto Labastida. La familia Labastida han sido y es originaria de la villa de Casseda en el Reyno de Navarra, donde hay distintos brazos, y en el estado de hijosdalgo se hallan los de este apellido de inmemorial sin que se sepa de lo antigua que insignias llevaban sus mayores y antepasados, solo que los que son originarios de dicha villa y usan de las armas que tiene la villa, como las gozan otras familias antiguas originarias de dicha villa, aun los Bastidas. Han sido alcaldes y regidores y han tenido todos los oficios honoríficos como consta de los libros del ayuntamiento, y en esta común opinión y forma han estado y están de donde vino Miguel de Bastida y María Mauleon su mujer con su hija Fermina Bastida que casó en esta ciudad de Tudela con Juan de Riglos y fueron padres del Capitán D. Miguel.

Tercer cuarto Chaurreta. Esta familia es originaria del valle de Salazar, de la villa de Ochagavía, de la casa de este apellido Chaurreta. Tiene privilegio de los reyes todos los del dicho valle que todos los originarios de él son, y han sido notorios hijodalgos y pueden y deben gozar de los blasones y armas que dispone el Rey por sus privilegios de dicha villa y valle. Bajó a esta ciudad Íñigo Chaurreta, padre que fue de Angela Chaurreta, abuela paterna del Capitán D. Miguel de Riglos, y Domingo Chaurreta, hermano de dicha Angela fue declarado por

of Tudela, of which I have seen the original kept in a tin box, and the letter bears a red wax seal with the image of the King majestically dressed and armed on his horse. From said village of Riglos, this family came to the city of Tudela and settled down in the city parish of Saint Peter where they obtained a house, chose a burial crypt and sculpted the escutcheons of the family coat of arms, which are those contained in the first quarter of the shield and, later, since the escutcheons were dimmed by the passing of time, in the year fifteen thirty eight, Martín Pérez de Riglos renovated such shields and added to the Riglos estucheon the coat of arms of the Aybares in the second quarter, because he was married to Ysabel de Aybar, a woman of renowned repute and nobility. The members of this family have been residents of Tudela, have held all the honorary positions granted by the city, have married those of distinct quality and lineage, and established relations with people of their same social standing and this good reputation continued over time.

Labastida – the second quarter. The Labastida family is originally from the village of Casseda, in the Kingdom of Navarre, where there are different branches of the family, whose nobility comes from time immemorial, so far back that it is unknown which were the emblems of the family elders and ancestors. The only known fact is that they were original inhabitants of the village and they share the coat of arms of the village with other original families of that village, such as the Bastidas. There have been mayors and aldermen in the family and they have held all the honorary positions, as the city council records certify, and have continued to maintain this status originally held by Miguel de Bastida and María Mauleon, his wife, and their daughter Fermina Bastida, who married Juan de Riglos in this city of

hijodalgo por sentencia ante el Alcalde de esta ciudad y Corte Real de dicho Reyno.

Cuarto cuarto Mauleon. La familia de los Mauleones es de muy antigua y calificada nobleza. Tiene hoy la casa y es dueño de ella el Marqués de Cortes. Los padres y abuelos de María Mauleon, abuela materna del Capitán D. Miguel de Riglos, tienen su escudos de armas en las casas de los Maulones de Casseda y han gozado de todos los puestos honoríficos en el estado de hijosdalgos.

Con que por todos sus cuatro arborios es notario hijodalgo en este reyno y todos los demás ascendientes suyos son limpios de toda mala raza y muchos de ellos notorios hijosdalgos como todo consta de los papeles que quedan en mi poder que por no aumentar pliego no remito”.

f53 y 54 El Vicario y los Capellanes de la iglesia de San Pedro de Tudela, D. Domingo Velastisruiz, D. Antonio Sobesaro, D. Domingo de Ollacarisqueta, D. José de Amescoa y Eraso y D. Gregorio Osorbia, se ponen a disposición de Miguel de Riglos “por tener en nuestra iglesia parroquial de Señor San Pedro el escudo de nobleza de usted del apellido principal de los Riglos, y también el sepulcro adonde yacen sus padres y hermana de usted, abuelos y demás ascendientes” y pone a disposición los archivos de la iglesia y “diversos escritos de sus antepasados”. En medio de la carta se reproduce el escudo.

f54v a 57 Miguel de Riglos y San Martín pide se le reconozca la hidalgía a partir de las pruebas presentadas. Indica que su padre murió sin concluir el proceso y que pasó mucho tiempo porque al morir su padre su hermano mayor tenía cuatro años y él tres meses.

f.57v Se aprueba.

f.58 a 59v partida de bautismo BA 02.05.1691 María Rosa de Avellaneda y Lavayen y certificación.

Tudela and they were the parents of Captain Don Miguel.

Chaurreta – the third quarter. This family originally came from the valley of Salazar, from the village of Ochagavía, from the house named Chaurreta. All people who originally come from that valley received the privileges of kings and they have been renowned nobles and they can and should enjoy the escutcheons and coat of arms provided by the King for the privileges of such village and valley. Iñigo Chaurreta, father of Angela Chaurreta, who was the paternal grandmother of Captain Don Miguel de Riglos, and Domingo Chaurreta, brother of the aforementioned Angela, came down to this city, and were formally declared nobility before the Mayor of this city and the Royal Court of that Kingdom.

Mauleon – the fourth quarter. The members of the Mauleon family have been considered nobles since ancient times. The house belongs today to the Marquis de Cortes. The parents and grandparents of María Mauleon, maternal grandmother of Captain Don Miguel de Riglos, have their coats of arms on the houses of the Mauleons of Casseda, and have held all the honorary positions granted to nobility.

Therefore, he is evidently a noble in this kingdom from the four quarters of his bloodline and all his other ancestors are pure of blood and many are renowned gentlemen, as certified in the documents that remain in my possession and which I shall not add for the sake of brevity.”

Pages 53 and 54, the Vicar and the Chaplains of the church of Saint Peter in Tudela, Don Domingo Velastisruiz, Don Antonio Sobesaro, Don Domingo de Ollacarisqueta, Don José de Amescoa y Eraso and Don Gregorio Osorbia are at Miguel de Riglos’ disposal “... because our parish

f59v a 60v partida de matrimonio BA 17.07.1714 D. Juan de San Martín/Da. Rosa de Avellaneda, dispensada la consanguinidad en cuarto grado, y certificación.

f.61 a 62v partida de bautismo BA 17.08.1769 Jacinta de Riglos y San Martín y certificación.

f62v a 63v partida de bautismo BA 24.06.1685 Juan de San Martín y Gutierrez de Paz y su certificación.

f.64 a 65v Miguel de Riglos pide se apruebe las pruebas de hidalguía de los San Martín con las partidas que agregó

f66 se aprueba.

church of Saint Peter has the coat of arms with the principal name of the Riglos family and also the grave where your parents and your sister, your grandparents and your other ancestors rest" and they make the church records available as well as "several of your ancestors' documents." A reproduction of the shield appears in the middle of the letter.

Pages 54 overleaf to 57, Miguel de Riglos y San Martín requests the status of nobility, based on the evidence presented. He declares that his father died without having completed the process and that a long time has passed because when his father died, his older brother was four years old and he was three months old.

Page 57 overleaf, Accepted.

Pages 58 to 59 overleaf, baptism certificate – BA May 2, 1691, María Rosa de Avellaneda y Lavayen and certification.

Page 59 overleaf to 60 overleaf, marriage certificate – BA July 17, 1714, Don Juan de San Martín/Doña Rosa de Avellaneda, fourth degree of consanguinity discharged, and its certification.

Pages 61 to 62 overleaf, baptism certificate – BA August 17, 1769, Jacinta de Riglos y San Martín and certification.

Pages 62 overleaf to 63 overleaf, baptism certificate – BA June 24, 1685, Juan de San Martín y Gutierrez de Paz and its certification.

Pages 64 to 65 overleaf, Miguel de Riglos requests acceptance of the proof of nobility of the San Martín family with the items that he presented.

Page 66 Accepted.

INFORME DEL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE CHIQUITOS, MIGUEL FERMÍN DE RIGLOS, DIRIGIDO AL VIRREY, MARQUÉS DE AVILÉS, SOBRE SU VISITA A LA MISMA, SAN MIGUEL, 16 DE NOVIEMBRE DE 1800 – ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN SALA VII, FONDO BIBLIOTECA NACIONAL, LEGAJO 4867

Transcripción realizada por Francismar Alex Lopes de Carvalho en « Alguns informes de funcionários ilustrados sobre as antigas missões de Mojos e Chiquitos, em fins do século 18 », *Corpus* [En línea], Vol 4, No 1 | 2014, Publicado el 30 junio 2014, consultado el 30 noviembre 2016. URL : <http://corpusarchivos.revues.org/730> ; DOI : 10.4000/corpusarchivos.730

[f. 1] Exmo. Señor/

Acompaño a V.E. el Ynforme del Estado de esta Prov.a de Chiquitos, despues de la Visita g.ral q.e e echo a sus Pueblo y las disposiciones, q.e he tomado, y q.e han sido bien admitidas, p.a sacar a los Yndios de la indolencia en q.e estaban, y restablecer la industria con todo lo demás, q.e me ha parecido comb.te arreglar, y de q.e doy parte à V.E. en cumplim.to de mi Oblig. on suplicando a su notoria justificación se digne tenerme presente en virtud de la R.l Orñ adjunta, proponiéndome a S. M. habiendo oportunidad, p.a uno de los Gov.nos e Yntend.as de este Virreynato (...)./

Pueblo de San Miguel de Chiquitos, 16 de nov.re de 1800./

[f. 2] El gobernador de la Prov.a de Chiquitos, habiendo concluido la visita de estos dies Pueblos, informa a V.E. sobre el Estado de todo y establecim.tos q.e ha hecho, y q.e han sido vien admitidos de sus naturales, y de haver colocado en los Pueblos

REPORT SUBMITTED BY THE GOVERNOR OF THE PROVINCE OF CHIQUITOS, MIGUEL FERMÍN DE RIGLOS, TO THE VICEROY, MARQUIS OF AVILES, ON HIS VISIT. SAN MIGUEL, NOVEMBER 16, 1800. GENERAL ARCHIVE OF THE NATION, ROOM VII, NATIONAL LIBRARY FUND, FILE 4867

Transcript by Francismar Alex Lopes de Carvalho in « Alguns informes de funcionários ilustrados sobre as antigas missões de Mojos e Chiquitos, em fins do século 18 », *Corpus* [Online], Vol. 4, No. 1 | 2014, Published on June 30, 2014, reviewed on November 30, 2016. URL : <http://corpusarchivos.revues.org/730>; DOI : 10.4000/corpusarchivos.730.

[Page 1] Your Excellency

Attached Y.E. shall find the Report of the Situation in the Province of Chiquitos after the extensive visit that I have paid to the towns therein and the decisions I have made and have been fully accepted to drive the natives from their apathy and reestablish trade and other activities that I have found convenient to reestablish and that I inform Y.E. in compliance with my duties and I beg your attention on the Royal Order attached to propose my name to H.M., having the opportunity to do so, to occupy a position in the Governments and Municipalities of this Viceroyalty (...)

Town of San Miguel de Chiquitos, November 16, 1800

[Page 2] Having completed the visit to these ten Towns, the governor of the Province of Chiquitos informs Y.E. on the general condition and decisions made and that have been well-accepted by their residents, and of having hung the pictures of our Kings in these Towns because they did not even have pictures of the former sovereigns.

los retratos de n.ros Reyes a su costa p.r no haverles ni de los soberanos predecesores./

Exmo. Señor/

He concluido la visita Gen.l de los Dies Pueblos de esta Prov.a de Chiquitos a saber S.n Fran.o Xavier, la Concep.on, S. Mig.l, S. Ygnacio, S.ta Ana, y S. Rafael, desde donde p.r indisposición de mi salud comisioné al secretario de este Gov.no el capitán D.n Fran.co Xavier Velasco p.a q.e hiciese, la de los quatro Pueblos restantes S. José, S. Juan, Santiago, y S.to Corazón p.r el mismo orñ. y vajo la misma instrucción q.e formé en el Pueblo de S. Xavier y diré a V.E. lo q.e tengo observado, y establecido p.r ptes./

Culto Divino/

El culto se conserva en la mayor grandeza y subsiste la enseñanza de los Padres combversores de la Extinguida Compañía: se presentan sus naturales delante del Dios vivo con la mayor modestia, con la mayor sumisión, y la mayor compostura, de modo q.e edifican, y aquí deponen toda la fiereza de su condición: se sueltan el Pelo hombres y mujeres en el Pórtico de la Ygl.a, toman agua vendita, siguiéndose con los ojos bajos [f. 2v:] cruzan sus brazos, y jamás se ve q.e hablen unos con otros ni menos buelban la cara a tras, o aun lado, p.r curiosidad, u otro motivo quelq.a q.e sea: antes de los trabajos concurren à Misa, y rezan la Doctrina Christiana, y asisten todos al S.to Rosario, p.r la tarde los muchachos, y muchachas rezan la Doctrina a las dos, y a las oraciones, y he encargado mucho a los Adm.es celen la asistencia de ambos sexos: quando sale Dios a los Enfermos, asiste a acompañarlo todo el Pueblo, y toda la música, y cantores entonando el Sacris Solemnis; no lo he visto en ning.a p.te salir con más devoción; y si es de noche, los más llevan su vela encendido

Your Excellency

I have completed an extensive visit to these Ten Towns in the Province of Chiquitos, namely San Francisco Xavier, Concepción, San Miguel, San Ignacio, Santa Ana and San Rafael, from where I commissioned the secretary of this Government, Captain Don Francisco Xavier Velasco, to visit the remaining four Towns because my health was failing, namely San José, San Juan, Santiago and Santo Corazón, with the same orders and under the same instructions that I gave in the Town of San Xavier and I shall inform Y.E. what I have seen and established through him.

Divine Worship

Worship grows strong and the teachings of the fathers of the Jesuits remain. The natives go before the living God with great modesty, submission and composure, positively, leaving behind their savagery. Men and women untie their hair at the church door, they drink holy water and they look down [page 2 overleaf], they cross their arms and remain in silence, quietly, and they never look around out of curiosity or for any other reason. They attend Mass before going to work and they pray the Doctrina Christiana and they all go to the Holy Rosary. In the afternoon young men and women pray the Doctrina at two and at prayers and I have asked the administrators to ensure the attendance of both sexes. When God goes to the sick, the whole Town goes with Him with music and singing Sacris Solemnis. I have never seen such pious people. And if it is night, most people leave their houses with lit candles. Each town has a first and second priest.

Churches and Church Music

The churches are beautiful, heavily ornamented, with three naves with pilasters and

desde su casa. Son dos curas los q.e tiene cada pueblo, prim.o y seg.do./

Templos y música de estos/

Los templos son de hermosa construcción, labrados con toda arquitectura, de tres naves con sus vases y pilares labrados de maderas escojidas, y de una suma igualdad, tienen tres altares, y yo he hecho hacer otro, con el q.e son quattro ha saber el Altar mayor con el Santo Patrón del Pueblo, y a los lados dos Santos, S.n Pedro, y uno de los S.tos de la Compañía; a la derecha el del S.or crucificado, y al lado izquierdo el de N.tra S.ra [f. 3:] y el de S. Antonio de Padua, q.e es el que yo he puesto, y colocado con la mayor solemnidad en cada pueblo; como consta del adjunto docum.to n. 1º23. Todos son de talla, y de hermosa construcción, y con efigies Romanas grandes, q.e no las he visto mejores en ning.a parte. Las efigies de S. Antonio son mandadas hacer p.r mí en esos mismos Pueblos con perfección admirable. La Ygl.a de S. Ygn.º la de la Concepción la de S. Rafael, y S. José son las más sumtuosas, y podrían competir con las primeras Ygl.s del Reyno: unas están decentem.te adornadas con todo lo necesario p.a el culto, otras no, p.r q.e desde el t.po de los Padres Jesuitas, no ha avido refacción ni reposición de lo deteriorado. El Pueblo de S. Juan no tiene Ygl.a concluida, p.r q.e además de ser nuevo en estos últimos t.pos han padecido sus avitantes mucha escasez p.r q.e se les han perdido sus sementeras. La música de los Templos se compone de muchos instrumentos, y se juntan entre violines, tímpanos, salterios, y flautas setenta, y ochenta músicos; de modo q.e tocando en orní. no paran, ni un mom.to: su música es escojida la q.e dexaron los Padres Jesuitas; y ya estaba muy deteriorada, y he cuidado de q.e se copie [f. 3v:] de nuevo dándoles el Papel necesario,

columns made of selected carved wood and very similar to each other. They have three altars and I have given instructions to make another one, to have four: a high Altar with the Patron Saint of the town and two Saints to the sides, St. Peter and one of the Jesuit Saints, on the right is Christ on the cross, and on the left Our Lady [page 3] and St. Anthony of Padua, which is the one that I have put in place with great solemnity in every town, as recorded in document number 1º23 attached. They are all beautiful carved works with large Roman figures as I have never seen before. The statues of St. Anthony were ordered by me in those same towns and were made to perfection. The Churches of San Ignacio, Concepción, San Rafael and San José are the richest and could compete with the largest churches in the Kingdom. Some of them are decently ornamented with everything necessary for worship, but others are not because no repair works have been done since the days of the Jesuits. The Town of San Juan has not yet finished the church because it is a new town and there was a shortfall of resources when they lost their crops. Church music is played with several instruments and all the violins, tambourines, dulcimers and flutes are played by seventy or eighty musicians, such that when playing under orders they do not stop, not even for a moment. The music they play was left by the Jesuits and it was already damaged, so I have ordered copies made [page 3 overleaf], for which I gave them the necessary paper and, in fact, this has been done in all these Towns.

Schools and Towns of this Province (situated between the meridional latitudes of 16 to 18 degrees and 40 minutes.)

The schools of San Ignacio, San Rafael, Concepción, San Xavier and this school in

y en efecto se ha hecho así en todos estos Pueblos./

Colegios, y Pueblos de esta Prov.a situados en la Latitud meridional de 16 a 18 Grados, y 40 minutos./

El Colegio de S.n Ygnacio, el de S. Raf.l, el de la Concep.on, el de S. Xavier, y este de San Miguel son los mejores de la Prov.a. Tienen avitaciones muy comodas, y espaciosa.s, corredores muy desaogados, y todos de la más hermosa construcción; dentro de ellos están todas las oficinas; a saber la texeduría, la zerería, carpintería, herrería, Rosariería, y tornería: las demás avitaciones, muy aproposito para estos trabajos, todas son de texa, y ladrillo, pintadas todas las paredes, con varias y distintas ideas. El Colegio de S. José es de voveda, y tamb.n de construcción excelente; el de Santiago, San Juan, y S.to Corazón son inferiores./

El de S.ta Ana fronterizo con los Dominios de Portug.l es pequeño, pero bien repartido. Los Pueblos todos son de paja pero bien formados, y con sus calles muy anchas; las casas de los jueces principales son de texa, y se subceden en las nuebas elecciones [f. 4:] de año nuevo, de modo q.e el Jues q.e acaba deja la casa de Justicia al q.e entra./

Temperam.to de esta Prov.a/

El temperam.to de este suelo es ardientísimo, particularm.te en los meses de sept.re, oct.re, nov.e y diz.re. El Pueblo de la Concepción es el más sano p.r q.e tiene campaña descubierta a sus alredores y lo vate el viento, y el de S. Miguel, p.r que está situado en un Plan alto: toda la tierra es vaja y montuosa, de modo q.e no refresca el ayre de la noche el calor del sol y se alcanzan los bapores de la noche, con los ardores del Sol./

Con todo eso, es sano, y no se conocen otros males q.e el mal de fuego, q.e es un

San Miguel are the best in the Province. They have very comfortable and spacious rooms, ample corridors and beautiful buildings. They have room for all the trades, namely, weaving, wax work, carpentry, ironwork, Rosary manufacturing and turnery. The other rooms, very adequate for these jobs, are all made of brick with roof tiles and the walls are painted with varied artwork. San José School has excellent vaulted construction. The schools of Santiago, San Juan and Santo Corazón do not have the same level of quality.

The Santa Ana School, on the border with the Domains of Portugal, is small but well-organized. Towns are made of thatch with decently planned layouts and wide streets. The chief judges live in houses with tiled roofs and when a judge must leave office after the elections [page 4] in the New Year, the incoming judge moves into the house of Justice.

Weather Conditions in this Province

The weather in this land is extremely hot, particularly in September, October, November and December. Concepción is one of the healthier towns because it is surrounded by open fields where the wind blows, and the Town of San Miguel is healthy too, because it is located on high ground. The land is low and undulating, so the air does not provide relief from the heat of the sun, and there is haze at night caused by the hot Sun.

However, it is healthy, and there are no other ailments beyond the holy fire, which appears as a rash, with heavy sweating and ends in death a few days later. When there is smallpox, it decimates the Towns, so I gave instructions to build houses for the sick two leagues away from each Town so those infected can be attended there by those who have taken steps to prevent the disease.

sabardillo pintado: q.e hace cricis sudando, o termina con la muerte a los pocos días. Las viruelas quando entran arrasan los Pueblos; he echo hacer casas dos leguas de distancia en cada Pueblo p.a q.e se lleven allí los contaxiadós y sean asistidos p.r los q.e las han tenido con otras precauciones tomadas al efecto./

El viento sur es otro contaxio q.e les causa muchas muertes: los primeros q.e vienen fríos matan a muchos de ambos sexos, por q.e como los encuentran calientes, y sudosos sin más vestido, q.e los hombres la camiseta larga h.ta los tovillos, y las mujeres el [f. 4v:] tipoy tamb.n h.ta avajo, muy onesto de lienzo, los constipa, y reconcentra el calor, de modo q.e mueren abrasados con una maligna fiebre./

El otro mal mas frequente q.e insensiblemente se lleva muchas vidas al sepulcro, es el uso de los venenos, a que están tan acostumbrados q.e con ellos se desagravian entre si aquellos, q.e en su concepto les hicieron algún mal, o desayre; la infección es un zumo de un palo venenoso q.e se llaman Picharas y ochoos, el qual zumo, después q.e yerve al fuego, le echan vivoras vivas de tres o quattro calidades, apasancas, hormigas venenosas, y otros animales ponzoñosos, como la araña coral, y el aspid, seg.n consta de varias causas q.e he seguido en este asunto, remitiendo a los complices a pedim.to de sus jueces a la ciudad de S.ta Cruz à disposición de la R.l Aud.a de Charcas. Es de tal actividad, q.e si la infección es recién echada, mata lentamente, si de quattro o seis meses rápidamente, en uno o dos días; si de un año es tán ejecutivo, como una vala: ellos mismos lo conocen, y lo declaran de q.e mueren con veneno: lo administran en la chicha mojando la punta del dedo, o en las frutas./

En la visita [f. 5:] les ha amonestado proiviendoles esta Bárbaro e inumano uso, y a sus jueces p.a que celen su exterminio en sus respectivos Pueblos, hablándoles muy a lo vivo en su Ydioma el vicario de esta Prov.a

The southerly wind also results in a large number of deaths. The first cold winds are deadly for many people of both sexes who, hot and sweaty and wearing only a long shirt down to their ankles in the case of men and a long linen tipoy, in the case of women [page 4 overleaf], catch colds, and die from a malignant fever.

Another more frequent malaise that callously takes many to the grave is the use of poison, a practice that is very common among these people to settle offenses brought about by a perceived evil or disregard. They prepare a juice from a poisonous plant called Picharas y ochoos, they boil it and then they add living snakes of three or four different types, tarantulas, poisonous ants and other venomous animals, such as coral spiders and adders, as recorded in several hearings I attended related to such cases, where I sent those accused to the city of Santa Cruz at the request of the judges to be tried by the Real Audiencia de Charcas. If the person has just taken the venom, the poisonous juice is a slow killer, if it has been taken for four to six months, death comes quickly, in one or two days, and if the poison has been taken for a year, it is as effective as a bullet. They admit it and declare that they died from poison. They administer the venom with the tip of the finger in *chicha* or in fruits.

During the visit [page 5], Don Manuel de Roxas, the vicar of this Province, warned them against this brutal and barbaric use and prohibited it. Their judges were firmly asked in their own language to make their best efforts to put an end to this practice in their respective Towns. Priests were also asked to exhort people from the Pulpits and confessionals to entreat them to abandon this vile and treacherous method of destruction disguised as good camaraderie. When

d. Man.l de Roxas: Por medio de sus curas en el Pulpito, y en el confesonario tamb.n he encargadoseles exorte para q.e destierren este vil modo de destruirse, à traición, y bajo la fé de una buena amistad: aquí es donde se ve el hombre salvaje al natural q.do está cargado de chicha, y un Retrato al vivo de la miseria humana, sin Dios ni Ley, atentando contra las vidas h.ta de los Ynocentes de quatro o seis años, p.r q.e su madre no se prestó a ellos francam.te o p.r q.e su Padre los miró con mal rostro, y semblante enojado, y así se disculpan en las averiguaciones q.e he echo; de cuyas resultas se han quemado todos los cantaros q.e han presentado sus Jueces./

Tienen otro veneno, q.e es otra infusión de yerbas en q.e mojan sus flechas y la erida es incurable./

Enfermos/

Me informé de la poca asistencia de estos, y supe q.e se morían de necesidad, y me dediqué a q.e se les pusiese una comida de sustancia, y Puchero abundante; pues [f. 5v:] antes solo les davan un alim.to muy ordinario de los despojos de las Bacas, mal condimentado, y de mal sabor: la prové muchas veces, y me admiré, de q.e la hambre les obligase a comer aquellas inmundicias, oy diariamente se les reparte la mucha comida que se hace con todo cuidado, y q.e yo veo en el Pueblo en q.e estoy, la qual va el cura con dos enfermeros a repartirla; además tengo mandado, y lo hacen de que ocurran al colegio p.r los remedios q.e huvieren, y necesiten./

Productos de esta Prov.a/

Ha mi ingreso a este Gov.no q.e hoy cumple un año, sus productos eran zera y lienzo ordinario, y algunos Rosarios q.e no pasavan de la ciudad de S.ta Cruz: A los Yndios los encontré abandonados a una desidia culpable, tuve aceptación de

he has drunk *chicha*, the savage man appears in the natives and becomes the spitting image of human misery, ruled by neither God nor Law, taking the lives of innocent children, as young as four or six years old, because their mother did not pay real attention to them or because their father looked at them angrily, and these are their excuses, as far as I could find out, and; consequently, all the vessels presented by their Judges were burned.

They have another poison, which is an herb infusion they use on their arrow tips and the wound never heals.

Sick People

I learned that sick people received poor medical attention and that they starved to death and I focused my efforts on providing nourishing food and enough stew because [page 5 overleaf] the food they ate was nasty animal offal, poorly seasoned, and bad-tasting. I tasted it several times and I was surprised to see that they were hungry enough to eat such repulsive meals. Today they are given more food that is carefully prepared and I see in the Town where I am staying that the priest distributes it with two nurses. In addition, I have ordered that they be provided with the medicine that they need at the school.

The Products of this Province

When I took office exactly one year ago, they produced wax and rough linen and some Rosaries that did not go beyond the city of Santa Cruz. And I found the natives guiltily idle. I was accepted by their Judges and through these I encouraged them to attend classes. I gained them for the Holy Days of Obligation – three in total – by offering much-appreciated gifts that I had brought to flatter them. In the first place, I aimed

sus Juezes, y por medio de ellos insté a q.e asistiesen al colegio todos; los días de oblig.on q.e son tres los gané con dadivas de aquellos efectos q.e ellos aprecian, y de q.e vine prevenido p.a congratularlos: procuré lo prim.o q.e las borracheras no fueran Publicas, (y si por [f. 6:] que es imposible dejarlas) ni proivirselas: dispuse q.e los hilados fuesen finos ofreciendo, y dando premio a las mujeres q.e lo hacían mejor, y en efecto e establecido en todos los Pueblos texidos de Paños de manos, de macanas, de mantelería, de lienzo blanqueado de medias, de mejorar la zera, de fabricar velas. De esto se han hecho dos remesas a la Administración Gral. de Chuquisaca, y a sido todo bien vendido en menos de ocho días sin dejar p.r eso de remitir mucho más de lo acostumbrado al Recep.or de S.ta Cruz, q.e tamb.n publica la mejoría de todos estos Pueblos: ultim.te procuro q.do me lo permite mi delicada salud asistir en persona a las oficinas p.a fomentar la industria, a fuerza de fatigas, y combinaciones; ya se están haciendo prensas en los Pueblos, dirijidas por un Adm.or y p.r un soldado cochabambino q.e hice venir a este fin./ He promovido la pintura a que son muy inclinados estos Yndios, y para este efecto conserbo al maestro profesor q.e vino acopiar los retratos de los Reyes, y le he puesto Discípulos de estos Pueblos que se desempeñan vien, y se está solicitando la firmeza de los tintes del suco de las Yervas./

A todos los oficios q.e tenían los Padres Jesuitas, q.e eran Herreros, Plateros, [f. 6v:] carpinteros, torneros, fundidores de fondas para el beneficio de la zera, y zapateros; he puesto a cada uno, y en cada Pueblo seis muchachos aprendices, y no hace diez meses que empezaron y ya trabajan a una con sus Maestros, p.r q.e son estos naturales de una habilidad extraordinaria, q.e imitan todas las muestras q.e se les pone por delante./

at avoiding public drunkenness ([page 6] it is impossible to stop them from drinking) and I did not forbid drinking. I improved the quality of yarns by offering prizes for the best weavers and have introduced in all the Towns the production of handcloths, shawls, tablecloths and bleached sock linen, and have improved wax and candle manufacturing. Two shipments have already been dispatched to the General Administration of Chuquisaca and were completely and satisfactorily sold in less than eight days, and a larger stock than usual was dispatched to the consignee in Santa Cruz, who is also aware of the achievements of these people. Lately, whenever my frail health permits, I visit the offices to support industrious activities with great effort. An Administrator and a soldier that I summoned from Cochabamba for this purpose are directing the construction of presses in the Towns. I have promoted art because the natives are very keen on painting; consequently, I have ordered the painting teacher and master who came to copy the portraits of the Kings to stay and I have given him students from these Towns who are good at painting and they are asking for robust dyes from herb juices.

For each of the Jesuit crafts – blacksmiths, silversmiths [page 6 overleaf], carpenters, turners and metal workers for the benefit of wax and shoe makers – I have allotted six young apprentices in each Town, and although it has not been even ten months since they started, they are already working side by side with their Teachers because these natives are extraordinarily skilled and they copy all the models easily.

Cotton Fields

Since cotton is the primary source of joy in these missions, I have ordered the administrators to plant cotton in their respective

Siembra de algodón/

Como el algodón sea el principal manantial de la felicidad de estas misiones, he mandado q.e todos los adm.es en sus respectivos pueblos, siembren y aumenten, y cultiven estas sementeras con el mayor cuidado, dándoles semillas traídas de afuera, p.a q.e no se padescas escasez; y p.a evitarla he dispuesto q.e en los años buenos se hagan depósitos de todo el algodón q.e se pueda p.a quando subcedan los malos, echar mano de él, y q.e no decadescan los productos de esta Prov.a dando a este efecto las disposiciones q.e me han parecido más combenientes./

Melea/

Quando salen los Yndios a la melea, q.e es a correr los montes p.a cosechar la zera; es después de Pasqua de Resurrección, y esto [f. 7:] lo toman como un desaogo y diversión: las armas q.e llevan son arco, y flechas, achas, machetes, y cuñas: no vuelven h.ta corpus y de ay vuelven a salir a pescar; muchos perecen a manos de los tigres, de los leones, y de muchas fieras de q.e abunda toda esta Prov.a y de multitud de vivoras y arañas venenosas: con su casa, y su dilig.a se proveen p.a muchos meses./

Por los Males, y Enfermed.es de esta Prov.a no se multiplican sus naturales/

El no multiplicarse estos naturales en abundancia en unos climas tan fecundos, procede de las plagas a q.e están sujetos, producidas de la misma tierra, y del mismo riguroso temperam.to y las ningunas precauciones q.e han tenido p.a poderse libertar de ellas: y el numeroso de sus avitantes según consta del Padrón adjunto n.^o 2 son veinte y un mil docient.s sesenta y cinco de las clases q.e se expresan./

Tengo informado al Trib.l de la R.l Audiencia de Charcas q.e hace veinte y tres

towns and increase their cotton fields and take good care when planting the seed that I have brought from abroad to avoid shortages, and to this end, I have given instructions to collect and store as much cotton as possible in the years of good yield to make up for the bad years, and I have given the instructions that I found most appropriate to prevent the shortage of products from this Province.

The *Melea*

The natives leave for the *melea*, which is when they go to the woods to harvest wax, after Easter, and this [page 7] for them is a relieving and entertaining activity. They take bows and arrows, axes, machetes and wedge-shaped weapons with them. They do not come back until Corpus and, later, they go out fishing. Many are killed by tigers, lions and other wild animals that are commonly found in this Province and by any number of poisonous snakes and spiders. Through hunting and dedication, they cover their needs for several months.

The population of natives in this Province does not grow due to malaise and disease. The fact that these natives do not multiply in great numbers in such fertile weather is due to plagues in the very soil, and the severe weather conditions and lack of care to avoid them. The number of inhabitants, as recorded in the attached register No. 2, amounts to twenty-one thousand two hundred sixty-five people divided into the categories described.

I have informed the Court of the Real Audiencia de Charcas that they have not received the holy Sacrament of Confirmation in the past twenty-three years. The last visit was by Don Juan Gonzalez de la Reguera, currently the Archbishop of Lima, when he visited this Province in his capacity as Bishop of Santa Cruz, and it has not been visited

a[ño]s q.e no reciben el s.to Sacram.to de la confirmación; pues desde q.e el S.or d.n Juan Gon.z de la Reguera, oy Arzobispo de Lima, visitó esta Prov.a siendo Obispo de S.ta Cruz no la ha visitado el Ob.po de esta Diocesi lo qual hago [f. 7v:] presente en cumplim.to de mi oblig.on p.a q.e se exorte al Prelato p.a q.e a lo menos visite y confirme a lo menos cada seis años estos sus feligreses./

Fronteras de esta Prov.a/

Circundan estos territorios de S.M p.r la parte del sur las naciones bárbaras sig.tes los Guaycurus, Ymonos, Timinajás, y los Potoreras, y por el Oeste los Guanas, Tovas, Samucus, y Garaños; de modo q.e toda esta rodeada de este Barbarismo, y p.r el norte están los dominios de Portugal, Casalvasco, Villa Vella, y todo el territorio de Matogroso, los quales tienen a esta prov.a quattro entradas francas como tengo informado a V.E., y es forzoso habiendo declaración de guerra con Portugal, poner quattro destacamentos respetables mandados p.r oficiales del ex.to en cada una de d.has entradas, esto es p.a estar a la defensiva, pues p.a tomarles Casalbasco y Villa Vella p.r sorpresa vastarán en mi concepto ochocientos o mil hombres./

Ojala hubiese misioneros q.e quisiesen entrar a predicar a estas Naciones el Evangelio como lo hicieron los Padres Jesuitas; pues haciendo alg.a dilig.a acaso permitiría Dios se redujesen: los Guarayos son unos de los q.e profugan continuam.te y no hay forma h.ta ahora a pesar de muchas dilig.s q' se han hecho el [f. 8:] que se afirmen en su Reducción de S. Pablo pues luego, q.e se les acaricia se les regala, y se les viste se ban ausentando a su barbarismo./

En d.ha población de S. Pablo de Guarayos combienen todos q.e hay minerales de oro, y en las estancias, y cercanías del pueblo de S. Xavier, y también en la estancia

by the Bishop of this Diocese, which [page 7 overleaf] it is my duty to inform, so that the prelate be required to visit and administer confirmation to his congregation at least every six years.

The Borders of this Province

The territory of Y.E. is surrounded by the barbarian nations of Guaycurus, Ymonos, Timinajás and the Potoreras to the South, and the Guanas, Tovas, Samucus and Garaños to the West. Consequently, the whole territory is surrounded by Barbarians and the territory to the North, namely Casalvasco, Villa Vella and the whole Matogroso, belongs to Portugal and there are four easily accessible entry points to this province, as I have already informed Y.E. Having declared war on Portugal, four proper outposts with military officers must be established at each entry point for defense, since in order to take Casalbasco and Villa Vella by surprise, we would only need eight hundred or one thousand men, in my opinion.

If only there were missionaries willing to preach the Gospel to these Nations like the Jesuits did because with help, they would turn to God. The Guarayos – to name one – are regularly on the run and despite all efforts made, [page 8] they have not yet settled down in the Reduction of San Pablo, and although they accept gestures of endearment, gifts and clothes, they return to their barbarism.

All agree that there is gold ore in the town of San Pablo de Guarayos, and in the estates and outskirts of the town of San Xavier, and also in the estate of San Miguel in the Town of San José, and in the town of Santiago there is iron ore, and there is no doubt that the sand in the streams contains many particles that show abundant gold and I must not omit to mention this news to

de S. Miguel del Pueblo de S. José, y en el pueblo de Santiago mineral de Yerro, y no hay duda, q.e en las arenas q.' juntan las vertientes se encuentran todos los días muchas partículas, q.e manifiestan abundancia de oro y no devo a V.E. omitir esta noticia; como igualmente al Trib.l de la R.l Aud.a de la Plata./

Autoridad real/

He tenido q.' trabajar no poco p.a hacer reconocerla, y respetarla, haciéndosele de la devida estimación p.a q.' estos naturales la tengan igualm.te al gov.or y a los Trib.s del Rey, Administrándoles recta Just.a en sus demandas, y quejas./

Al Gov.or antecesor lo atropellaron en este Pueblo de S. Miguel y lo ivan a echar en una noria, en el de S. José a presencia del Vicario de la Prov.a, hicieron lo mismo; y en el de S. Rafael le dieron un palo cerca de la sien, y todas estas ocasiones tubo q.' prudenciar estos echos escandalosos con avatim.to de su representación y de su autoridad, qual será pues la constitución del q.e representa la autoridad Real en vista de estos [8v:] recientes acaecim.tos Qual el prolijo equilibrio con q.e debe gobernar entre unas gentes recién combertidas de diferentes Naciones, veleidosas, e inconstantes, y de naturaleza feroz. Yo h.ta ahora he sido obedecido aporfía, y manifiestan q.e me aman, y obedecen con voluntad quanto les he mandado, y quiera Dios que así sigan siempre; no ha contribuido poco la idea, q.' se les ha dado de los reyes n.tros señores al t.po de colocarles en cada pueblo los Reales Retratos, q.e nunca los habían visto ni de los reyes predecesores, seg.n los ad.s docum.tos n. 3 y 4./

En efecto esta colocación se hizo en un día señalado, en cada pueblo, con toda la magnificencia, y con todo el aparato posible, haciéndoles aquel día a los jueces principales

Y.E.; or to the Court of the Real Audiencia de la Plata.

Royal Authority

I have had to work hard to make these natives abide by, follow and duly respect the authority of the governor and the Royal Courts, doing justice regarding their demands and claims.

The previous Governor was run over in this Town of San Miguel and he was going to be dumped in a waterwheel. They did the same in the presence of the Provincial Vicar in San José and in San Rafael they hit him on the head with a stick, and on all these occasions his representation and authority were completely ignored, and what shall be the role of the representative of the Royal authority in the light [8 overleaf] of these recent events is not known. A proper balance is needed to govern these newly converted people from several Nations, who are unpredictable and inconsistent and of violent nature. I have been obeyed up to now and they say they love me and gracefully obey my orders. May God permit that their obedience continues forever. The Royal Portraits of our kings introduced in each town have contributed to giving the people an idea about them because they had never seen them or their predecessors, pursuant to documents 3 and 4 attached.

Indeed, the pictures were put up on a specific day in each town with great grandeur and magnificence. In addition, the primary judges and the natives received gifts that I had brought to flatter them on behalf of H.M. and the people received medals, beads and medallions to their liking, together with everything else that my love, respect and loyalty to the King dictated to make his splendor visible and lead them to pay homage to him. Don

y a los demás yndios obsequios en nombre de S.M. de aquellos efectos q.e yo traía para congratularlos, y arrojándoles al pueblo medallas chaquiras y todas las preseas de su estimación, con todo lo demás q.' me dictava mi amor, mi respeto, y mi lealtad al Rey, para hacer visible su esplendor, haciéndole rendir por todos los pueblos obsequiosos respetos haciéndoles al mismo t.po el vicario de esta prov.a D.n Man.l de Roxas una eloquente explicación en su lengua, de lo q.' representaban aquellos R.s Bustos, llenando el [f. 9:] ayre de vivas, de música, de repiques y de salvas q.e estavan prevenidas para este caso, contribuyendo no poco a la mayor alegría los hermosos arcos, q.e ellos saben construir primorosam.te entretejidos de sus árboles, de sus frutas, y de sus flores, y de muchas yervas olorosas, q.' producen estos amenos campos: todos los curas, y todos los adm.es lo han presenciado como el respeto y la veneración; estas demostraciones les ha infundido en su corazón, y de verlos tan sumisos, tan rendidos, y tan humildes en presencia de los bustos de nuestros Augustos Amos se enternecía mi corazón, y me hacían derramar lágrimas de complacencia, y debe esperar con just.a muy buenos efectos de obediencia de fidelidad al rey, y sus ministros./

El día de San Carlos, y el día de S. Luis, se les hacía a estos yndios reparto gen.l de carne, se cantaba una misa solemne, y con Dios manifiesto; se cantaba el tedeum, y nada otra cosa; mas yo he añadido el juego de la flecha al blanco este día, y el juego de la pelota elástica con la cabeza, y después le he tirado desde el balcón del colegio, chaq.s, medallas, y otras golosinas de su estimación y a la noche iluminación, música y comedia publica, q.e saben representar muy bien, y q.e les enseñaron los padres jesuitas, de la conversión de S. Ygnacio, de S.n Fran.co Xavier, [f. 9v:] y del Martirio de S. Justo y

Manuel de Roxas, the vicar, gave an eloquent explanation in their language of what the Royal Busts represented, and the air was filled [page 9] with cheering, music, drums and salvos prepared for the occasion; a great contribution to the joy were the beautiful arches that they delicately built, intertwined with their trees, fruits and flowers and many scented herbs grown in these pleasant fields. All the priests and administrators have witnessed the event as respect and veneration and these expressions have filled their hearts, and seeing them so submissive, meek and humble in the presence of the Busts of our Dignified Masters touched my heart and made me shed tears of joy, and expect obedience to the king and his ministers.

On Saint Charles' and St. Louis' days they were given meat and a solemn high mass was celebrated in the presence of God. Only the Te Deum was chanted, and I have added target archery and the game of the elastic ball with the head, and then, from the school balcony, I tossed down beads, medals and other trinkets of their liking and at night there was light, music and drama since they are quite good actors because the Jesuits taught them performances on the conversion of St. Ignatius, Saint Francis Xavier [page 9 overleaf] and the Martyrdom of Saint Justus and Saint Pastor in the Chiquita language, with great propriety.

I have also ordered the celebration of mass and Te Deum in the churches of the towns and the distribution of gifts and entertainment on the birthday of our King, November twelfth, and of our Queen, on December ninth, which has not been done before, as recorded in document No. 5.

I have reported in detail to Y.E. what I believe it is fair to inform and the decisions I have made to start industrious

Pastor, en Lengua Chiq.ta y con la mayor propiedad./

También he dispuesto q.e el día del cumple años del Rey n.tro señor, el doce de nov.re y el día de cumple años de la Reyna n.tra S.ra, el nueve de Diz.re se haga ig.l misa, y Tedeum en todas las Ygl.s, de estos pueblos, e iguales demostraciones de reparto, y de diversiones públicas, lo q.e hantes no se hacía, ni se ha acostumbrado aquí, como consta del docum.to n. 5º./

He dicho a V.E. p.r mayor lo q.e he estimado justo informar a su superioridad, y las disposiciones q.e he tomado p.a entablar la industria, procurando prehever p.r lo q.e a mi toca a la seguridad, y conserbación de esta Prov.a q.e tiene de estensión desde el Río Grande h.ta el Pueblo de S.to Corazón doscientas setenta Leguas de largo; y sin embargo de mi poca salud, q.e no puede hacerse a este ardiente temperamento, estoy siempre pronto a procurar el mejor servicio de Dios y del Rey, en cumplimiento de mi Obligación, y a obedecer con mi mayor exactitud las superiores ordenes de V.E. cuya vida pido a nuestro señor guarde [f. 10:] y conserbe muchos años. Pueblo de San Miguel de Chiquitos y Noviembre 16 de 1800./

Ex.mo S.or Mig.l Fermín de Riglos./

Ex.mo. S.or Virrey Marqués de Avilés

**TESTAMENTO DE MIGUEL JOSÉ
SABELIO DE RIGLOS – ARCHIVO
GENERAL DE LA NACIÓN –
SUCESSIONES NR. 7846**

En el nombre de Dios Todopoderoso y con su Santa Gracia Amen. Sea notorio como yo Don Miguel de Riglos natural y vecino de esta ciudad, hijo legítimo de Don Miguel Fermín de Riglos y de Doña María Mercedes Lasala finados; hallándome algo enfermo, pero en mis cinco sentidos y potencias cumplidas

activities while safekeeping and preserving this Province that goes from Río Grande to the town of Santo Corazón, two hundred seventy leagues long. In spite of my frail health, which is not suited to this hot weather, I am always committed to giving my best service to God and king, fulfilling my obligation and strictly obeying the superior orders of Y.E. May the Lord bless and keep Y.E. [page 10] in health for many years. Town of San Miguel de Chiquitos, November 16, 1800.

His Excellency Miguel Fermín de Riglos.

His Excellency Viceroy Marquis of Avilés

**WILL AND TESTAMENT OF MIGUEL
JOSÉ SABELIO DE RIGLOS – GENERAL
ARCHIVE OF THE NATION – WILLS
AND TESTAMENTS NUMBER 7846**

In the name of God Almighty and by His Holy Grace, Amen, be it known that I, Don Miguel de Riglos, born and residing in this city, legitimate son of the late Don Miguel Fermín de Riglos and Doña María Mercedes Lasala, finding myself somewhat ill but with all of my five senses intact and being sound

temeroso de la muerte, que es natural a todo viviente porque este no me sobrevega y encuentre desprevenido de disposición testamentaria ha determinado formalizarse este mi testamento, yendo como firmemente creo en el muy alto e inefable misterio de la Santísima Trinidad, Padre, Hijo y Espíritu Santo, tres personas distintas y un solo Dios verdadero, y en todos los demás misterios que tiene y cree Nuestra Santa Madre Iglesia Católica Apostólica Romana bajo cuya fe y creencia ha vivido y protesto vivir y morir como católico fiel cristiano que soy y para ordenarlo con el debido acuerdo invoco al auxilio divino bajo del cual y anterior protestación paso a ordenarlo en la forma siguiente.

Primera nuevamente encomiendo mi alma a Dios nuestro Señor y el cuerpo mando a la tierra, dejando la forma de mi entierro y funeral a disposiciones de mis albaceas a quienes encargo lo verifiquen sin pompa ni ostentación dando a las mandas forzosas la limosna de un peso a cada una y lo declaro para que conste.

Item segundo. Declaro que soy casado según el orden de Nuestra Santa Madre iglesia con Doña Dolores Villamayor de Riglos, de cuyo matrimonio hemos tenido ocho hijos de los que han fallecido tres: Doña Dolores de un año, Don Máximo de diez y ocho a diez y nueve y Don José Eduardo siendo mayor todos sin sucesión alguna y hoy solo viven cinco nombrados Don Miguel Esteban, Don Ramón Federico, Don Marcos, Don Esteban Demetrio y Doña Mercedes Riglos y Villanueva, todos mayores de edad y a los que declaro por tales mis hijos legítimos para constancia.

Item tercero. Declaro que mi dicha esposa introdujo al matrimonio en distintas épocas varias sumas de dinero de sus haberes hereditarios paternos, las que existen en

of mind, afraid of death, which is natural to all living creatures, inasmuch as death may find me without a will, I have decided to formalize this, my will, firmly believing in the highest and ineffable mystery of the Holy Trinity, the Father, Son and Holy Ghost, three different persons in one true God and in all the other mysteries of our Holy Mother the Roman Catholic Apostolic Church, a faith under which I have lived and I declare I shall live and die by, as a faithful Christian Catholic, and to correctly formalize this I invoke divine assistance under which I hereby issue my will and testament as follows:

Item One. I again commend my soul to God, our Lord, and that my body be sent to the earth, leaving the formalities of my burial and funeral to my executors, whom I direct to perform this without pomp or ostentation, giving alms of one peso each for the mandatory rites, and I so state for the record.

Item Two. I declare that I am married pursuant to the order of Our Holy Mother Church to Doña Dolores Villamayor de Riglos, the fruit of which has been eight children, three of whom have passed away: Doña Dolores at the age of one, Don Máximo between his eighteenth and nineteenth years, and Don José Eduardo, when of age, all without issue, and today only five are alive: Don Miguel Esteban, Don Ramón Federico, Don Marcos, Don Esteban Demetrio and Doña Mercedes Riglos y Villanueva, all of age and who I state to be my legitimate children for the record.

Item Three. I declare that my wife brought sums of money from her paternal inheritances to our marriage at different times, consisting of properties and investments under her sole name, there still being some assets from her parents without

fincas y en diversas colocados a premio todo a su solo nombre, habiendo quedado aún algunos bienes de sus padres sin dividirse de todo lo que están instruidos mis dos primeros albaceas y lo declaro para que conste.

Item cuarto. Declaro que yo por mi parte introduje a la sociedad conyugal un capital de sesenta y ocho mil pesos plata y mis bienes consistentes en los siguientes: la finca que actualmente habito, calle de Bolívar con frente a la Plaza de la Victoria; edificada de altos, dos más contiguas en la calle de la Piedad habitadas hoy por los socios Pultera y compañía, y la otra por el señor Jaunet y sobre ambas se encuentra algún edificio de altos hoy desocupado; una quinta en la Parroquia del Socorro con frentes a la ribera del Río, o sea calle del Paso de Julio a la de Esmeralda, Suipacha y Juncal; unos terrenos situados en la provincia de Entre Ríos comprados a particulares y al Gobierno por la Sociedad que representaba entonces Don José María Uzin, de la que yo el testador formaba parte, debiendo mis albaceas recabar a quien corresponde se escriture a mi nombre la parte que me pertenezca con arreglo al contratos de división que se formalizó ante el escribano Don Marcos Leonardo Agrelo; diez y siete y media acciones en propiedad de las Minas del Pasco en el Perú; una parte o mitad de unos terrenos en la provincia de Mendoza cerca de los Andes cuya otra mitad corresponde al General Don Manuel Escalada; mil ciento cincuenta onzas de oro selladas que mantengo a premio en una sola partida según documento que existe en mi poder; trece mil pesos moneda corriente en caja, todas las alhajas, plata labrada de adorno y uso, y por fin el menaje general que adorna mi casa habitación y lo declaro para que conste.

Item quinto. Declaro que a mis hijos don Miguel Esteban y Don Ramón Federico

partition, regarding all of which my two first executors are fully knowledgeable, and I so state for the record.

Item Four. I declare that I brought to our marriage the amount of sixty eight thousand sterling pesos and the following property: the house in which I reside today on Bolívar Street facing Plaza de la Victoria; a two-story building with two more adjacent buildings on de la Piedad Street, where Pultera & Co. reside today, and the other house occupied by Mr. Jaunet; and some building on top of both dwellings that is currently vacant, a country estate in the Socorro Parish overlooking the River bank, that is, Paso de Julio Street on one side and Esmeralda, Suipacha, and Juncal Streets on the other sides, some plots of land in the province of Entre Ríos bought from private individuals and the Government by the Company then represented by Don José María Uzin, of which I, the testator, was part. I order my executors to seek, from whomsoever applicable, and obtain a deed in my name for the part that is mine in accordance with the partition contracts formalized before the Notary Public Don Marcos Leonardo Agrelo, seventeen and a half shares in the Minas del Pasco in Peru, part or half of some plots of land in the province of Mendoza next to the Andes, the other half of which belong to General Don Manuel Escalada; one thousand one hundred and fifty ounces of sealed gold that I hold for interest in one lot as shown by documentation in my possession; thirteen thousand pesos in legal tender in cash; all the jewelry; worked silverware and the general furnishings of my house, and I so state for the record.

Item Five. I declare that I have given several advances to my children Don Miguel and Don Ramón Federico on account of their future inheritance, all of which are recorded in notarial deeds, and above all their own

les tengo hechas varias anticipaciones por cuenta de su futura herencia paterna, que constan de escrituras públicas y sobre todo de las manifestaciones que ellos harán a este respecto, advirtiendo que a mis otros hijos Don Marcos y Don Esteban, lejos de haberle hecho anticipación alguna hacen más de diez años que ellos solos proveen sus necesidades y lo declaro para que conste

Item sexto. Declaro que como albacea que fui de Don José María Jafiman (sic), recibí ochenta y seis mil pesos moneda corriente mas o menos para aplicarlos a obras piadosas, habiendo dado ya cumplimiento a una parte de estos deberes y mis albaceas quedan encargados de cumplir por entero con la voluntad del testador y lo declaro para que conste.

Item séptimo. Declaro que sobre la finca que habito reconozco dos capellanías importantes, ambas ocho mil novecientos pesos plata mas o menos según las escrituras de reconocimiento otorgadas antes el escribano Agrelo; otra capellanía de quinientos pesos plata constituida sobre la finca calle de la Piedad; a mi hijo Don Marcos Riglos le adeudo la cantidad de doscientos ochenta mil pesos moneda corriente, provenientes de varios pagos que últimamente ha hecho por mi orden y con respecto a cualesquiera otra deuda que pudiera aparecer, luego de justificada plenamente mis albaceas acudirán a su pago sin que yo por mi parte tenfa acreencias exigibles, pues relativamente a varios créditos antiguos los reputo de difícil cobro, sin embargo daré instrucciones por si algún día pudiese recuperarse algo y lo declaro para que conste.

Item octavo. Declaro que del quinto de mis bienes lego por vía de mejora a mi hija Doña Mercedes la cantidad de trescientos mil pesos moneda corriente sin que esto importe una distinción entre mis hijos que

declarations in this regard. I declare that my other children, Don Marcos and Don Esteban, far from my giving them advances, they have provided for themselves for over ten years, and I so state for the record.

Item Six. I declare that in my capacity as executor of Don José María Jafiman (sic), I received approximately eighty-six thousand pesos legal tender to be devoted to pious works. I have already fulfilled part of these duties and my executors are hereby entrusted to fully accomplish the will of the testator, and I so state for the record.

Item Seven. I declare that I acknowledge two major chantries on the property where I reside, both for approximately eight thousand nine hundred sterling pesos pursuant to the deed signed before the Notary Public Agrelo, and another chantry of five hundred sterling pesos over the house located on de la Piedad Street. I owe the amount of two hundred eighty thousand current pesos to my son Don Marcos Riglos from several payments he has lately made at my request. Regarding any other debt that may arise, it shall be paid by my executors once it has been fully justified. I declare that I do not have any payments owed to me because in respect of some old loans, I believe them to be difficult to collect; this notwithstanding, I shall give instructions in the event that any of them are recovered at some point. I so state for the record.

Item Eight. I declare that out of the fifth of my estate, I bequeath to my daughter Mercedes the sum of three hundred thousand pesos legal tender without this being a preference, because I feel an equal degree of affection for all my children, but I do so attending to her womanhood. I so state for the record.

Item Nine. I declare that this same daughter has received the jewelry she wears,

a todos profeso igual afecto, sino que lo hago en atención a su sexo y lo declaro para que conste.

Item noveno. Declaro que a la misma mi hija se le entregaron las alhajas de su uso que consisten en un collar de diamantes, unos zarcillos franceses de brillantes y otros mas de los mismo; y todas las demás alhajas, servicio de plata labrada, adornos del mismo metal y por último el menaje general que adorna mi casa se lo lego a mi amada esposa Doña Dolores Villanueva de Riglos como una prueba de mi cariño y lo declaro para que conste.

Item décimo. Declaro que a mi hijo Don Miguel y a su esposa Doña Demófila Carranza de Riglos les lego la cantidad de sesenta mil pesos moneda corrientes para que con ellos cumplan mi voluntad y deseos en la forma que he comunicado a mis albaceas y lo declaro para que conste.

Item undécimo. Declaro que los alquileres que en esta última época han cobrado mis hijos Don Esteban y Don Marcos me han sido entregados en todas sus partes y lo declaro para que conste.

Item duodécimo. Declaro que para cumplir y ejecutar este mi testamento nombro por mis albaceas mancomunados en primer lugar a mi esposa Doña Dolores Villanueva de Riglos y a mi hijo Don Marcos Riglos y en segundo lugar también mancomunados a mis otros hijos Don Ramón Federico y Don Esteban Riglos bien entendido que si falleciese alguno de los dos primeros el sobreviviente se unirá a los nombrados en segundo lugar y en cualesquiera dua que pudiera surgir será resuelta por mi hijo Don Marcos, en cuya conformidad, ocurrido que sea mi fallecimiento se apoderarán de mis bienes para con ellos dar cumplimiento a este mi testamentamento para lo cual les prorrogo el término legal y lo declaro para que conste.

consisting of a diamond necklace, a pair of French brilliant earrings and another pair of the same; and all the other jewelry, silver service, worked silverware and the rest of the furnishings of my house I bequeath to my beloved wife Doña Dolores Villanueva de Riglos, as testimony of my affection and I so state for the record.

Item Ten. I declare that I bequeath the sum of sixty thousand current pesos to my son Don Miguel and his wife Doña Demófila Carranza de Riglos, for them to fulfill my will and wishes as I have informed my executors and I so state for the record.

Item Eleven. I declare that my children Don Esteban and Don Marcos have fully delivered to me the rents they have been collecting lately, and I so state for the record.

Item Twelve. I declare that in order to fulfill and carry my will, I appoint joint and several executors, in the first place, my wife Doña Dolores Villanueva de Riglos and my son Don Marcos Riglos, and, in the second place, also joint and several, my other children Don Ramón Federico and Don Esteban Riglos, it being understood that if either of the former two dies, the surviving executor shall join those named in the second place, and if any doubts should arise in this respect, they shall be settled by my son Don Marcos, whereupon my death they shall apply my estate to fulfill this, my will and testament, to which they shall be legally entitled and I so state for the record.

Item Thirteen. I declare that I hereby appoint my five children, Don Miguel Esteban, Don Ramón Federico, Don Marcos, Don Esteban Demetrio and Doña Mercedes Riglos y Villanueva as universal heirs to the remainder of my property, rights, shares and future inheritances that may correspond to me, for them to have and enjoy, and I so state for the record.

Item décimo tercero. Declaro que en el remanente que quedara de todos mis bienes, derechos, acciones y futuras sucesiones que me correspondan o puedan corresponder, instituyo y nombro por mis universales herederos a mis cinco hijos Don Miguel Esteban, Don Ramón Federico, Don Marcos, Don Esteban Demetrio y Doña Mercedes Riglos y Villanueva para que los hayan y gocen en forma y los declaro para que conste.

Item décimo cuarto. Declaro que por el presente revoco todo otro testamento anterior y quiero que solo valga el presente como mi última y deliberada voluntad en la vía forma que mejor competa. En cuyo testimonio así lo otorgo por ante el presente escribano público de esta ciudad de Buenos Aires, a 21 de junio de 1863.

Item Fourteen. I hereby declare that I revoke any other previous will and testament and I wish only this will and testament to be valid as my last and deliberate wish. In witness whereof, I sign this will and testament before the Notary Public of the city of Buenos Aires on June 21, 1863.